

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA
U SARAJEVU

Sarajevo, 02.07.2026. god.

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA

09. 07. 2026

Broj: 02-1-702/26

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno umjetničkog vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj: 02-1-624/2.3-26 od 22.06.2026. god., imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje **višeg asistenta za umjetničku oblast Udaraljke** (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-IX, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII i Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

1. Prof. mr. Davor Maraus – predsjednik; redovni profesor za oblast Udaraljki; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu;
2. Prof. mr. Emina Begić – član; redovni profesor za predmete Klavir obavezni predmet struke I-X na Univerzitetu u Sarajevu - Muzičkoj akademiji;
3. Prof. art. Ivana Kuljerić – član; Oblast udaraljke, profesor na Sveučilištu u Zagrebu - Muzičkoj akademiji

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje Viši asistent – **Oblast udaraljke** (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-IX, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII i Metodička i pedagoška praksa), objavljenom dana 30.05.2026. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat javio se Dario Kos. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

- a) biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih/umjetničkih radova, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor, naučna/umjetnička dostignuća i doprinos.
- b) dokumentaciju o doprinosu procesu internacionalizacije i društvenom doprinosu (potvrda o učešću na Erasmusu, boravku na inostranim Univerzitetima, certifikati o učešću na seminarima, članstvo u stručnim žirijima).
- c) diplome i certifikati o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom naučnom/umjetničkom oblast.

- d) dokumentaciju kojom kandidat dokazuje ispunjavanje uvjeta za izbor (Koncertni programi, javni nastupi, pedagoška aktivnost).
- e) diplomu i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju u ovjerenoj fotokopiji (Diplome o završenom I i II ciklusu studija, kao i dodaci diploma za I i II ciklus studija)
- f) uvjerenje o državljanstvu (originali), CIPS prijava, ovjerena lična karta, Potvrda o stalnom boravku u BiH,
- g) Odluku o izboru u zvanje asistenta,
- h) Potvrda o koncertnoj aktivnosti u sklopu Sarajevske filharmonije.

Biografija

Dario Kos [REDACTED] osnovno i srednje muzičko obrazovanje (Odsjek za udaraljke) završava u Glazbenoj školi u Varaždinu. U tom periodu surađivao je sa Varaždinskim simfonijskim orkestrom i Varaždinskim komornim orkestrom, te svirao u više amaterskih ansambala.

Godine 2013. obrazovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer Udaraljke, u klasi van. prof. mr. Davora Marausa, gdje je diplomirao (2017) i magistrirao (2022), te bio angažovan kao student-demonstrator od 2016. do 2019. godine.

Za vrijeme studija djelovao je na polju studentskog aktivizma kao član Asocijacije studenata MAS, te je učestalo participirao u projektima Muzičke akademije kao dio organizacionog tima festivala Sarajevo Chamber Music Festivala, ali i kao solista i član brojnih kamernih sastava. Jazz projekt pokrenut na ovoj instituciji iznjedrio je Dario Kos Quartet koji je nastupao na Whitefield Jazz Festivalu u Crnoj Gori.

Radno iskustvo stječe kroz učestale angažmane i suradnju s orkestrima u BiH, regiji i inostranstvu, ali i na pedagoškom planu kao voditelj programa muzičkih radionica tokom EDUS-ove zimske škole u radu s djecom sa poteškoćama u razvoju.

U ulozi perkusioniste ostvaruje značajne nastupe sa Mostarskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom iz Banja Luke, te Sarajevskom filharmonijom, gdje je djelovao kao stalni član na poziciji soliste- timpaniste u periodu od 2019 do 2022. godine. Suradivao je sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Splitskim simfonijskim orkestrom, Sarajevo Big Band-om, Simfonijskim orkestrom "Cemal Resit Rey" iz Istanbula, Royal Navy orkestrom iz Velike Britanije, World Youth Orchestra (projekat "Zvukovi prijateljstva – Bosna i Hercegovina 2019"), Akademijom scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu, Narodnim kazalištem Osijek, Simfonijskim orkestrom SNP Novi Sad, Anom Rucner i dr. , te nastupao kao bubnjar i perkusionista na značajnim regionalnim festivalima i mjuziklima.

Kos je učestvovao u pripremi aranžmana za perkusije za prvi bosanskohercegovački dječiji balet "Šapat šume bosanke", te je autor muzike za dramsko ostvarenje "Moja predstava" Branislava Trifunovića i dio je ansambla dramskih predstava: "Protekcija", „Ro i Juju“, „Tri boje cvekle“, „Ljetopis o kralju Tvrtku“, „Tražim ulicu za svoje ime“, te mjuzikla: „Pinocchio“ i „Sarajevo moje drago“.

Dva puta osvaja laureate (godine 2017. i 2018) na međunarodnom takmičenju u Skoplju u kategoriji solo programa i kamerne muzike, te "Grand prix" takmičenja kao vođa ansambla "PAMAS". Godine 2016 kao član kvinteta "Klaster" osvaja prvu nagradu u XI kategoriji na 7. Internacionalnom takmičenju harmonike "Akordeon Art".

Bio je aktivni je učesnik Summer Academy & Festival for Marimba and Percussion 2022 profesora Nebojše Jovana Živkovića, održanog u Beču, te „European Master Classes and Orchestra“ profesora Joakim Anterot-a.

U martu 2025. godine na „Percussion fest 2025“ gostovao je kao solista i predavač na „Conservatorio Superior de Musica“ u Vigu.

Trenutno je zaposlen kao asistent na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer Udaraljke na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, te je aktivni honorarni član Sarajevske filharmonije.

UMJETNIČKA DJELATNOST

Umjetnička djelatnost od posljednjeg izbora u akademsko zvanje

1. 31.10.2022. Halloween symphonic, Sarajevska filharmonija,
dirigent: Samra Gulamović
(Dario Kos- timpani)
2. 2.11.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić-klavir, Lucija Mesarek-truba,
Dario Kos- set bubnjeva
3. 5.11.2022. Sarajevska filharmonija, P.I. Čajkovski simfonija
br. 2
Dirigent: Samra Gulamović
(Dario Kos- timpani)
4. 8.11.2022. Sarajevska filharmonija, Balet Pepeljuga, Dirigent:
Dario Vučić
(Dario Kos- glökenšpil)
5. 12.11.2022. Simfonijski orkestar Banja Luka, Večer Banjalučkih
diva
Dirigent: Branka Radošević Mitrović (Dario Kos- timpani)
6. 17.11.2022. Simfonijski orkestar Mostar, poema o Vukovaru,
dirigent: Filip Milošević
(Dario Kos- timpani)
7. 24.11.2022. Sarajevska filharmonija, Wild symphony,
dirigentică: Samra Gulamović
(Dario Kos- marimba, vibrafon, ksilofon, glökenšpil,
konge)

8. 29.11.2022. Sarajevska filharmonija, G.Puccini- Tosca,
dirigent: Ivo Lipanović
(Dario Kos- timpani)
9. 1.12.2022. Vojni orkestar BiH, dirigent: Tomislav Sušac
(Dario Kos- set bubnjeva)
10. 13.12.2022. Vojni orkestar BiH, Novogodišnji koncert, dirigent:
Tomislav Sušac
(Dario Kos- set bubnjeva)
11. 19.12.2023. Simfonijski orkestar Mostar, Novogodišnji koncert,
dirigent: Ivan Hut
(Dario Kos- timpani)
TYPEWRITER-Dario Kos, solo
12. 23.12.2022.Sarajevska filharmonija, Krcko Oraščić, dirigent:
Samra Gulamović
(Dario Kos- glokenšpil, trijangl , veliki bubanj)
13. 24.12.2022. Sarajevska filharmonija, Krcko Oraščić, dirigent:
Samra Gulamović
(Dario Kos- glokenšpil, trijangl, veliki bubanj)
14. 26.12.2022. Simfonijski orkestar Banja Luka, Koncert solista,
dirigent: Gianluca Marciano
(Dario Kos- timpani)
15. 31.12.2022. Sarajevska filharmonija, novogodišnji koncert,
dirigent: Slaven Kulenović
(Dario Kos-timpani)
16. 6.1.2023. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavač
Muzičari: Naomi Druškić-klavir, Lucija Mesarek-truba,
Dario Kos- set bubnjeva
17. 27.1.2023. Sarajevska filharmonija, Solisti SF, dirigent: Desar
Sulejmani
(Dario Kos-timpani)
18. 4.2.2023. Sarajevska filharmonija, Krcko Oraščić, dirigent:
Samra Gulamović
(Dario Kos- glokenšpil, trijangl, veliki bubanj)
19. 9.2.2023.KoncertiDA, solista- Davor Maraus
N.Rosauro- Toccata i divertimento (Dario Kos- marimba)
20. 10.2.2023. Sarajevska filharmonija, solista: Antonio Garcia Egea,
dirigent: Mihnea Ignat
(Dario Kos- timpani)

21. 15.2.2023. Sarajevska filharmonija, Wild symphony, dirigentica:
 Samra Gulamović
 (Dario Kos-marimba, vibrafon, ksilofon, glockenšpil,
 konge)
22. 24.2.2023. Sarajevska filharmonija, solista: Matthias Arter,
 dirigent: Slaven Kulenović
 (Dario Kos- vibrafon, marimba)
23. 25.2.2023. Dramska predstava "Moja Predstava" u režiji
 Branimira Trifunovića
 po uzoru na film "BIRDMAN" redatelja Alejandra
 Gonzaleza Inarritu-a
 Dario Kos- autor muzike i izvođač (set bubnjeva)
24. 4.3.2023. Simfonijski orkestar NP RS, operne arije, dirigent:
 Stefan Zekić
 (Dario Kos- timpani)
25. 10.3.2023. Sarajevska filharmonija, Orfej u podzemlju, dirigent:
 Ognjen Bomoštar
 (Dario Kos- timpani) (PREMIJERA)

26. 11.3.2023. Sarajevska filharmonija, Orfej u podzemlju, dirigent:
 Ognjen Bomoštar
 (Dario Kos- timpani)
27. 17.3.2023. Sarajevska filharmonija, solista: Stefan Milenković,
 dirigent: Ivo Lipanović
 (Dario Kos- timpani)
28. 21.3.2023. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
 režiji Kokana Mladenovića
 Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
 Muzičari: Naomi Druškić-klavir, Lucija Mesarek-truba,
 Dario Kos- set bubnjeva
 Gostovanje u NP Zenica
29. 24.3.2023. Sarajevska filharmonija, G.Puccini- Tosca, dirigent:
 Ivo Lipanović
 (Dario Kos-timpani)
30. 1.4.2023. Sarajevska filharmonija, San ljetne noći, dirigent:
 Jasenka Ostojić
 (Dario Kos-činela)
31. 11.4.2023. Sarajevska filharmonija, Orfej u podzemlju, dirigent:
 Ognjen Bomoštar
 (Dario Kos- timpani)

32. 20.4.2023. Sarajevska filharmonija, G.Puccini- Tosca, dirigent:
Ivo Lipanović
(Dario Kos-timpani)
33. 28.4.2023. Sarajevska filharmonija, solisti: Ruben i Arsen
Dalibaltayan,
Dirigent: Slaven Kulenović, Dario Kos- timpani
34. 6.5.2023. Muzička akademija Sarajevo, Danzon no.2. ,
dirigent:Fuad Šetić
(Dario Kos- timpani)
35. 8.5.2023. Bosanski kulturni centar, Ljetopis o kralju big bandu,
režija: Dino Mustafić
(Dario Kos- timpani)
36. 25.5.2023. Muzička akademija Lukavica, Kompozitor Dražan
Kosorić, dirigent: Dražan Kosorić
(SOLISTI- Dario Kos i Davor Maraus- multipercussion)
37. 9.6.2023. Muzička akademija Sarajevo, in memoriam Anđelka
Bego Šimunić
"Impresije" za violončelo, klavir, ksilofon i timpane
(Dario Kos- timpani)
38. 1.7.2023. Pozorišne igre BiH Jajce, Ljetopis o kralju Tvrtku, režija:
Dino Mustafić
(Dario Kos- timpani)
39. 5.7.2023 Trg Susan Suntag, Metamorphosis, režija: Danijela
Knežević
(Dario Kos- set bubnjeva)
40. 1.9.2023. Trg Susan Suntag, Sarajevska filharmonija, glumci
pjevu, dirigent: Emir Mejremić
(Dario Kos-Konge i perkusije)
41. 16.9.2023. Trg Susan Suntag, Sarajevski gradski orkestar,
A.Dvorak- Simfonija 9, dirigent: Fuad Šetić
(Dario Kos- timpani)
42. 13.10.2023. Simfonijski orkestar Mostar, simfonijska bajka Peća
i Vuk, dirigent: Filip Milošević
(Dario Kos- timpani)
43. 26.10.2023. Srednja muzička škola Trebinje, Koncert i
predstavljanje Muzičke akademije Sarajevo
Dario Kos i Teo Udović- Trio per uno per duo N.J. Živković
(duo za multipercussion)

- Dario Kos- Održan masterclass o udaraljkama u sali
srednje škole Trebinje
44. 27.10.2023. Srednja muzička škola I i II stupnja Mostar
Koncert i predstavljanje Muzičke akademije Sarajevo
Dario Kos i Teo Udović- Trio per uno per duo N.J. Živković
(duo za multipercussion)
Dario Kos- Održan masterclass o udaraljkama u sali
srednje škole Mostar
45. 31.10.2023. Srednja muzička škola "Čestmir Mirko Dušek", Tuzla
Dario Kos i Teo Udović- Trio per uno per duo N.J. Živković
(duo za multipercussion)
Dario Kos- održan masterclass o udaraljkama
46. 9.11.2023. Banski dvor Banja Luka
Simfonijski orkestar Ban Svetislav Tisa Milosavljević,
dirigent: Branka Radošević Mitrović
(Dario Kos- timpani)
47. 13.11.2023. Srednja glazbena škola Jakova Gotovca, Novi
Travnik
Dario Kos i Teo Udović- Trio per uno per duo N.J. Živković
(duo za multipercussion)
Dario Kos- održan masterclass o udaraljkama u sali
srednje škole Novi Travnik
48. 20.11.2023. Simfonijski orkestar Mostar, R. Schedrin Carmen
suite, dirigent: Ivan Hut
Dario Kos-TIMPANI
Dario Kos i Davor Maraus- Trio per uno per duo- Nebojša
Jovan Živković
Dario Kos- Emmanuel Sejourne, Concerto for marimba
and strings, mov 3.
49. 30.11.2023. Dom oružanih snaga BiH, Vojni orkestar BiH,
dirigent: Tomislav Sušac
(Dario Kos- timpani)
50. 15.12.2023. Narodno pozorište Banja Luka, Simfonijski orkestar
Banja Luka, dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera (PREMIJERA)
(Dario Kos- perkusije)
51. 16.12.2023. Narodno pozorište Banja Luka, Simfonijski orkestar
Banja Luka, dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera (REPRIZA)

- (Dario Kos- perkusije)
52. 23.12.2023. Narodno pozorište Sarajevo, Sarajevska
Filharmonija, dirigent: Samra Gulamović
Krcko oraščić (Dario Kos- glokenšpil)
53. 26.12.2023. Narodno pozorište Sarajevo, Sarajevska
Filharmonija, dirigent: Samra Gulamović
Krcko oraščić (Dario Kos- glokenšpil)
54. 28.12.2023. Narodno pozorište Banja Luka, Simfonijski orkestar
Banja Luka, dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera (REPRIZA)
(Dario Kos- perkusije)
55. 31.12.2023. Narodno pozorište Sarajevo, Sarajevska
Filharmonija, dirigent: Evan Alexis Christ
(Dario Kos- perkusije)
56. 16.1.2024. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Lucija Mesarek-truba,
Dario Kos- set bubnjeva
57. 23.1.2024. Duo Mas i Dario Kos, gostovanje u Ljubuškom
Dario Kos-Cajon
58. 24.1.2024. Duo Mas i Dario Kos, gostovanje u Metkoviću
(HR)
Dario Kos-Cajon
59. 8.2.2024. Sarajevska filharmonija, Svečana akademija,
dirigent: Vesna Šouc
Maurice Ravel- BOLERO
(Dario Kos- doboš, set bubnjeva) PREMIJERA
60. 17.2.2024. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Lucija Mesarek-truba,
Dario Kos- set bubnjeva
61. 19.2.2024. Sarajevska filharmonija, Snimanje himne BiH,
dirigent: Emir Mejremić
Dario Kos-doboš
62. 29.2.2024. Sarajevska filharmonija i Muzička akademija
Sarajevo

- Dirigenti: Ognjen Bomoštar, Fuad Šetić
Dario Kos-timpani
63. 8.3.2024. Sarajevska filharmonija, Broadway in BiH, dirigent:
Ryan Nelson
Dario Kos- set bubnjeva
64. 11.3.2024. Simfonijski orkestar Mostar, Disney's classic's,
dirigent: Damir Bunoza
Dario Kos- udaraljke
65. 20.3.2024. Narodno pozorište Banja Luka, Simfonijski orkestar
Banja Luka, dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera
(Dario Kos- udaraljke)
66. 21.3.2024. Narodno pozorište Banja Luka, Simfonijski orkestar
Banja Luka, dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera
(Dario Kos- udaraljke)
67. 1.4.2024. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Lucija Mesarek-truba,
Dario Kos- set bubnjeva
68. 10.4.2024. Simfonijski orkestar Muzičke akademije u Banja Luci
Svečano otvaranje festivala dani "Vlade S.Miloševića"
Dario Kos-timpani
69. 27.4.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
PREMIJERA
70. 28.4.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva (1. REPRIZA)
71. 29.4.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
72. 30.4.2024. Sarajevska filharmonija, G. Puccini- Tosca, dirigent:
Ivo Lipanović
(Dario Kos-timpani)
73. 15.5.2024. Sarajevska filharmonija, Carl Orff- Carmina Burana,
dirigent: Ivo Lipanović

- Dario Kos- timpani
74. 16.5.2024. Sarajevska filharmonija, Carl Orff- Carmina Burana,
dirigent: Ivo Lipanović
- Dario Kos- timpani
75. 18.5.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
- Bend BHRT-a
- Dario Kos- set bubnjeva
76. 19.5.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
- Bend BHRT-a
- Dario Kos- set bubnjeva
77. 27.5.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee
Delong, autor muzike: Darko Rundek
- Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (Autori zvučne
podloge)
- PREMIJERA
78. 28.5.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee
Delong, autor muzike: Darko Rundek
- Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (Autori zvučne
podloge)
- REPRIZA
79. 3.6.2024. Simfonijski orkestar Banja Luka, otvaranje XXVI Teatar
festa" Petar Kočić"
- Dario Kos- timpani
80. 4.6.2024. Glazbena škola Makarska, Koncert i masterclass
- Dario Kos, Davor Maraus
81. 8.6.2024. Hayat, otvaranje spomenika Žuč
- Kvartet truba
- Dario Kos- timpani
82. 8.6.2024. Koncert "SUPERAR u BiH", amfiteatar Ilidža
- Dario Kos- perkusije
83. 13.6.2024. Sarajevska filharmonija i Muzička akademija
- Dirigenti: Ella Piknjač, Marija Grubišić
- Dario Kos- timpani
84. 14.6.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee
Delong, autor muzike: Darko Rundek
- Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (Autori zvučne
podloge)
85. 15.6.2024. Dramska predstava "Protekција" Branislava Nušića u
režiji Kokana Mladenovića

- Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
 Muzičari: Ana Petrović -klavir, Dominik Rob-truba, Dario Kos- set bubnjeva
86. 17.6.2024. Simfonijski orkestar iz Novog Sada i orkestar Muzičke akademije iz Banja Luke
 Koncert Filmske muzike
 Dario Kos- timpani, set bubnjeva
87. 23.6.2024. Crkva svetog Ivana Krstitelja, Mostar
 Duvački kvartet, Dario Kos- udaraljke
88. 30.6.2024. Simfonijski orkestar Mostar, Gipsy Kings Symphonic tribute, dirigent: Ivan Hut
 Dario Kos- udaraljke
 Davor Maraus- set bubnjeva
89. 6.7.2024. Simfonijski orkestar Banja Luka, Simfonijska u dvojce (Jelena Tomašević)
 Dario Kos- set bubnjeva
90. 12.7.2024. Koncert Bašćaršijske noći, Guitar duo Đani Šehu i Adnan Alagić
 Dario Kos- perkusije
91. 1.8.2024. Western Balkan Youth Orchestra, Narodno pozorište Sarajevo
 Dirigent: Desar Sulejmani
 Dario Kos- perkusije, timpani
92. 28.8.2024. Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"
 Dramski performans
 Dario Kos- udaraljke
93. 30.8.2024. Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"
 Dramski performans
 Dario Kos- udaraljke
94. 1.9.2024. "Zvuk slobode", Vijećnica, Hor NPS
 Dario Kos- Cajon
95. 4.9.2024. Sarajevska filharmonija, KNU Glumci pjevaju, dirigent: Emir Mejremić
 Dario Kos- ksilofon, glokenšpil, doboš, činela
96. 13.9.2024. Sarajevska filharmonija, dirigent: Evan Alexis Christ
 West side story
 Duo Gurfinkel (Jazz clarinet duo)
 Dario Kos- set bubnjeva
97. 16.9.2024. Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"

- Dramski performans
Dario Kos- udaraljke
98. 18.9.2024. Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"
Dramski performans
Dario Kos- udaraljke
99. 21.9.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee Delong, autor muzike: Darko Rundek
Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (Autori zvučne podloge)
100. 7.10.2024. Simfonijski orkestar narodnog pozorišta u Banja Luci, dirigent: Dušan Urošević
Koncert- Serenada za.....vječnost
Solisti: Lidija Paulin, Sonja Radojković, Teodor Ikanović
Dario Kos- timpani
101. 13.10.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
102. 14.10.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
103. 17.10.2024. Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"
Dramski performans
Dario Kos- udaraljke
104. 22.10.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee Delong, autor muzike: Darko Rundek
Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (Autori zvučne podloge)
105. 25.10.2024. Koncert "U susret 70 godine Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu"
Anđelka Bego Šimunić- Impresije za violončelo, klavir, ksilofon, timpane
Dario Kos- timpani
106. 9.11.2024. Banski dvor Banja Luka, orkestar Akademije umjetnosti Banja Luka
Dirigent: Branka Radošević Mitrović
Dario Kos- timpani
107. 22.11.2024. Guitar fest Tuzla, DUO MAS I Kos Dario
Dario Kos- cajon
108. 28.11.2024. Koncer Orkestra oružanih snaga BiH
Dario Kos- timpani

109. 3.12.2024. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Dominik Rob-truba, Dario Kos- set bubnjeva
110. 4.12.2024. 75 Godina Univerziteta u Sarajevu,
Trio per Uno per duo- Dario Kos i Davor Maraus,
multipercussion
111. 9.12.2024. . Kultura na ulice, "Tražim ulicu za svoje ime"
Dramski performans
Dario Kos- udaraljke
112. 12.12.2024. Hotel Hills Privredna komora,
Trio per Uno per duo- Dario Kos i Davor Maraus,
multipercussion
113. 15.12.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
114. 16.12.2024. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
115. 26.12.2024. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice
Lee Delong, autor muzike: Darko Rundek
Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (autori zvučne
podloge)
116. 28.12.2024. Sarajevo Big Band
Dario Kos- set bubnjeva
117. 31.12.2024. Sarajevska filharmonija, Novogodišnji
koncert, dirigent: Minhea Ignat
Dario Kos-doboš, tamburin, kastanjete, timpani
118. 3.1.2025. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice Lee
Delong, autor muzike:Darko Rundek
Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (autori zvučne
podloge)
119. 14.2.2025. Sarajevska filharmonija, LOVE koncert,
dirigent: Mihnea Ignat
Dario Kos- trijagl, veliki bubanj
120. 17.2.2025. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice
Lee Delong, autor muzike: Darko Rundek

- Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (autori zvučne podloge)
121. 26.2.2025. Recital u srednjoj školi "Josip Hatze" Split
 Program: Midnight star- David Friedman
 Blade- Benjamin Finley
 Caritas-Michael Burritt
 VIII March-Elliott Carter
 Asventuras-Alexej Gerassimez
 Trio per uno per duo- N.J.Živković
122. 5.3.2025. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
 Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavač
 Muzičari: Ana Petrović -klavir, Dominik Rob-truba, Dario Kos- set bubnjeva
123. 8.3.2025. DUO MAS i Kos Dario, Tenerife "Orfeon La Paz"
- Dario Kos- cajon
- Dario Kos- Solo ASVENTURAS
124. 11.3.2025. DUO MAS i Kos Dario, Conservatorio Superior de Vigo
 Dario Kos- cajon
125. 13.3.2025. Conservatorio Superior de Vigo
 Open masterclass for PercussionFest 2025
126. 13.3.2025. Recital, Conservatorio Superior de Vigo
 Program:
 Midnight star- David Friedman
 Blade- Benjamin Finley
 Caritas-Michael Burritt
 VIII March-Elliott Carter
 Asventuras-Alexej Gerassimez
127. 3-4.4.2025. Glazbena Škola Varaždin
 Masterclass Davor Maraus (Doboš)
 Masterclass Dario Kos (Marimba)
 Program: Losa- Emmanuel Sejourne, Dario Kos i Davor Maraus

- Caritas-Michael Burrit, Dario Kos
 marimba
 Asventuras- Alexej Gerasimez, Dario Kos
 doboš
 Trio per uno per duo- Dario Kos i Davor
 Maraus, multipercussion
128. 5.4.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle", Redatelj:
 Irena Dragović
 Dario Kos- Udaraljke
129. 25.4.2025. Koncert Hora i orkestra MAS,
 Vijećnica, dirigent: Emir Mejremić
 Dario Kos-Timpani
130. 27.5.2025. Recital Dario Kos, Majske muzičke svečanosti,
 Sala Mas (Hayat)
 Program: Midnight star- David Friedman
 Blade- Benjamin Finley
 Caritas-Michael Burritt
 VIII March-Elliott Carter
 Asventuras-Alexej Gerassimez
 Trio per uno per duo- N.J.Živković
131. 30.5.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle",
 Redatelj: Irena Dragović
 Dario Kos- Udaraljke
132. 3.6.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle", Redatelj:
 Irena Dragović
 Dario Kos- Udaraljke
133. 4.6.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle", Redatelj:
 Irena Dragović
 Dario Kos- Udaraljke
134. 8.6.2025. Obljetnica odbrane Žuč-a, Hor i Orkestar MAS,
 Dirigent: Emir Mejremić
 Dario Kos – set bubnjeva
135. 15.6.2025. Sarajevo Big Band
 Dario Kos- set bubnjeva

136. 18.6.2025. Majske Muzičke Svečanosti, Koncert orkestra
I hora MAS, dirigent: Emir Mejremić
Dario Kos- Timpani
137. 18.6.2025. Dramska predstava "Protekcija" Branislava
Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Dominik Rob-truba, Dario
Kos-set bubnjeva
138. 21.6.2025. Koncert Kultura na ulice, Trg Susan Suntag-
Ansambl Spectra
Dario Kos- Cajon
139. 27.6.2025. Simfonijski orkestar Mostar, Tomislavgrad,
dirigent: Igor Tatarević
Krunidba kralja Tomislava, Dario Kos- timpani
140. 16.7.2025. Opera Karmen, Rossi fest, Herceg Novi
dirigent: Stefan Zekić
Karmen jedna tragedija- dramska opera
(Dario Kos- udaraljke)
141. 26.8.2025. "Korčula Fermata Festival"- Atrij Gradske
vijećnice
Guitar duo Đani Šehu i Adnan Alagić
Gost: Dario Kos- udaraljke
142. 21.9.2025. Simfonijski orkestar Mostar,
Tomislavgrad, dirigent: Igor Tatarević
Krunidba kralja Tomislava, Dario Kos- timpani
143. 23.9.2025. 78th Coupe Mondiale, Muzička akademija
istočno Sarajevo
Ansambl Metamorphosis I solisti: Marko Stojanović I
Vladimir Blagojević
Ansambl udaraljki-Dario Kos- timpan i marimba
144. 17.10.2025. Premijera "Moj bijeg u slobodu, dirigent:
Emir Mejremić
Orkestar
Dario Kos- timpani
145. 22.10.2025. PRAIZVEDBA "Sarajevo moje drago"
Sarajevska filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva

146. 23.10.2025. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
147. 24.10.2025. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
148. 25.10.2025. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
149. 28.10.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle",
Redatelj: Irena Dragović
Dario Kos- Udaraljke
150. 30.10.2025. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
151. 2.11.2025. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
152. 11.11.2025. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice
Lee DeLong, autor muzike: Darko Rundek
Muzičari : Vedran Vujica i Dario Kos (autori zvučne
podloge)
153. 16.11.2025. Dramska predstava "Tri boje cvekle",
Redatelj: Irena Dragović (Gostovanje u Tuzli)
Dario Kos- Udaraljke
154. 21.11.2025. Koncert "Dance" Sarajevske filharmonije,
dirigent: Mihnea Ignat
Dario Kos- udaraljke (tamburin, trijagl, a2, činela,
glokenšpil)
155. 1.12.2025. Orkestar Oružanih snage BiH
Dario Kos- timpani i glokenšpil
156. 4.12.2025. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
157. 5.12.2025. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva

158. 8.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
159. 9.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
160. 10.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
161. 11.12.2025. Ansambl "Spectra"
Dario Kos- set bubnjeva, timpani
162. 12.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
163. 13.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
164. 15.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
165. 16.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
166. 17.12.2025. Simfonijski orkestar Osijek, HNK Osijek.
Orašar
Dario Kos- perkusije
167. 19.12.2025. Sarajevska filharmonija, NPS, Krcko Oraščić
Dario Kos- perkusije
168. 20.12.2025. Sarajevska filharmonija, NPS, Krcko Oraščić
Dario Kos- perkusije
169. 23.12.2025. Sarajevska filharmonija, NPS, Krcko Oraščić
Dario Kos- perkusije
170. 24.12.2025. Sarajevska filharmonija, NPS, Krcko Oraščić
Dario Kos- perkusije
171. 9.1.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska filharmonija,
dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
172. 10.1.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
173. 16.1.2026. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin

174. Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
17.6.2026. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
175. 28.1.2026. Dramska predstava "Tri boje cvekle",
Redatelj: Irena Dragović
Dario Kos- Udaraljke
176. 30.1.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
177. 31.1.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
178. 10.2.2026. Dramska predstava "Protekcija" Branislava
Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavač
Muzičari: Ana Petrović -klavir, Dominik Rob-truba, Dario
Kos- set bubnjeva
179. 11.2.2026. Dramska predstava "RO I JUJU" redateljice
Lee DeLong, autor muzike: Darko Rundek
Muzičari: Vedran Vujica i Dario Kos (autori zvučne
podloge)
180. 20.2.2026. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
181. 21.2.2026. Mjuzikl Pinocchio u režiji Nine Kleflin
Bend BHRT-a
Dario Kos- set bubnjeva
182. 22.2.2026. Snimanje albuma "Sarajevo moje drago",
producent: Dado Mušanović
183. 10.3.2026. Recital: Davor Maraus, sala MAS (HAYAT)
Trio per uno per duo-N.J.Živković-Duo (Duo
multipercussion)
Losa-E.Sejourne-Duo (Marimba i Vibrafon)
Dario Kos Vibrafon
184. 27.3.2026. Sarajevska filharmonija "Zvukovi koji spajaju
Japan i BiH, dirigent: Kimoto Yusuke
Dario Kos-Doboš

185. 31.3.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska
filharmonija, dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
186. 1.4.2026. "Sarajevo moje drago" Sarajevska filharmonija,
dirigent: Ranko Rihtman
Dario Kos- set bubnjeva
187. 13.4.2026. HNK Mostar, Simfonijski orkestar Mostar,
dirigent: Igor Tatarević
Suita "Isus, Sin Čovječji"
Dario Kos-Udaraljke
188. 10.5.2026. Simfonijski orkestar Mostar, dirigent: Igor
Tatarević
W.A.Mozart, klavirski koncert br.25
Dario Kos- Timpani
189. 20.5.2026. "In C" Terry Riley, Ansambl MAS
Dario Kos,udaraljke I umjetnički coordinator
190. 26.5.2026. Orkestar harmonika akademije Istočno
Sarajevo, dirigent: Dražan Kosorić, Dario Kos- Udaraljk

PEDAGOŠKA DJELATNOST:

Pedagoška djelatnost od poljednog izbora u akademsko zvanje

Vođenje stručnih radionica:

Conservatorio Superior de Vigo."Open masterclass for PercussionFest 2025"

Glazbena škola Makarska

Srednja glazbena škola „Jakov Gotovac“ Travnik

Srednja muzička škola „Čestmir Mirko Dušek“ Tuzla

Muzička škola Trebinje

Srednja muzička škola I i II stupnja Mostar

Narodno pozorište Sarajevo "Muzika na žici", radionica za djecu

Gostovanje studenata Odsjeka za udaraljke Akademije za glasbo Ljubljana na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

Studijska aktivnost:

Dalibor Đukić "Igra" ciklus pjesama za sopran i orkestar (sala MAS)

(Dario Kos-Multipercussion) (2015)

Projekat-Mladi kompozitori Muzičke akademije, Univerziteta u Sarajevu (2016)

Toni Toplan:

-Tri minijature za klarine, bas klarine i woodblock

-Andante za timpane, doboš i marimbu

Snimanje Himne BiH, mali bubanj (2024)

Snimanje muzike za plesnu predstavu "ORI" koreografkinje Sunčice Bandić
(2025)

Snimanje mjuzikla Sarajevo moje drago, set bubnjeva (2026)

Stručno usavršavanje:

Jannis Brenner (New York, Amerika)

European Master Classes and Orchestra-Joakim Anterot (Švedska)

Taiko drums ansambl "INDEKOZA" (Japan)

Radionica Gamelana, ansambl udaraljki iz Jave i Balijsa (Indonezija)

David Rodriguez Garcia (Španjolska)

Manuel Campos (Portugal)

Komisijska aktivnost:

Kantonalno takmičenje (2024)

Federalno takmičenje (2024, 2025)

Srednja muzička škola Sarajevo, završni ispiti (2023)

Projekti:

Projekat Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu realizira u saradnji s
Ministarstvom

za nauku, visoko obrazovanje i mlade Kantona Sarajevo.

Umjetnički koordinator: Akademski projekat "In C" Terry Riley

Autorski rad:

Autor muzike za predstavu redatelja Branimira Trifunovića "Moja
predstava"(2021)

Autor zvučne podloge za predstavu "Ro i Juju" redateljice Lee Delong(2025)

Autor muzike za plesnu predstavu "ORI" koreografkinje Sunčica Bandić (2025)

Internacionalna gostovanja:

Conservatorio Superior de Vigo, Vigo

Orfeon de la paz, Tenerife

Glazbena škola Makarska

Glazbena škola u Varaždinu

Glazbena škola "Josip Hatze" Split

Narodno kazalište Osijek

Galeriji Gradskog kulturnog središta Metković

Fermata festival Korčula

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uvidom u priloženu dokumentaciju kako umjetničkih tako i pedagoških aktivnosti kandidata Daria Kosa, komisija je uzela u razmatranje sve aspekte bavljenja strukom, umjetničku kreativnost, izvođačku inicijativu, svestranost u raznim muzičkim žanrovima te ustanovila izvanredne reference kandidata. On predstavlja jednog od najuspješnijih i najperspektivnijih bh udarača mlađe generacije koji je podjednako aktivan na svim poljima muzičkog djelovanja, kako solističkog, tako i kamernog i orkestarskog. Njegov dosadašnji rad na smjeru za udaraljke je izrazito značajan, usudio bih se reći i nezamjenjiv. Svojim poticajnim radom u okruženju služi kao most koji spaja studente i profesora.

Uzimajući u obzir sve predhodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u zvanje višeg asistenta koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo i Statutom Univerziteta u Sarajevu, komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Daria Kosa u saradničko zvanje VIŠI ASISTENT za **umjetničku oblast Udaraljke** (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-IX, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII i Metodička i pedagoška praksa).

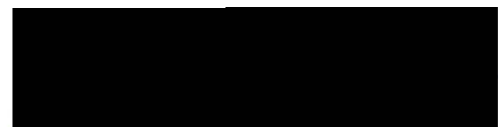
Sarajevo, 02.07.2026.

KOMISIJA:

red.prof. mr.Davor Maraus – predsjednik



red.prof. mr. Emina Begić – član



prof. art. Ivana Kuljerić – član

