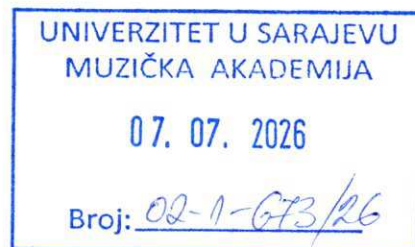


UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA

Sarajevo, 02. 07. 2026.godine



NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj 02-1-624/2.7-26 od 22.06.2026. imenovana je komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za umjetničku Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac, objavljenog dana 30.05.2026.godine u dnevnim novinama "Dnevni avaz" i na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Prof. dr. Belma Šarančić – predsjednik; Oblast harmonika, redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
2. Prof. dr. Senad Kazić – član; redovni profesor za predmete Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
3. Prof. Corrado Rojac – član, Oblast harmonika, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trst, Italija.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za Izbor u akademsko zvanje višeg asistenta za Oblast harmonika - 1 izvršilac, prijavio se:

1. ass.Halilović Azmir, MA

Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom, što je stručna služba Muzičke akademije navela u potvrdi (br. 02-1-624/2.7.2-26 od 22.06.2026.) o prispjelim prijavama na konkurs, koja čini sastavni dio izvještaja. Prijava sadrži:

a) Biografiju i hronološki pregled svih relevantnih činjenica o dosadašnjem umjetničkom radu sa potrebnim dokazima (uz pisani materijal i na USB-u), spisak izvedenih djela i programe javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva,

- b) Odgovarajuće ovjerene kopije diploma o stečenom obrazovanju,
- c) Podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom umjetničkom oblasti,
- d) Uvjerenje o državljanstvu (original),
- e) Dokaz o provedenom izbornom periodu u zvanju asistenta,
- f) Ostale dokaze o ispunjavanju uslova za izbor.

1. Biografski podaci

1.1. Biografija

Azmir Halilović [REDACTED] Osnovnu muzičku školu završio je u JU OMBŠ „Novo Sarajevo“ P.O. Ilijaš. Srednju muzičku školu u Sarajevu, odsjek za harmoniku, završio je 2014. godine u klasi prof. Alena Hodžića. Diplomirao je 2018. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na smjeru za harmoniku u klasi prof. dr. Belme Šarančić u čijoj klasi je i magistrirao 2019. godine. Kao student Muzičke akademije ostvario je zapažene rezultate kojim je stekao priznanja Srebrna značka na I ciklusu studija i Zlatna značka na II ciklusu studija. Tokom drugog ciklusa studija dobio je stipendiju i mobilnost Erasmus+ programa te je X semestar pohađao na Konzervatoriju muzike „Giuseppe Tartini“ u Trstu, Italija u klasi prof. Corrada Rojca. Poslije master studija, završio je polugodišnju specijalizaciju „Seminaire d'ete international d'accordeon“ u La Selle Sur Le Bied, Francuska pod mentorstvom jednog od najpriznatijih profesora harmonike Frederic Deschamps.

Tokom školovanja učestvovao je na mnogobrojnim takmičenjima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Osvojio je brojne nagrade i priznanja, među kojima se izdvajaju prve nagrade na: XV i XVI Otvorenom Federalnom takmičenju (Bosna i Hercegovina), Međunarodnim susretima harmonikaša u Puli (Hrvatska), Zvezdanim stazama u Kragujevcu (Srbija), Eufoniji u Novom Sadu (Srbija), Svirelu u Novoj Gorici (Slovenija), Akordeon Artu u Istočnom Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Internacionalnim danima harmonike u Pragu (Češka) i Harmonika Festu u Tivtu (Crna Gora). 2019. godine na 69. Svjetskom Trofeju harmonike u Louleu (Portugal) osvojio je 1. mjesto. 2020. godine, kao solista, pobijedio je na takmičenjima „Muzičko proleće“ u Smederevu (Srbija) i „Akkordeonfest“ u Grazu (Austrija).

Pored solističkih nastupa i nagrada, bio je član kvinteta harmonika Klaster i kamernog sastava Inat Trio sa kojim je aktivno nastupao i osvajao brojna priznanja i nagrade. 2014. godine dobitnik je „Srebrne Pahuljice“ od strane festivala Sarajevska Zima. Bio je član postave predstave „Naš razred“ Kamernog teatra 55 (2015-2019). 2016. godine je nastupio na 25. Internacionalnom festivalu umjetnika harmonike u Kragujevcu povodom 70. rođendana jednog od najzastupljenijih

kompozitora harmonike Vjacheslava Semyonova. Pohađao je razne seminare i predavanja među kojima se ističe rad sa profesorima: Radomir Tomić - Srbija, Geir Draugsvoll - Danska, Vjacheslav Semyonov - Rusija, Gasper Primožić - Slovenija, Andreas Nebl - Njemačka, Luka Juhart – Slovenija, Krzysztof Olczak – Poljska, Corrado Rojac - Italija i dr. Kao solista nastupao je u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Italiji, Belgiji i Francuskoj. Neke od sala u kojima je nastupao su: Cvjetko Rihtman, Dom Oružanih snaga BiH, Narodno Pozorište Sarajevo, Bošnjački institut Sarajevo, Dom hrvatskih branitelja u Puli – Hrvatska, INK-Gradsko kazalište Pula – Hrvatska, sala Grand hotela u Dubrovniku – Hrvatska, Multimedijalni centar Akademije umetnosti Novi Sad – Srbija, dvorac Miramare u Trstu – Italija, koncertna sala u gradu Boen-sur-Lignon – Francuska, sala centra za kulturu La Bellevilloise u Parizu – Francuska, sala Regina u Berck-sur-Mer – Francuska i mnoge druge.

2021. godine proglašen je dobitnikom plakete Općine Ilijaš za učešće u realizaciji značajnih projekata iz oblasti muzičke kulture na području općine Ilijaš i šire. Član je mnogih međunarodnih žirija a 2023. godine izabran je za bosanskohercegovačkog delegata u Svjetskoj konfederaciji harmonikaša.

Nakon završenih studija, bio je angažovan kao demonstrator i stručnjak iz prakse na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Prvo radno iskustvo je stekao u JU OŠ „Kladanj“ kao nastavnik harmonike. Od 2022. godine zaposlen je kao asistent na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku, smjer Harmonika.

1.1. Školovanje

2020-2021 Specijalizacija „Seminaire d'ete international d'accordeon“ u La Selle Sur Le Bied , Francuska

2018-2019 Magistar muzičkih umjetnosti – harmonika Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku Prosječna ocjena tokom studija 10.00

2014-2018 Bakalaureat/bachelor muzičkih umjetnosti – harmonika Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku Prosječna ocjena tokom studija 9.48

2011-2014 Srednja Muzička škola Sarajevo Solistički smjer – Harmonika

1.2. Radno iskustvo

- 2022-2026 Zaposlen na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, Asistent – Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, Oblast harmonika
- 2021-2022 Zaposlen u O.Š. "Kladanj", nastavnik harmonike;
- 2020-2022 Angažman na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, Stručnjak iz prakse - Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, Oblast harmoniku
- 2017-2018 Angažman na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, Demonstrator - Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, Oblast harmonika

2. Stručni angažmani u proteklom izbornom periodu 2022-2026

2.1. Seminari

- Predavač na XXVIII Seminaru muzičkih pedagoga u Makarskoj, Hrvatska, januar 2026., Organizator: Udruženje muzičkih pedagoga FBiH

2.2. Masterclassovi

1. "Let's play" pedagoško-umjetničke radionice klasične harmonike u Kantonu Sarajevo
Organizator: Udruženje muzičkih umjetnika BArte
Masterclassovi iz oblasti savremene akordeonističke interpretacije i literature
 - 07.11.2022. OMŠ Ilidža
 - 08.11.2022. OMBŠ Mladen Pozajić
 - 09.11.2022. OMBŠ Novo Sarajevo
 - 10.11.2022. P.O. Ilijaš
 - 11.11.2022. P.O. Vogošća
 - 14.11.2022. P.O. Hadžići – O.Š. "6.Mart"
 - 15.11.2022. Srednja muzička škola Sarajevo
2. "Let's play 2" pedagoško-umjetničke radionice klasične harmonike u Kantonu Sarajevo
Organizator: Udruženje muzičkih umjetnika BArte
Masterclassovi iz oblasti historije harmonike i akordeonizma
 - 15.11.2023. OMŠ Mladen Pozajić
 - 16.11.2023. P.O. Ilijaš
 - 17.11.2023. OMBŠ Novo Sarajevo

- 20.11.2023. OMB Ilidža
- 21.11.2023. P.O. Vogošća
- 01.12.2023. Srednja muzička škola Sarajevo

3. Let's play 3" pedagoško-umjetničke radionice klasične harmonike u Zeničko-dobojskom Kantonu

Organizator: Udruženje muzičkih umjetnika BArte

Masterclassovi iz oblasti konstrukcije harmonike

- 18.03.2024. OMŠ Zenica / SMŠ Zenica
- 02.04.2024. OMŠ Avdo Smailović, Visoko
- 03.04.2024. OMŠ Zavidovići
- 08.04.2024. OGŠ/SGŠ Katarina Kosača Kotromanić Žepče

4. Let's play 4 pedagoško-umjetničke radionice klasične harmonike u Kantonu Sarajevo

Organizator: Udruženje muzičkih umjetnika BArte

Masterclassovi iz oblasti savremene akordeonističke literature

- 06.11.2025. OMBŠ Mladen Pozajić / P.O. Vogošća
- 17.11.2025. OMŠ Ilidža / P.O. Hadžići
- 04.12.2025. Srednja muzička škola Sarajevo
- 05.12.2025. OMBŠ Novo Sarajevo

2.3. Članstvo u žirijima

1. Član žirija na 74. Svjetskom trofeju harmonike u Montargisu, Francuska, Novembar 2024.
2. Član žirija na 5. online festivalu Britanskog koledža harmonikaša, Mart 2025.
3. Član žirija na XXVII Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike u Žepču, April 2025.
4. Član žirija na 75. Svjetskom trofeju harmonike u Montargisu, Francuska, Novembar 2025.
5. Član žirija na Internacionalnom takmičenju Accordeon Grenzelos u Trossingenu, Njemačka, 2026.
6. Član žirija na Internacionalnom takmičenju u Daruvaru, Hrvatska, April 2026.

3. Umjetničko djelovanje u proteklom izbornom period 2022-2026

3.1. Takmičenja i nagrade

- I nagrada na 9. Internacionalnim danima harmonike u Pragu, Oktobar 2023.

3.2. Koncertni nastupi

3.2.1. Solistički koncerti

1. 15.06.2026. MMS (Koncert u pripremi), Galerija BKC
 - F. Angelis - Impasse, IV stav
 - V. Semyonov - Prophetic dream
 - S. Gubaidulina - De profundis
 - J. S. Bach - Passacaglia c moll
 - L. Douyez - Touched by an Angel
 - P. Roffi - Hysteria
 - C. Thomain - L'efant Demon
 - R. Galliano - Valse pour Margaux
 - A. Piazzolla - Yo soy Maria
 - A. Piazzolla - Oblivion
2. 23.01.2026.g. Koncert Sarajevska filharmonija i MAS UNSA, NPS Sarajevo
 - K. Olczak - Koncert za harmoniku i orkestar
3. 09.01.2026. Seminar muzičkih/glazbenih pedagoga FBiH, Glazbena škola Makarska, Hrvatska
 - J. S. Bach - Air
 - V. Semyonov - Prophetic dream
 - P. Roffi - Hysteria
 - F. Angelis - Impasse, II, III, IV stav
 - C. Thomain - L'enfant demon
 - R. Galliano - Valse a Margaux
 - J. Brel - Ne me quitte pas
 - A. Astier - La tempete
 - A. Piazzolla - Yo soy Maria.
4. 24.07.2025.g. KNU! Koncert na harmonici, muzej Jevreja BiH
 - J. S. Bach - Svita br. 3 u D-duru, Air
 - F. Angelis - Impasse
 - V. Semyonov - Prophetic dream
 - S. Kurmangazy - Adai
 - C. Thomain - L'enfant Demon
 - A. Piazzolla - Yo soy Maria
 - R. Galliano - La valse a Margaux
 - J. Brel - Ne me quitte pas
 - A. Astier - La tempête
 - R. Galliano - Tango pour Claude
 - G. Hermosa - Brehme

5. 23.05.2023.g. Atelje Ismeta Mujezinovića u Tuzli
J. S. Bach - Svita za orkestar br. 3 D-dur, Air
F. Angelis - Impasse
L. Janaček - Our evenings
V. Zolotaryov - Sonata br. 3, IV stav
S. Gubaidulina - Et expecto, I, II, III stav
A. Piazzolla - Yo soy Maria
V. Semyonov - Balkan rhapsody

6. 07.06.2023.g. Umjetnička galerija BiH, Sarajevo
J. S. Bach - Svita za orkestar br. 3 D-dur, Air
F. Angelis - Impasse
L. Janaček - Our evenings
V. Zolotaryov - Sonata br. 3, IV stav
S. Gubaidulina - Et expecto, I, II, III stav
A. Piazzolla - Yo soy Maria
V. Semyonov - Balkan rhapsody

3.2.2. Poluvečernji koncerti

1. 06.05.2026.g. Accordion jam, Kawa, Sarajevo
C. Thomain - L'efant Demon
A. Medunjanin - Pjevat ćemo šta nam srce zna
R. Galliano - Valse pour Margaux
A. Piazzolla - Yo soy Maria
2. 25.11.2025.g. Koncert otvorenja Svjetskog trofeja harmonike, Salle des Fetes Montargis, Francuska
P. Roffi – Hysteria
3. 04.06.2025. Svečani koncert bivših učenika, KSC Ilijaš
V. Semyonov - Prophetic dream
A. Piazzolla - Yo soy Maria
G. Hermosa - Pater noster
4. 30.05.2024.g. Dani umjetnosti UNSA, galerija BKC, Sarajevo
S. Gubaidulina - De profundis
F. Angelis - Intérieur
C. Jacomucci – Tarantolata

5. 18.10.2023.g. Bosnian Tales, Radnički dom Vareš
B. Jović - Buđenje, Voyage, Song for Brahem, Tango
A. Piazzolla - Yo soy Maria
6. 24.06.2023.g. Faites de la musique, Bransles, Francuska
A. Piazzolla - Yo soy Maria
A. Astier - La tempête
J. Brel - Ne me quitte pas

3.2.3. Ostali solistički nastupi

1. 30.03.2026. Koncert harmonikaša, Glazbena škola "Katarina Kosača", Žepče
L. Douyez - Touched by an Angel
2. 08.01.2026.g. Koncert predavača, Glazbena škola Makarska, Hrvatska
G. Hermosa - Pater Noster
3. 11.11.2025.g. Koncert BH. predstavnika na 75. svjetskom trofeju, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo
G. Hermosa - Pater noster
4. 10.06.2025.g. MMS, In memoriam Sofia Gubaidulina, crkva sv. Ante na Bistriku, Sarajevo
S. Gubaidulina - De profundis
5. 05.06.2024.g. Festival „Franjo Bosanac“, Hrvatski kulturni centar Tuzla
V. Semionov- Prophetic dream
C. Jaccomucci- Trantolata
6. 28.01.2024. Ilijaška zima, Kino sala Ilijaš
V. Semionov- Prophetic dreams
C. Jaccomucci- Tarantolata
F. Angelis- Impasse, III i IV stav
7. 17.01.2024.g. SOS + assistants, galerija BKC, Sarajevo
F. Angelis - Intérieur
8. 31.10.2023.g. Akademija u gostima, SMŠ "Čestmir Mirko Dušek" Tuzla
V. Zolotaryov - Sonata br. 3, IV stav
9. 18.01.2023.g. Koncert nastavnika i saradnika MAS, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
V. Zolotaryov - Sonata br. 3, IV stav

3.2.4. Nastupi u kamernim sastavima

1. 20.05.2026.g. MMS Terry Riley In C, galerija BKC, Sarajevo
T. Riley - In C, ansambl MAS
2. 29.05.2025. 20 godina PU Ilijaš, Međunarodni centar za djecu i omladinu, Ilijaš
V. Semyonov - Prophetic dream
3. 18.07.2024.g. KNU! Oh-la-la...Paris, Žuta tabija, Sarajevo
Je ne regrette rien
Sous le ciel de Paris
Padam, padam
Les feuilles mortes
L'accordeoniste
Ne me quitte pas
La foule
Parkovi
Hymne a l'amour
Un homme et une femme
Les parapluies de Cherbourg
L'amour en heritage
Un chanteur malheureux
Stare ljubavi
Je suis malade
Paroles, paroles
Je l'aime, je l'aime
Deux guitars
4. 21.06.2024. Dani BHAAAS-a, NPS Sarajevo
B. Šehu- Aproksimato br.5, kvintet harmonika MAS
5. 21.05.2024.g. MMS Studenti MAS UNSA, galerija BKC, Sarajevo
B. Šehu - Aproksimato br. 5, kvintet harmonika MAS
6. 28.4.2024.g. BArte gala koncert, NP Zenica
B. Šehu - Aproksimato br. 5, kvintet harmonika MAS
7. 17.01.2024.g. SOS + assistants, galerija BKC, Sarajevo
M. Falloni - Jewel, Felix tango, duo harmonika i gitara
8. 06.01.2024.g. 26. Seminar MGBP, Završni koncert, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
B. Šehu - Aproksimato br. 5, kvintet harmonika MAS

9. 14.12.2023.g. BArte gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo
B. Šehu - Aproksimato br. 5, sekstet harmonika MAS
10. 13.05.2023.g. Koncert otvorenja SVEM, NPS Sarajevo
A. Sijarić - Kao kad drvo raste, Sarajevska filharmonija
11. 06.05.2023.g. Koncert i promocija knjige, Umjetnička galerija BiH, Sarajevo
K. Sarajlić - Pokret, trio harmonika
K. Sarajlić - V.ba, duo bas harmonika i violina
C. Franck - Preludij, fuga i varijacije, op.18, br. 3, trio harmonika
12. 06.05.2023.g. Fisarmonicamera, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
G. Hermosa - Ka mate, Inat trio
H. Rechberger - Karadeniz, sekstet harmonika
K. Sarajlić - Pokret, trio harmonika
V. Semyonov - Balkanska rapsodija, duo harmonika
13. 27.04.2023.g. Students on stage, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
V. Semyonov - Balkanska rapsodija, duo
14. 08.12.2022.g. BArte gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo
V. Zolotaryov - Rondo capriccioso, kvintet harmonika MAS

3.2.5. Nastupi sa orkestrom harmonika

1. 04.05.2026. Koncert AKCUS „Seljo“, BKC, Sarajevo
P. Busseil - Parts of dream
A. Piazzolla: Primavera portena
Sevdah lab
2. 11.12.2025.g. BArte Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo
P. Busseuil - Parts of dreams
A. Piazzolla - Primavera portena
A. Marquez - Danzon No.2
Sevdah lab
E. Bandić: Music journey
3. 06.05.2025.g. 20 godina harmonike na MAS, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
F. Angelis - Intérieur
K. Sarajlić - Fantazija 24
4. 28.4.2024.g. BArte Gala koncert, NP Zenica
L. Reed - Perfect day

5. 14.12.2023.g. BArte Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo
L. Reed - Perfect day
6. 31.5.2023.g. Koncertna produkcija studenata MAS, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
A. Marquez - Danzon br. 2
7. 06.05.2023.g. Fisarmonicamera, sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo
A.Marquez - Danzon br.2
8. 08.12.2022.g. BArte Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo
K. Sarajlić - Točkovi se okreću u krug

3.3. Repertoar izveden na koncertima u periodu 2022-2026

Polifone kompozicije

J. S. Bach - Svita za orkestar br. 3 D-dur, Air
J. S. Bach - Passacaglia c moll

Transkripcije

L. Janaček - Our evenings
A. Piazzolla - Yo soy Maria
A. Piazzolla - Oblivion
S. Kurmangazy - Adai
J. Brel - Ne me quitte pas

Ciklične forme

F. Angelis - Impasse
S. Gubaidulina - Et expecto

Originalne kompozicije za harmoniku

V. Zolotaryov - Sonata br. 3, IV stav
V. Semyonov - Prophetic dream
C. Thomain - L'enfant Demon
R. Galliano - La valse a Margaux
A. Astier - La tempête
S. Gubaidulina - De profundis
R. Galliano - Tango pour Claude
G. Hermosa - Brehme
L. Douyez - Touched by an Angel
P. Roffi - Hysteria
F. Angelis - Intérieur
C. Jacomucci - Tarantolata
G. Hermosa - Pater Noster

Koncert za harmoniku i orkestar

K. Olczak - Koncert za harmoniku i orkestar

Kamerna muzika

V. Semyonov - Balkan rhapsody

B. Jović - Buđenje

B. Jović - Voyage

B. Jović - Song for Brahem

B. Jović - Tango

V. Zolotaryov - Rondo Capriccioso

G. Hermosa - Ka mate

H. Rechberger - Karadeniz

K. Sarajlić - Pokret

K. Sarajlić - V.ba

K. Sarajlić - Točkovi se vrte u krug

K. Sarajlić - Fantazija 24

P. Busseuil - Parts of dream

A. Piazzolla - Primavera portena

A. Marquez - Danzon br. 2

L. Reed - Perfect day

C. Franck - Preludij, fuga i varijacije, op. 18, br. 3

B. Šehu - Aproksimato br. 5

M. Falloni - Jewel

M. Falloni - Felix tango

T. Riley - In C

Je ne regrette rien

Sous le ciel de Paris

Padam, padam

Les feuilles mortes

L'accordeoniste

Ne me quitte pas

La foule

Parkovi

Hymne a l'amour

Un homme et une femme

Les parapluies de Cherbourg

L'amour en heritage

Un chanteur malheureux

Stare ljubavi

Je suis malade

Paroles, paroles

Je l'aime, je l'aime

Deux guitares

4. Studentski uspjesi u periodu asistature 2022-2026

4.1. Spisak najznačajnijih studentskih javnih predstavljanja

2022.

18.06.2022.

Koncert klasične harmonike
Franjevački samostan Tuzla

23.06.2022.

Koncert smjera za harmoniku
Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

27.06.2022.

Koncert studenata smjera za harmoniku
Franjevačka teologija Sarajevo

24.10.2022.

Obilježavanje nacionalnog dana Austrije
Dom OS BiH, Sarajevo

01.11.2022.

Gala koncert predstavnika BH na CMA online trofeju
Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

07.11.2022.

"Let's play", OMŠ Ilidža

08.11.2022.

"Let's play", OMBŠ Mladen Pozajić

09.11.2022.

"Let's play", OMBŠ Novo Sarajevo

10.11.2022.

"Let's play", P.O. Ilijaš

11.11.2022.

"Let's play", P.O. Vogošća

14.11.2022.

"Let's play", P.O.Hadžići – O.Š. "6.Mart"

15.11.2022.

"Let's play", Srednja muzička škola Sarajevo

16.11.2022.

"Let's play" Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo

25.11.2022.

Obilježavanje Dana državnosti BiH

Vijećnica, Sarajevo

2023.

27.04.2023.

Students on stage

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

06.05.2023.

Fisarmonicamera: Koncert povodom internacionalnog dana harmonike

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

31.05.2023.

MMS, Koncertna produkcija studenata MAS

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

15.11.2023.

"Let's play 2" OMŠ Mladen Pozajić

16.11.2023.

"Let's play 2" P.O. Ilijaš

17.11.2023.

"Let's play 2" OMBŠ Novo Sarajevo

20.11.2023.

"Let's play 2" OMB Ilidža

21.11.2023.

"Let's play 2" P.O. Vogošća

01.12.2023.

"Let's play 2" Srednja muzička škola Sarajevo

14.12.2023.

"Let's play 2" Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo

2024.

18.03.2024.

"Let's play 3" OMŠ Zenica / SMŠ Zenica

02.04.2024.

"Let's play 3" OMŠ Avdo Smailović, Visoko

03.04.2024.

"Let's play 3" OMŠ Zavidovići

08.04.2024.

"Let's play 3" OGŠ/SGŠ Katarina Kosača Kotromanić Žepče

28.03.2024.

"Let's play 3" Gala koncert, BNP Zenica

06.05.2024.

Fissarmonicameratta #2
Internacionalni dan harmonike
Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

21.06.2024.

Dani BHAAAS, Dom OS BiH, Sarajevo

15.11.2024.

Gala koncert BH predstavnika na 73.Trophee Mondial De L'accordeon
Međunarodna galerija portreta Tuzla

18.11.2024.

Gala koncert BH predstavnika na 73.Trophee Mondial De L'accordeon
Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

19.11.2024.

Koncert Students on Stage
Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

2025.

16.04.2025.

Koncert BH akordeonista

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

17.04.2025.

Koncert BH akordeonista

Sala Srednje muzičke škole Tuzla

06.05.2025.

20 godina harmonike na MAS UNSA

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

28.05.2025.

MMS, Studenti muzičke akademije UNSA

Sala "Cvjetko Rihtman", Sarajevo

16.06.2025.

MMS, Hazim Mehmedić i Damir Vreva

Galerija BKC, Sarajevo

06.11.2025.

"Let's play 4" OMBŠ Mladen Pozajić / P.O. Vogošća

11.11.2025.

Koncert BH predstavnika na 75. Trophée Mondial de l'accordéon

OMBŠ Novo Sarajevo

17.11.2025.

"Let's play 4" OMŠ Ilidža / P.O. Hadžići

20.11.2025.

Koncert BH predstavnika na 75. Trophée Mondial de l'accordéon

Sala SPKD "Prosvjeta" Zenica

04.12.2025.

"Let's play 4" Srednja muzička škola Sarajevo

05.12.2025.

"Let's play 4" OMBŠ Novo Sarajevo

11.12.2025.

"Let's play 4" Gala koncert, Dom OS BiH, Sarajevo

13.12.2025.

Koncert učenika i studenata FBiH
Sala "Cvjetko Rihtman" Sarajevo

2026.

11.03.2026.

Koncert akordeonista
Sala "Cvjetko Rihtman" Sarajevo

25.03.2026.

Students on Stage
Sala "Cvjetko Rihtman" Sarajevo

30.03.2026.

Koncert BH akordeonista
GŠ Katarina Kosača Kotromanić, Žepče

01.04.2026.

Students on Stage
Sala "Cvjetko Rihtman" Sarajevo

04.05.2026.

Cjelovečernji koncert AKCUS "Seljo"
Nastup Orkestra harmonika BArte

06.05.2026.

Internacionalni dan harmonike
Accordion Jam
Kawa, Sarajevo

23.05.2026.

MMS Atif Krdžić i Damir Vreva
Galerija BKC Sarajevo

4.2. Studenti smjera za harmoniku koji su diplomirali i magistrirali u periodu 2022-2026

Bakalaureati

07.2023.

Iris Granulo

Safet Tahirović

09.2025.

Mihael Mucko

Magistri

07.2022.

Asmir Hamzić

04.2024

Ivor Javor Korjenić

4.3. Studentske nagrade u periodu 2022-2026

2022.

- | | | |
|-----------------------|--|-----------|
| - Ivor Javor Korjenić | International competition classical music", Kavadarci, Makedonija, | pobjednik |
|-----------------------|--|-----------|

2023.

- | | | |
|-----------------------|---|-----------|
| - Ivor Javor Korjenić | Danubia talents, Mađarska (online) | pobjednik |
| - Ivor Javor Korjenić | International Moscow Music Competition (online) | I nagrada |
| - Atif Krdžić | 25. Takmičenje učenika i studenata FBiH, Čitluk | I nagrada |
| - Vedad Husomanović | 25. Takmičenje učenika i studenata FBiH, Čitluk | I nagrada |
| - Atif Krdžić | Daruvar accordion award | I nagrada |
| - Vedad Husomanović | Daruvar accordion award | I nagrada |

2024.

- | | | |
|--------------------------------------|--|------------|
| -Damir Vreva | Daruvar accordion award | I nagrada |
| - Damir Vreva | Harmonika Fest Tivat | II nagrada |
| -Armin Džafić i
Vedad Husomanović | 74.Svjetski Trofej, Montrond Francuska | Laureati |

2025.

-Hazim Mehmedić i Armin Džafić	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	Laureati
-Damir Vreva	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	Nagrada publike
-Atif Krdžić	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	II nagrada
-Armin Džafić	Harmonika fest, Tivat	Laureat
-Damir Vreva	Harmonika fest, Tivat	I nagrada
-Atif Krdžić	Harmonika fest, Tivat	II nagrada
-Hazim Mehmedić	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	Laureat
-Atif Krdžić	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	4 mjesto
-Damir Vreva	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	5. Mjesto
-Armin Džafić	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	3 mjesto
-Vedad Husomanović	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	4 mjesto
-Atif Krdžić	75. Svjetski trofej, Montrond, Francuska	Laureat

2026.

-Armin Džafić	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	Laurat
-Hazim Mehmedić,	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	4 mjesto
-Atif Krdžić,	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	5. mjesto
-Damir Vreva	Akkordeon Grenzenlos, Trossingen, Njemačka	8. Mjesto
-Hazim Mehmedić,	28. takmičenje studenata FBiH, Srebrenik	specijalna nagrada
-Damir Vreva	28. takmičenje studenata FBiH, Srebrenik	I nagrada
-Atif Krdžić	28. takmičenje studenata FBiH, Srebrenik	I nagrada
-Armin Džafić,	Daruvar accordion award,	pobjednik
-Atif Krdžić	Daruvar accordion award	I nagrada
-Hazim Mehmedić	Daruvar accordion award	I nagrada
-Damir Vreva	Daruvar accordion award	I nagrada
-Atif Krdžić	Harmonika u Centru, Zlatibor, Srbija	I nagrada

Prijedlog Komisije s obrazloženjem

Uslovi za izbor u saradnička zvanja propisani su članom 97. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21), kao i članom 195. Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Komisija je izvršila uvid u cjelokupnu dokumentaciju koju je dostavio kandidat **ass. mr. Azmir Halilović**, te je, na osnovu analize priloženih dokaza o umjetničkoj, nastavnoj i stručnoj aktivnosti, utvrdila da kandidat ispunjava sve zakonom i Statutom propisane uslove za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta.

U izvještajnom periodu od izbora u zvanje asistenta 2022. godine kandidat je ostvario izuzetno intenzivnu i kontinuiranu umjetničku djelatnost. Realizirao je ukupno **43 javna umjetnička nastupa**, od čega šest cjelovečernih koncerata, šest poluvečernih koncerata, devet solističkih nastupa, četrnaest nastupa u kamernim sastavima i osam nastupa sa orkestrom harmonika. Komisija smatra da navedeni obim umjetničke aktivnosti predstavlja izuzetno značajno ostvarenje u četverogodišnjem periodu i potvrđuje kontinuitet kandidatovog umjetničkog djelovanja.

Pored kvantitativnih pokazatelja, Komisija je posebnu pažnju posvetila kvalitativnim aspektima umjetničkog rada kandidata. Analizom dostavljenog programa koncerata i umjetničkih referenci utvrđeno je da kandidat izvodi raznovrstan, stilski reprezentativan i tehnički izuzetno zahtjevan repertoar, koji svjedoči o visokom nivou umjetničke zrelosti, interpretativne kompetencije i kontinuiranog profesionalnog usavršavanja. Posebno je prepoznat njegov doprinos u oblasti kamernе muzike i rada sa orkestrom harmonika, gdje se ističe kao nosilac dionice prve harmonike, ostvarujući značajnu umjetničku, organizacijsku i interpretativnu ulogu.

Od izbora u zvanje asistenta kandidat aktivno pomaže u realizaciji nastavnog procesa na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u okviru oblasti Harmonika. Tokom dosadašnjeg angažmana pokazao je visok stepen stručnosti, odgovornosti i posvećenosti nastavnom radu, učestvujući u pripremi i realizaciji koncerata klase u okviru koncertne sezone Muzičke akademije, kao i u pripremi studenata za domaća i međunarodna umjetnička takmičenja što potvrđuje preko 70 realiziranih koncertnih nastupa studenata i osvojene 34 nagrade na međunarodnim takmičenjima, od čega 24 prve nagrade i pobjede. Svoje pedagoško iskustvo kandidat dodatno gradi kroz angažman kao član stručnih žirija na međunarodnim takmičenjima.

Imajući u vidu sve navedeno, Komisija jednoglasno predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da **ass. mr. Azmira Halilovića izabere u saradničko zvanje višeg asistenta** za oblast **Harmonika** (Harmonika I–X, Metodika nastave harmonike i praktikum I–IV, Kamerna muzika I–X, Harmonikaški ansambli I–VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I–IV, Metodika nastave harmonike I–IX i Metodička i pedagoška praksa).

U Sarajevu, 02.07.2026.godine

KOMISIJA

red. prof. dr. Belma Šarančić

red. prof. dr. Senad Kazić

prof. mr. Corrado Rojac

U izvještajnom periodu od izbora u zvanje asistenta 2022. godine kandidat je ostvario izuzetno intenzivnu i kontinuiranu umjetničku djelatnost. Realizirao je ukupno 43 javna umjetnička nastupa, od čega šest cjelovečernih koncerata, šest poluvečernih koncerata, devet solističkih nastupa, četrnaest nastupa u kamernim sastavima i osam nastupa sa orkestrom harmonika. Komisija smatra da navedeni obim umjetničke aktivnosti predstavlja izuzetno značajno ostvarenje u četverogodišnjem periodu i potvrđuje kontinuitet kandidatskog umjetničkog djelovanja.

Pored kvantitativnih pokazatelja, Komisija je posebnu pažnju posvetila kvalitativnim aspektima umjetničkog rada kandidata. Analizom dostavljenog programa koncerata i umjetničkih referenci utvrđeno je da kandidat izvodi raznovrstan, stilski reprezentativan i tehnički izuzetno zahtjevan repertoar, koji svjedoči o visokom nivou umjetničke zrelosti, interpretativne kompetencije i kontinuiranog profesionalnog usavršavanja. Posebno je prepoznat njegov doprinos u oblasti kamernе muzike i rada sa orkestrom harmonika, gdje se ističe kao nosilac dionice prve harmonike, ostvarujući značajnu umjetničku, organizacijsku i interpretativnu ulogu.

Od izbora u zvanje asistenta kandidat aktivno pomaže u realizaciji nastavnog procesa na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u okviru oblasti Harmonika. Tokom dosadašnjeg angažmana pokazao je visok stepen stručnosti, odgovornosti i posvećenosti nastavnom radu, učestvujući u pripremi i realizaciji koncerata klase u okviru koncertne sezone Muzičke akademije, kao i u pripremi studenata za domaća i međunarodna umjetnička takmičenja što potvrđuje preko 70 realiziranih koncertnih nastupa studenata i osvojene 34 nagrade na međunarodnim takmičenjima, od čega 24 prve nagrade i pobjede. Svoje pedagoško iskustvo kandidat dodatno gradi kroz angažman kao član stručnih žirija na međunarodnim takmičenjima.

Imajući u vidu sve navedeno, Komisija jednoglasno predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da ass. mr. Azmir Haliloviću zabere u saradničko zvanje višeg asistenta za oblast Harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodika i pedagoška praksa).

U Sarajevu, 02.07.2026.godine

KOMISIJA

red. prof. dr. Belma Šarančić

red. prof. dr. Senad Kazić

prof. mr. Corrado Rojac



UNIVERZITET U SARAJEVU
UNIVERSITY OF SARAJEVO
Muzička akademija
Academy of Music

Broj: 02-1-624/2.7.2-26
Sarajevo, 22.06.2026.

Na osnovu člana člana 256. stav (2) Statuta Univerziteta u Sarajevu, sekretar Univerziteta u Sarajevu
-Muzičke akademije izdaje

P O T V R D U

Konkurs za izbor saradnika i to:

Umjetničko zvanje:

1. Viši asistent za Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pegagoška praksa) - 1 izvršilac – puno radno vrijeme.

objavljen je u dnevnim novinama Dnevni avaz i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu i Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije dana 30.05.2026. godine.

Na raspisani konkurs prijavio se jedan kandidat i to Azmir Halilović, te je prijava potpuna

SEKRETAR

Mr. Lamija Selman

Dostaviti:

- Komisiji za izbor u zvanje višeg asistenta
- Sekretarijatu
- Senatu Univerziteta u Sarajevu
- a/a

Josipa Stadlera 1/II, 71000 Sarajevo, Bosnia and Herzegovina

PHONE: +387 33 200 299 | FAX: +387 33 444 896 | EMAIL: info@mas.unsa.ba | ID: 4200494560171

www.unsa.ba | www.mas.unsa.ba