

26. 06. 2024

Broj:

02-1-633/24

## NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu Muzičke akademije je na sjednici 22.05.2024. godine Odlukom br. 02-1-455/3-24 imenovalo je Komisiju za provođenje Konkursa za izbor u akademsko zvanje: nastavno-umjetničko zvanje vanrednog profesora za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube I-IX, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodička i pedagoška praksa, Metodika nastave trube i praktikum I-IV), ) u sastavu:

1. Redovni profesor mr. Sakib Lačević, predsjednik Komisije, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu – oblast flauta
2. Redovni profesor prof. art Dario Teskera, član Komisije, Muzička akademija Univerziteta u Zagrebu – oblast truba
3. Redovni profesor mr. Nenad Marković, član Komisije, Akademija umjetnosti Univerziteta u Novom Sadu – oblast truba

### IZVJEŠTAJ

Na konkurs za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube I-IX, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodička i pedagoška praksa, Metodika nastave trube i praktikum I-IV) na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji objavljenog dana 06.05.2024. godine u dnevnim novinama *Dnevni avaz* i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu prijavio se kao jedini kandidat docent Admir Vračo. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, a koji je predložen Nastavničko-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Prijavu za konkurs
2. Biografiju / CV
3. Diplomom o stečenoj akademskoj tituli
4. Odluku o izboru u zvanje docenta
5. Uvjerenje o državljanstvu

6. Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od posljednjeg izbora
7. Potvrdu o suradnji u sklopu CEPUS mreže duhačkih odsjeka „Winds of Central Europe“ (WoCE)
8. Potvrdu o održanom seminaru za učenike trube u Solinu (Republika Hrvatska) i održanom solističkom recitalu
9. Potvrdu od strane Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije u Sarajevu da je imao svojstvo mentora na završnim radovima studenata I i II ciklusa studija.
10. Preporuku od JU „Sarajevska filharmonija“ da je učestvovao na svim projektima Sarajevske filharmonije, kao i premijernim i repriznim izvedbama operskog i baletnog repertoara Narodnog pozorišta Sarajevo na poziciji prve trube u periodu u kojem je djelovao u zvanju docenta
11. Programe javnog umjetničkog predstavljanja i CD sa istim materijalom
12. Hronološki pregled repertoara od proteklog izbora.

## I BIOGRAFIJA

Admir Vračo rođen 1985. godine (Visoko). Svoje osnovno muzičko obrazovanje završio u rodnom gradu Visoko, gdje nakon toga upisuje Srednju muzičku školu u Sarajevu, odsjek za trubu u klasi prof. Emira Tahirovića. Nakon prvog ciklusa, upisuje i drugi ciklus studija te završava studije u klasi red. prof. art. Darija Teskere na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu i 2011. godine stiče zvanje magistra umjetnosti – truba.

Od 2008. godine stalni je uposlenik orkestra Sarajevske filharmonije na poziciji soliste orkestra - prva truba. Kao solista nastupao je više puta uz pratnju Simfonijskog orkestra Zenica, Sarajevske filharmonije izvodeći djela: A. Aratiuniana, J. Haydna, J. B. G. Nerude, A. Vivaldija. Također za svoj rad u orkestru posebno je istican od strane inostranih dirigenata poput Evan. C. Alexis, Ivo Lipanović, Mihnea Ignat, Uroš Lajovic, Ricardo Muti i ostali.

Godine 2016. zapošljava se kao asistent prof. Marina Zokića na Muzičkoj akademiji u Sarajevu gdje radi sve do 2019. kada dobija zvanje docenta i vodi samostalno svoju klasu. U posljednjih pet godina ostvaruje saradnju sa Simfonijskim orkestrom Mostar, Simfonijskim orkestrom HNK Split gdje uzima učešće u izvedbama opere „Mila Gojsalića“ J. Gotovca.

Godine 2023. održava seminar i solistički recital u Galeriji Doma kulture Solin (R. Hrvatska). Također u sklopu CEPUS mreže duvačkih odsjeka (Winds of Central Europe) od 20. do 24. februara 2023. održava radionicu koja je uključila individualni rad i rad na kamernoj muzici sa studentima Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

## II UMJETNIČKA DJELATNOST OD PROTEKLOG IZBORA

Kandidat je uz prijavu dostavio informacije o solističkoj umjetničkoj djelatnosti te informacije o umjetničkoj djelatnosti orkestarskog muzičara.

### II.1 Solistička umjetnička djelatnost

Kandidat je dostavio dokumentaciju izvedenim značajnim i zahtjevnim djelima trubačke literature:

Koncert uz pratnju Sarajevske filharmonije:

J. B. G. Neruda: Koncert za trubu i orkestar u Es duru  
27.01.2023, Narodno pozorište Sarajevo

Koncert – recital:

Program: G. Gershwin, E. Morricone, P. Franceschini  
08.10.2023, Crkva Presvetog Trojstva, Sarajevo

Koncert uz pratnju Sarajevske filharmonije:

A. Vivaldi: Koncert za dvije trube u C duru  
20.01.2024, Narodno pozorište Sarajevo

### II.2 Orkestarska umjetnička djelatnost

Kandidat je uz prijavu dostavio preporuku JU „Sarajevska filharmonija“ u kojoj se navodi da Admir Vračo djeluje na poziciji prve trube u Sarajevskoj filharmoniji od 2008. godine te se daju detalji o njegovom angažmanu u okviru aktivnosti ove ustanove: „Tokom godina rada u orkestru Sarajevske filharmonije sudjelovao je na svim projektima Sarajevske filharmonije u okviru koncertne izvedbe, kao i u premijernim i repriznim izvedbama operskog i baletnog repertoara Narodnog pozorišta Sarajevo na poziciji prve trube. Pored ovih kolektivnih nastupa, posebno se izdvajaju solistički nastupi sa orkestrom pri čemu je izvodio djela J. B. G. Nerude i A. Vivaldija.

Pored domaćih nastupa, Admir Vračo je nastupao sa orkestrom Sarajevske filharmonije na svim internacionalnim nastupima, među kojima se izdvaja posljednje gostovanje u Istanbulu pri izvedbi djela N. Rimsky Korsakov: Šeherezada.

Za svoj rad posebno je istican od strane inostranih dirigenata poput Evan C. Alexis, Mihnea Ignat, Ricardo Muti, Uroš Lajovic i ostali.“

Iz navedenog komisija zaključuje da je kandidat u proteklom periodu ostvario intenzivnu umjetničku djelatnost i stekao opsežno iskustvo u oblasti orkestarskog muziciranja koja je uključila izvedbe desetina djela simfonijskog, opernog i baletnog repertoara, i to u istaknutoj poziciji prve trube.

### III PEDAGOŠKA DJELATNOST

Na osnovu dostavljene dokumentacije, utvrđuje se da je docent Admir Vračo ostvario niz uspješnih mentorstva u radu sa studentima te je u njegovoj klasi I i II ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završilo pet studenata:

1. Lucija Mesarek - I i II ciklus, akademska 2021/2022. godina
2. Benjamin Drijenčić - I ciklus, akademska 2022/2023. godina
3. Matej Morvaj - I ciklus, akademska 2022/2023. godina
4. Nikola Petrić - I ciklus, akademska 2022/2023. godina
5. Nedim Telalović - I ciklus, akademska 2021/2022. godina

### IV DOPRINOS INTERNACIONALIZACIJI

Pored redovne internacionalne aktivnosti u okviru djelatnosti Sarajevske filharmonije, kandidat je realizirao i aktivnosti u internacionalnom prostoru u okviru vlastitog umjetničkog i pedagoškog djelovanja:

#### Recital

Program: J. Hubeau i J. Turrin  
Galerija Doma kulture Zvonimir  
Solin, 09.03.2023.

#### Seminar

Glazbena škola „Silvije Bombardeli“  
Učesnici: učenici trube glazbene škole „Silvije Bombardeli“  
Solin, 09.03.2023.

#### Radionica

Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu  
CEEPUS mreža duhačkih odsjeka Centralne Evrope „Winds of Central Europe“

Učesnici: Studenti Muzičke akademije Zagreb i Studenti Muzičke akademije UNSA (klasa doc. Admir Vračo)  
Zagreb, 20-24.02.2023.

## **PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM**

Komisija za izbor sagledala je i ocijenila sve podatke koje je dostavio docent Admir Vračo, te posebno one koji su propisani Zakonom a odnose se na uvjete za izbor u zvanje vanrednog profesora. Tokom svoje solističke i pedagoške karijere od prethodnog izbora docent Admir Vračo je imao nekoliko značajnih solističkih nastupa i recitala, od toga jedan solistički koncert sa Sarajevskom filharmonijom, jedan koncert za dvije trube sa Sarajevskom filharmonijom i dva cjelovečernja recitala. Pored tih koncerata ostvario je intenzivnu umjetničku djelatnost kao orkestarski muzičar i sudjelovao i ostvario desetine izvedbi djela simfonijskog, baletnog i opernog repertoara, od toga mnogih pred svjetski poznatim dirigentima, kao što su Riccardo Muti, Mihnea Ignat, Evan Alexsis Christ).

Admir Vračo je pokazao značajan uspjeh na pedagoškom planu, te je u ostvario pet uspješnih mentorstva na završnim radovima pet studenata I i II ciklusa studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Uz pedagošku aktivnost ostvario je aktivnosti na internacionalizaciji, te je, pored umjetničkog predstavljanja ostvario i pedagoški angažman, sklopu CEEPUS mreže duhačkih radionica u Zagrebu, u kojem su, pored studenata Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu sudjelovali i studenti iz klase doc. Admira Vrače Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao i seminar za učenike trube Glazbenoj školi u Solinu (Hrvatska).

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ br: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije da izabere kandidata Admira Vraču u akademsko zvanje VANREDNOG PROFESORA za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodika nastave trube I-IX i Metodika i pedagoška praksa).

U Sarajevu, 25.06.2024. godine

Komisija:

Red. prof. mr. Sakib Lačević – predsjednik



Red. prof. art. Dario Teskera – član



Red. prof. mr. Nenad Marković - član

