

**UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA**

Muzička akademija u Sarajevu

08. 12. 2022

Broj: 02-1-1056/22

Sarajevo, 14. novembar 2022. godine

**NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU UNIVERZITETA U SARAJEVU -MUZIČKE
AKADEMIJE**

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije broj: 02-1-916/4.1-22 od 9. novembra 2022. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora za Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo-literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violončela I-IX i Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

1. prof. mr. Vedran Tuče - predsjednik; redovni profesor za Oblast klarinet; Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije
2. prof. mr. Sandra Belić - član; redovni profesor za užu umjetničku oblast Violončelo; Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
3. prof. art. Krešimir Lazar - član; redovni profesor za užu umjetničku oblast Violončelo; Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje redovni profesor - Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo-literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violončela I-IX i Metodička i pedagoška praksa), objavljenog dana 25. oktobra 2022. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat javila se van. prof. dr. Belma Alić. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predodan Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

1. Izvod iz matične knjige rođenih
2. Uvjerenje o državljanstvu
3. Diplomom o završenom studiju za sticanje visoke stručne spreme
4. Diplomom o umjetničkom stepenu magistra

5. Diplom o stečenoj akademskoj tituli i naučnom zvanju doktor muzičkih umjetnosti
6. Biografske podatke
7. Umjetnički rad/Opis koncertnih nastupa u periodu od 2017-2022 (registrator br. 1)
8. Kopije programa koncertnih nastupa u periodu od 2017-2022 (registrator br. 1)
9. Koncerti studenata/Opis koncertnih nastupa studenata violončela i kamernе muzike u periodu od 2017-2022 (registrator br. 2)
10. Kopije programa koncerata studenata u periodu od 2017-2022 (registrator br. 2)

BIOGRAFSKI PODACI

Belma Alić je rođena u Zenici gdje je završila nižu i srednju muzičku školu u klasi prof. Ive Stojanović, kao učenica generacije. Diplomirala je 2004. godine u klasi prof. Yevgeny Xaviereff-a na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Godine 2007. završava postdiplomski studij u istoj klasi. Doktorirala je 2016. godine na temu *Nove tehnike u literaturi za violončelo solo XX. i XXI. stoljeća*.

Tokom školovanja pohađala je brojne seminare za violončelo i kamernu muziku kod istaknutih violončelista i pedagoga (N. Ružević, M. Hayashi, Balazs Mate, J. Goritzki, C. Brotbek, R. Wallfisch). Sarađivala je sa istaknutim Gudačkim kvartetom *Medici* iz Londona i gudačkim kvartetom *Manhattan* iz New Yorka. Bila je članica Međunarodnog omladinskog gudačkog orkestra (dirigent Simon Robinson) u Sloveniji i dvije koncertne sezone Svjetskog simfonijskog orkestra muzičke omladine (dirigenti: Carlos Kalmar, Amy Andersson i Yakov Kreizberg). U junu 2011. godine je učestvovala u Akademiji za mlade muzičare Kamernog orkestra Evrope sa dirigentom Nikolausom Harnoncourtom.

Nastupala je u okviru festivala *City of London Festival*, *Bašćaršijske noći*, *Zeničko proljeće*, *Festwochen Gmunden*, *Austria Barock Akademie*, *Su ustunde avrupa festival - Istanbul*, *Ulysses* teatar Brijuni, *Majske muzičke svečanosti*, *Della Valle d'Itria*, te na koncertima u organizaciji Koncertne poslovnice *Sarajevo Art*, Muzičke akademije u Sarajevu, *Mostar Sinfoniette*, *Sonemusa*, *Beit Warszawa*, *Opera Circus*, Muzičke omladine Sarajevo, *Modus vivendi Zenica*, Centra za kulturu Nikšić, Hrvatskog glazbenog zavoda Zagreb i Omladinskog Simfonijskog orkestra jugoistočne Evrope.

Osvojila je više prvih i specijalnih nagrada na takmičenjima učenika i studenata muzike u FBiH i 2001. godine prvu nagradu na Međunarodnom takmičenju *Val Tidone* u Italiji u kategoriji kamernе muzike (duo - klavir i violončelo) i 2010. godine specijalno priznanje za nestandardne ansamble u kategoriji *Tidone folk* (duo - glas i violončelo). Dobitnica je nagrade za poseban nastup na završnom koncertu seminara za gudače u Italiji (Martina Franca) 2010. godine.

Kao solistica nastupala je uz pratnju orkestra Sarajevske filharmonije, Kamernog simfonijskog orkestra Zenica, Orkestra studenata Muzičke akademije u Sarajevu, Gudačkog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu i *Mostar Sinfoniette*.

Svirala je sa istaknutim muzičarima kao što su David Wilde, Michael Copley, Darragh Morgan, Ruth Waterman, Theodore Bikel, Rade Šerbedžija, Shura Lipovsky, Willam Conway, Nigel Osborne, Vanessa Redgrave, Edin Karamazov i Tamara Brooks.

Od 2000-2010. godine bila je umjetnički rukovodilac kamernog ansambla *Mostar Sinfonietta*, članica Simfonijskog orkestra jugoistočne Evrope i kamernog ansambla muzičke akademije *aMAS*. Kao umjetnički rukovodilac *Mostar Sinfonietta* učestvovala je u produkcijama *Ulysses* teatra na Brijunima izvodeći muziku N. Osborna za teatarske predstave. Sa Tijanom Vignjević čini duo koji se bavi isključivo izvedbom tradicijske muzike Bosne i Hercegovine u aranžmanu za glas i violončelo, a koji je 2016. godine imao debitantski koncert na Jazz Festivalu u Sarajevu. Od 2007-2012. godine bila je član ansambla *Circus opera*, u čijoj produkciji opere Nigela Osborna je imala uspješne nastupe u Bosni i Hercegovini, Engleskoj, Škotskoj i Austriji, a čija opera *Differencess in Demolition* je izvedena na festivalu *City of London Festival*, te imala direktni prenos sa koncertnog izvođenja u Edinburgh-u na BBC radiju.

Godine 2019. osniva i umjetnički rukovodi ansamblom *SA Sinfonietta*, koji je do sada imao zapažene koncerte u okviru festivala *Bašćaršijske noći*, *Zeničko proljeće* i *Mittelfest* u Italiji. Vanredna profesorica je na predmetima Violončelo i Kamerna muzika za gudače na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Od 2010. godine preuzima vodstvo gudačkog orkestra studenata Muzičke akademije u Sarajevu sa kojim ostvaruje veliki broj koncerata u Bosni i Hercegovini i koji 2016. godine postaje rezidentni ansambl *Sarajevo Chamber Music Festivala*.

Redovno koncertira kao solistkinja i članica kamernih ansambala.

Školovanje

- Dodiplomski studij, Muzička akademija u Sarajevu (1999-2004)
- Magistarski studij, Muzička akademija u Sarajevu (2004-2007)
- Doktorski studij, Muzička akademija u Sarajevu (2014-2016)

Majstorske radionice

- Cello Masterclass, Međunarodni kulturni centar Grožnjan (Hrvatska)
20-31. avgusta 1997. godine
Prof. Mineo Hayashi
- 14. International Summer Camp of JM Slovenia (Slovenija)
Avgust 1998. godine
Dirigent: Simon Robinson
- Svjetski orkestar muzičke omladine (Njemačka)
01. jula-05. avgusta 2000. godine
Dirigenti: Carlos Kalmar, Amy Andersson i Yakov Kreizberg.
- Zimska škola, Kraljevska muzička akademija, Štokholm (Švedska)
25. februar-01. mart 2002. godine
Prof. Yevgeny Xaviereff
- Seminar za gudače, Korčula (Hrvatska)
24. avgust-07. septembar 2002. godine

Prof. Yevgeny Xaviereff

- Seminar za gudače *Ecoles d'art Americaines Conservatoire Americain*,
Fontainebleau (Francuska)
Juli-avgust 2002. godine
Prof. Herre-Jan Stegenga i Prof. Chagit Glaser
- Seminar za gudače, Dubrovnik (Hrvatska)
12-17. januara 2003. godine
Prof. Yevgeny Xaviereff
- Zimska škola, Kraljevska muzička akademija, Štokholm (Švedska)
26-31. januar 2003. godine
Prof. Yevgeny Xaviereff
- Seminar za barokno violončelo, Gmunden (Austrija)
15-26. juli 2003. godine
Prof. Balazs Mate
- Seminar za gudače, Martina Franca (Italija)
05-11. septembar 2010. godine
Prof. Conradin Brotbek
- Konferencija i masterclass, Salzburg (Austrija)
16-23. januar 2011. godine
Gudački kvartet *Manhattan*
- Chamber Orchestra of Europe, Akademija za mlade muzičare, Graz (Austrija)
16-22. juni 2011. godine
Dirigent: Nikolaus Harnoncourt
- Seminar za gudače, Martina Franca (Italija)
03-10. septembar 2011. godine
Prof. Johannes Goritzki
- AEC Innovative Conservatoire seminar, Banja Luka (Bosna i Hercegovina)
04-07. decembra 2011. godine
- Seminar za gudače, Martina Franca (Italija)
02-09. septembar 2012. godine
Prof. Raphael Wallfisch
- Orpheus Institute, Centar za muzičko istraživanje, Ghent (Belgija)
03-05. oktobar 2012. godine

Pedagoško iskustvo

- Nastavnica violončela, Srednja muzička škola u Sarajevu (2000-2001)
- Nastavnica violončela, Osnovna muzička škola Mladen Pozajić u Sarajevu (2001-2004)
- Nastavnica violončela, Srednja muzička škola u Zenici (2006-2010)
- Asistentica na predmetu Violončelo na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2004-2008)
- Viša asistentica na predmetu Violončelo na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2008-2012)
- Docentica na predmetu Kamerna muzika za gudače na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2012-2017)
- Vanredna profesorica na predmetima Violončelo i Kamerna muzika za gudače na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2017-2022)

Seminari i majstorske radionice

- Predavač na institutu kamerne muzike, Sarajevo Chamber Music Festival, Sarajevo
26. avgust-02. septembar 2013. godine
- Umjetnička koordinacija ansambla, Sarajevo Sonic Studio, Sarajevo
28-30. oktobra 2013. godine
- Umjetnička koordinacija ansambla, Sarajevo Sonic Studio, Sarajevo
24-27. novembar 2012. godine
- Majstorske radionice u okviru Međunarodnog takmičenja muzičara *Bistrički zvukolik*,
Hrvatska, 02-03. maj 2014. godine
- Predavač na institutu kamerne muzike, Sarajevo Chamber Music Festival, Sarajevo
24. avgust-01. septembar 2014. godine
- Umjetnička koordinacija ansambla u okviru Sarajevo Sonic Studio, Sarajevo
27-30. novembar 2014. godine
- Koordinacija seminara za studente violine sa prof. P. Roczekom, Sarajevo
27. mart 2015. godine
- Majstorske radionice u okviru Međunarodnog takmičenja muzičara *Bistrički zvukolik*,
Hrvatska, 30. april-03. maj 2015. godine
- Koordinacija Sarajevo Chamber Music Festivala i Umjetničko rukovodstvo gudačkog orkestra
MAS, rezidentnog ansambla SCMF 2016., Sarajevo
26. avgust-04. septembar 2016. godine
- Seminari u sklopu projekata MAS, april 2018. godine
Turneja MAS 9/9, Srednja muzička škola Tuzla
Turneja MAS 9/9, Srednja muzička škola Zenica
Turneja MAS 9/9, Muzička škola I i II stupnja, Mostar

- Seminari u sklopu projekata MAS, mart 2019. godine
 Turneja MAS *Muzički dijalog za 10*, Muzička škola I i II stupnja, Mostar
 Turneja MAS *Muzički dijalog za 10*, Srednja glazbena škola *Jakov Gotovac*, Novi Travnik
 Turneja MAS *Muzički dijalog za 10*, Osnovna muzička škola Trebinje, Trebinje
- Seminar za studente violončela i kamerne muzike na Conservatorio Superior de Música de Vigo, Spanija. ERASMUS program
 14-18. mart 2022. godine

Član žirija

- Deveto takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH, Livno
 23-27. april 2006. godine
- I internacionalno takmičenje učenika i studenata muzike, Sarajevo
 21-24. april 2008. godine
- II internacionalno takmičenje učenika i studenata muzike, Sarajevo
 26-29. april 2009. godine
- Federalno takmičenje učenika i studenata muzike, Tuzla
 15-18. april 2011. godine
- Otvoreno federalno takmičenje učenika i studenata muzike, Sarajevo
 07-10. april 2014. godine
- Međunarodno takmičenje muzičara *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)
 02-03. maj 2014. godine
- Međunarodno takmičenje muzičara *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)
 30. april-03. maj 2015. godine
- Međunarodno takmičenje Petar Konjović, Beograd (Srbija)
 06-17. maj 2015. godine
- 20. Otvoreno Federalno takmičenje učenika i studenata muzike, Čitluk
 24-27. 04. 2017. godine
- 4. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi)
 koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)
 04-07. maja 2017. godine
- SASEVC 1st Sarajevo Southeast European Violin Competition, Sarajevo
 13-19. jula 2017. godine

- 5. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska) 03-06. maja 2018.godine
- SONEMUS Radionice za savremenu muziku sa studentima MAS, Sarajevo Mart 2019.
- 6. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska) 02-05. maja 2019. godine
- Muzički kamp za mlade virtuoze, Sarajevo 12. april 2022. godine

Mentorstva, nagrade, doprinos razvoju nastavnog i umjetničkog kadra

Sa studentima violončela i kamerne muzike ostvaruje sljedeće rezultate u periodu od 2012-2017. godine kao docent na predmetu Kamerna muzika za gudače i od 2017-2022. godine kao vanredni profesor na predmetima Violončelo i Kamerna muzika za gudače:

- Završni ispit, I ciklusa studija violončela, Emina Ćatović 18. 07. 2019. godine
- Završni ispit, I ciklusa studija violončela, Selma Hrenovica 18. 07. 2019. godine
- Završni ispit, II ciklusa studija violončela, Selma Hrenovica 14. 07. 2021.
- Završni ispit, II ciklusa studija violončela, Emina Ćatović 29. 09. 2020. godine
- ERASUMS program
Selma Hrenovica, 2018. godine, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini Trieste, Italija
Emina Ćatović, 2020. godine Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini Trieste, Italija
Nejla Komar, 2020. godine, Conservatorio Superior de Musica de Vigo, Španija
- Drugo mjesto (srebro), prva nagrada Klavirski trio *MAS*
Emina Džanović, violina, Manuela Ekmečić, violončelo i Irma Bojičić, klavir
Kategorija-Kamerni ansambli bez dobnog ograničenja
4. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska) 04-07. maja 2017. godine
- Treće mjesto (bronca), prva nagrada Klavirski kvintet *Peti element*

Melisa Karić, violina, Amna Hujic, violina, Ana Maria Pilj, viola, Dženis Mrkonjić, kontrabas, Zerina Šabotić, klavir

Kategorija-Kamerni ansambli bez dobnog ograničenja

4. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)

04-07. maja 2017. godine

- Četvrto mjesto, prva nagrada Klavirski kvartet *Quadrifoglio*

Jelena Vidović, violina, Mirzeta Bašić, viola, Sandin Redžo, kontrabas, Ivan Perković, klavir

Kategorija-Kamerni ansambli bez dobnog ograničenja

4. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)

04-07. maja 2017. godine

- Peto mjesto, prva nagrada Klavirski trio *Desiderata*

Azra Dizdar, violina, Selma Hrenovica, violončelo, Ilma Ćerim, klavir

Kategorija-Kamerni ansambli bez dobnog ograničenja

4. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)

04-07. maja 2017. godine

- Treće mjesto (bronca), prva nagrada Klavirski trio *Lumen*

Larisa Horić, violina, Selma Hrenovica, violončelo, Mirza Gološ, klavir

Kategorija-Kamerni ansambli bez dobnog ograničenja

5. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)

03-06. maja 2018. godine

- Drugo mjesto, druga nagrada Selma Hrenovica, violončelo

Kategorija-Solisti

6. Festival međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solisti i komorni sastavi) koncerti i radionice *Bistrički zvukolik*, Marija Bistrica (Hrvatska)

02-05. maja 2019. godine

- Mentor za višu asistentkinju Tamaru Arsovski na predmetu Kamerna muzika za gudače I-X od 2017. godine.

Projekti od značaja za razvoj umjetnosti i kulture

Doprinos podizanju nastavnog i umjetničkog kadra

Od zadnjeg izbora u nastavno-umjetničko zvanje 2017. godine realizovala je sljedeće projekte i aktivnosti od značaja za razvoj umjetnosti i kulture:

- Umjetničko rukovodstvo gudačkog orkestra MAS, 2010-2019. godine

Gudački orkestar Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu čine najbolji studenti odsjeka za gudačke instrumente i gitaru - smjer za gudače. Svake godine čak i najbolji studenti gudačkih

instrumenata su prolazili strogu selekciju i samo oni najspretniji i oni koji žele naučiti svirati u ansamblu neobično osjetljivog zvuka, ulaze u sastav orkestra. Orkestar je u ovom periodu ostvario veliki broj koncerata u okviru koncertne sezone Muzičke akademije u Sarajevu, koncertne sezone Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo Chamber Music Festivala, Festivala *Majske muzičke svečanosti*, SONIC studija, Festivala *Zeničko proljeće*, Festivala *Sarajevska zima*, zatim koncerata u Italiji u saradnji sa Italijanskom ambasadom u Sarajevu. Pored velikog broja nastupa ovog orkestra, orkestar je promovirao mlade muzičare Bosne i Hercegovine, koji su sa ovim orkestrom nastupali kao solisti i kao članovi ansabla. Orkestar je premijerno u Bosni i Hercegovini i inostranstvu izveo veliki broj kompozicija savremenih bosanskohercegovačkih kompozitora, pored standardnog repertoara za ovaj ansambl.

- Formiranje i organizacija Simfonijskog orkestra *Mira*, 2017. godina
Rezidentni ansambl Festivala *Musica Riva Festival*, Italija.

U saradnji sa Italijanskom ambasadom u Sarajevu formirala je Simfonijeski orkestar *Mira*. Orkestar je izveo tri koncerta različitog repertoara u okviru festivala, te bio u službi seminara za studente dirigovanja u klasi dirigenta Isaaca Karabtchevskog. Orkestar *Mira* je okupio preko 60 muzičara iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Hrvatske, Slovenije, Crne Gore i Italije.

- Osnivač i umjetnički rukovodilac ansambla *SA Sinfonietta*, 2019-2022. godine

Ansambl je nastao 2019. godine kao nastavak dugogodišnjeg rada Gudačkog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu, čiji su inicijatori i osnivači bili nekadašnji dekan i profesor violine Faruk Sijarić i profesor violončela Yevgeny Xaviereff. Profesori su još 1999. godine za cilj postavili da repertoar, pored umjetničkog razvoja članova ansambla, bude i u službi otvaranja novih pogleda na umjetničku muziku za publiku na našim prostorima, što će ovom novonastalom ansamblu i dalje biti jedan od najvažnijih ciljeva, ujedno uz širenje svog repertoara održavajući stilsku čistoću zvuka u svim muzičkim stilovima. Umjetnički rukovodilac ansambla je Belma Alić, a ansambl čine profesionalni muzičari iz Bosne i Hercegovine i susjednih država, ali koji redovno uključuje u svoj rad i mlade muzičare, te im na taj način stvara platformu za umjetnički rad. Ansambl je do sada svirao veliki broj koncerata u različitim sastavima, od manjih kamernih ansambala do punog sastava gudačkog orkestra, na kojima su se izvela djela standardnog repertoara umjetničke muzike, ali i kompozicija pisanih u posljednjih 50 godina. Ansambl je imao uspješne koncerte u Bosni i Hercegovini i Italiji, na kojima je imao priliku da pored standardnog repertoara, premijerno izvodi djela bosanskohercegovačkih kompozitora.

UMJETNIČKI RAD

Opis koncertnih nastupa u toku zvanja vanrednog profesora (2022-2017)

2022. GODINA

19. 10. 2022. Nastup - Solo violončelo i duo

Galerija BKC, Sarajevo

SONEMUS Fest 2022.

A. Kasapović *Perpetual Possibility* za violončelo solo

M. Gološ *(Dis)entanglement* za tenor saksofon i violončelo

(Belma Alić, violončelo i Zoja Vuković, saksofon)

18. 10. 2022. Nastup - Kamerni ansambl

Galerija BKC, Sarajevo

SONEMUS Fest 2022.

A. Yazdani *Aphorism* za ansambl

(Violeta Sailović-Huart, violina, Hanan Hadžajlić, flauta, Armin Smriko, klarinet, Belma Alić, violončelo, Vialii Kyianytsia, klavir i Arash Yazdani, dirigent)

11. 10. 2022. Recital - Duo SA Sinfonietta

Koncertna dvorana - Crkva Sv. Duha

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo

R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo

P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo

B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo

(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

10. 10. 2022. Recital - Solo violončelo

Koncertna dvorana - Crkva Sv. Duha, Kotor

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009

B. Britten Svita za violončelo solo br. 3, op. 87

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*, II. *Adagio*)

09. 10. 2022. Recital - Duo SA Sinfonietta

Galerija Risto Stijović, Podgorica

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo

R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo

P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo

B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo

(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

08. 10. 2022. Recital - Solo violončelo

Galerija Risto Stijović, Podgorica

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009

B. Britten Svita za violončelo solo br. 3, op. 87

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*, II. *Adagio*)

06. 10. 2022. Recital - Duo SA Sinfonietta

KS Svilara, Novi Sad

Odjeci Festivala kamerne muzike

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo

R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo

P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo

B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo

(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

05. 10. 2022. Recital - Duo SA Sinfonietta

Galerija Istorijaskog muzeja Srbije, Beograd

Ciklus koncerata, Muzikom kroz muzej

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo
R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo
P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo
B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo
(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

27. 09. 2022. Recital - Duo violončelo i harmonika

Festival VACLAF, Vareš

Stara crkva sv. Mihovila

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

20. 09. 2022. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra

Atrij Gradske vijećnice, Korčula

III. Fermata festival, Korčula

J. S. Bach Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043

M. Bruch Koncert za violinu i violu e mol, op. 88 (I. *Andante con moto*)

A. Vivaldi Koncert za dvije violine C dur, RV 507

E. Elgar Serenada za gudače e mol, op. 20

L. Sorkočević Simfonija br. 3, D dur

17. 09. 2022. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra

Crkva sv. Roka, Lumbarda

III. Fermata festival, Korčula

J. S. Bach Koncert za dvije violine d mol, BWV 1043

M. Bruch Koncert za violinu i violu e mol, op. 88 (I. *Andante con moto*)

A. Vivaldi Koncert za dvije violine C dur, RV 507

E. Elgar Serenada za gudače e mol, op. 20

L. Sorkočević Simfonija br. 3, D dur

06. 09. 2022. Recital - Solo violončelo

Crkva sv. Franje Asiškog

Akademija Čapljina

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009

B. Britten Svita za violončelo solo br. 3, op. 87

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*, II. *Adagio*)

29. 07. 2022. Nastup - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Radimlja, Stolac

Festival kulture *Slovo Gorčina*

V. Milošević *Kameni spavač* za gudački kvartet i recitatora

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Deljković, viola, Belma Alić, violončelo i Enes Kišević, recitator)

28. 07. 2022. Recital/performans - Duo violončelo i harmonika&vokal/glumica

Sala Društva Crvenog križa, Sarajevo

Koncert i performans za Svjetski dan očuvanja prirode

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

Radiohead *No surprises*

Y. Takahashi *The Dream Carp* za violončelo i harmoniku

C. Veloso *Cucurucucu Paloma*

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

Arctic Monkeys *Do I wanna know*

Radiohead *Karma Police*

(Belma Lizde Kurt, glumica, Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

09. 06. 2022. Nastup - Kamerni ansambl

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2022.

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

(Tamara Arsovski, violina, Aida Deljković, viola, Belma Alić, violončelo i Adela Šabić, klavir)

06. 06. 2022. Recital - Trio MAS

Bošnjački institut, Sarajevo

Festival MMS 2022.

I. Čavlović *Trijalog BMB* za violinu, violončelo i harmoniku

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*)

Y. Takahashi *For Sofia Gubaidulina* za violinu, violončelo i harmoniku

S. Gubaidulina *Silenzio* za violinu, violončelo i harmoniku

Ph. Leroux *De l'epaisseur* za violinu, violončelo i harmoniku

(Tamara Arsovski, violina, Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

30. 05. 2022. Nastup - Solo violončelo

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2022.

A. Kasapović *Perpetual Possibility* za violončelo solo

28. 05. 2022. Nastup - Solo violončelo

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Dani umjetnosti UNSA

A. Kasapović *Perpetual Possibility* za violončelo solo

A. Sijarić *Die Zeit ist SAND nu(h)R* za violončelo solo

24. 05. 2022. Recital - Duo violončelo i harmonika

Aula Magna, Conservatorio di musica Giuseppe Tartini, Trst

ERASMUS program, Italija

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku
S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku
S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku
(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

21. 05. 2022. Recital - Duo violončelo i harmonika

Sala Društva Crvenog križa, Sarajevo
Koncert i performans za Svjetski dan pčela
T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku
N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku
I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku
S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku
Radiohead *Karma Police*
(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

20. 05. 2022. Recital - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Muzej grada Zenice, Zenica
25. Međunarodna kulturna manifestacija *Zeničko proljeće*
L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4
D. Šostakovič Gudački kvartet op. 108, br. 7
F. Mendelssohn Gudački kvartet op. 80, br. 6
(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Deljkić, viola i Belma Alić, violončelo)

17. 05. 2022. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo
Festival MMS 2022., In memoriam Osman-Faruk Sijarić
A. Sijarić *True Believer* za gudački orkestar
S. Rahmanjinov *Vokaliza e mol*, op. 34, br. 14 za violinu i gudački orkestar
P. I. Čajkovski *Serenada* za gudački orkestar C dur, op. 48

13. 05. 2022. Nastup - Kamerni ansambl

Galerija BKC-a, Sarajevo
Festival MMS 2022.
S. Prokofjev *Uvertira na jevrejske teme* op. 43
(Matej Hermešćec, klarinet, Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Deljkić, viola, Belma Alić, violončelo, Julija Gubajdulina, klavir)

06. 05. 2022. Recital - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Franjevačka teologija, Sarajevo
L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4
D. Šostakovič Gudački kvartet op. 108, br. 7
F. Mendelssohn Gudački kvartet op. 80, br. 6
(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Deljkić, viola i Belma Alić, violončelo)

07. 04. 2022. Recital - Gudački kvartet

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4
D. Šostakovič Gudački kvartet op. 108, br. 7
F. Mendelssohn Gudački kvartet op. 80, br. 6
(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Deljkić, viola i Belma Alić, violončelo)

22. 03. 2022. Recital - Duo SA Sinfonietta

Galerija BKC-a, Sarajevo

Koncertna sezona BKC-a 2022.

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo
R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo
P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo
B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo
(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

16. 03. 2022. Nastup - Solo violončelo i duo

Auditorio Martin Códax, Vigo

ERASMUS program, Španija

I. Čavlović Svita za violončelo i klavir
A. Sijarić *Zeit ist SAND nUR* za violončelo solo
(Belma Alić, violončelo i Dragan Opančić, klavir)

04. 03. 2022. Recital - Trio SA Sinfonietta

Umjetnička galerija BiH, Sarajevo

I. Čavlović *Trijalog BMB* za violinu, violončelo i harmoniku
Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*)
Y. Takahashi *For Sofia Gubaidulina* za violinu, violončelo i harmoniku
S. Gubaidulina *Silenzio* za violinu, violončelo i harmoniku
Ph. Leroux *De l'epaisseur* za violinu, violončelo i harmoniku
(Mersiha Teskeredžić, violina, Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

24. 02. 2022. Recital - Solo violončelo

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009

G. Ligeti Sonata za violončelo solo

A. Sijarić *Zeit ist SAND nUR* za violončelo solo

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*, II. *Adagio*)

15. 02. 2022. Recital - Duo violina i violončelo

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

A. Honegger Sonatina H. 80 za violinu i violončelo
R. Glière *Huit Morceaux* op. 39 za violinu i violončelo
P. Vasks *Castillo Interior* za violinu i violončelo
B. Martinu Duo br. 1 za violinu i violončelo
(Marko Simović, violina i Belma Alić, violončelo)

2021. GODINA

23. 12. 2021. Recital - Duo violončelo i harmonika

Centar za kulturu, Mostar

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku

Z. Mušić *Svita* za violončelo i harmoniku

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

20. 12. 2021. Recital - Duo violončelo i harmonika

Sala SMŠ, Zenica

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku

Z. Mušić *Svita* za violončelo i harmoniku

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

16. 12. 2021. Nastup - Solo violončelo i kamerni ansambl

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

SONEMUS Fest 2021.

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

A. Webern *Drei Stücke* op. 11 za violončelo i klavir

H. Hadžajlić *Math* za klavirski trio

A. Sijarić *Zeit ist SAND nUR* za violončelo solo

(Belma Alić, violončelo, Belma Šarančić, harmonika, Višnja Bakalar, klavir, Tamara Arsovski, violina, Mirza Gološ, klavir)

09. 11. 2021. Nastup - Kamerni ansambl i solo violončelo

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

L. van Beethoven Gudački kvartet br. 4, op. 18, c mol (I. *Allegro ma non tanto*)

F. Schubert *Auf dem Strom* D. 943 za sopran, violončelo i klavir

H. Berlioz *La captive* op. 12 za sopran, violončelo i klavir

J. Massenet *Élégie* br. 5, op. 10 za sopran, violončelo i klavir

G. Ligeti Sonata za violončelo solo (I. *Dialogo*)

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić viola, Belma Alić, violončelo, Vedrana Šimić, sopran i Azra Medić, klavir)

23. 10. 2021. Recital - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Autobuska stanica, Stolac

Dan oslobođenja Stoca od fašizma

L. van Beethoven Gudački kvartet br. 4, op. 18, c mol

L. van Beethoven Gudački kvartet br. 1, op. 18, F dur (II. *Adagio affetuoso ed appassionato*)

D. Šostakovič Gudački kvartet br. 8, op. 110

S. Barber *Adagio* za gudače

29. 08. 2021. Recital - Duo glas i violončelo

Chiesa di San Francesco, Cividale del Friuli

Mittelfest 2021., Cividale del Friuli, Italija

Tradicijska muzika Balkana u aranžmanu za violončelo i glas

(Tijana Vignjević, vokal i Belma Alić, violončelo)

26. 06. 2021. Nastup - Kamerni ansambl

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Dani umjetnosti UNSA

A. Sijarić *Cross Bowing* za gudački kvartet

H. Hadžajlić *Math* za klavirski trio

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić viola, Belma Alić, violončelo,

Marko Simović, violina i Zerina Šabotić, klavir)

24. 06. 2021. Nastup - Solo violončelo

Narodno pozorište Sarajevo

Festival MMS 2021.

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*)

04. 06. 2021. Nastup - Solo violončelo

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2021.

Z. Kodály Sonata op. 8 za violončelo solo (I. *Allegro maestoso ma appassionato*)

04. 06. 2021. Recital - Kamerni ansambl (continuo)

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo

H. I. F von Biber Sonata za violinu i continuo op. 8, br. 2

F. Geminiani Sonata za violinu i continuo op. 4, br. 4

J. M. Leclair Sonata za violinu i continuo op. 5, br. 6

H. I. F von Biber Sonata za violinu i continuo op. 8, br. 3

(Alma Dizdar, violina, Belma Alić, violončelo i Miron Konjević, čembalo)

01. 06. 2021. Recital - Kamerni ansambl

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2021.

G. Ph. Telemann Pariški kvartet br. 6, TWV 43:e4, e mol

J. Brahms Klavirski trio op. 8, br. 1, H dur

(Mirna Mlikota, flauta, Alma Dizdar, violina, Belma Alić, violončelo, Selma Hrenovica, violončelo, Miron Konjević, čembalo, Tamara Arsovski, violina i Dženana Hadžić, klavir)

24. 05. 2021. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra Mostar

Solo uz pratnju orkestra i vođa dionice violončela

Kapelica Franjevačke crkve, Mostar

Večer Vivaldija, Simfonijski orkestar Mostar

A. Vivaldi Koncert za gudače g mol, RV 157 (continuo)
A. Vivaldi Koncert za tri violine F dur, RV 551 (continuo)
A. Vivaldi Koncert za dvije violine c mol, RV 509 (continuo)
A. Vivaldi Koncert za violinu i violončelo A dur, RV 546 (solo)
A. Vivaldi Koncert za violinu *Ljeto* (continuo)

20. 05. 2021. Nastup - Kamerni ansambl

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2021.

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

O. Messiaen *Kvartet za kraj vremena* za violončelo i klavir (V. *Lounage à l'Éternité de Jésus*)

T. Hosokawa *In die tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

(Višnja Bakalar, klavir, Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

14. 03. 2021. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra - vođa dionice violončela

Crkva Sv. Josipa, Zenica

Vrhbosanska nadbiskupija

G. B. Pergolesi *Stabat mater*

20. 01. 2021. Poluvečernji koncert - Kamerni ansambl - umjetnički rukovodilac

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Fondacija Čavlović, Koncert novih djela op. 4

I. Čavlović Koncert za čembalo i gudački kvintet

I. Čavlović Koncert za klavir i gudački kvintet

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Tatjana Romanić, viola, Belma Alić,

violončelo, Miron Konjević, čembalo i Sonja Radojković, klavir)

15. 01. 2021. Recital - Duo violončelo i harmonika

Galerija međunarodnih portreta, Tuzla

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

Y. Takahashi *The Dream Carp* za violončelo i harmoniku

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

T. Hosokawa *In die Tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

05. 01. 2021. Recital - Duo violončelo i harmonika

Galerija BKC-a, Sarajevo

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

Y. Takahashi *The Dream Carp* za violončelo i harmoniku

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

T. Hosokawa *In die Tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

2020. GODINA

29. 12. 2020. Recital - Duo violončelo i harmonika

Atelje Figure, Sarajevo

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

Y. Takahashi *The Dream Carp* za violončelo i harmoniku

N. Osborne *Stone Garden 2* za violončelo i harmoniku

T. Hosokawa *In die Tiefe der Zeit* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

20. 11. 2020. Recital - Duo vokal i violončelo

Muzej ratnog djetinjstva, Sarajevo

Jazz Fest Sarajevo, Online koncert

Tradicijska muzika Balkana u aranžmanu za glas i violončelo

(Tijana Vignjević, vokal i Belma Alić, violončelo)

<https://jazzfest.ba/en/events/tijana-vignjevic-belma-alic-2020/>

23. 10. 2020. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra SA Sinfonietta umjetnički rukovodilac

Atrij BKC KS, Sarajevo

Otvaranje koncertne sezone BKC-a

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C 61, D dur

J. S. Bach Koncert za čembalo i gudački orkestar BWV 1058, g mol

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2

D. Šostakovič *Prelude i Scherzo* op. 11 za gudački orkestar

18. 10. 2020. Recital - Duo vokal i violončelo

Franjevački samostan Duha svetoga, Fojnica

Tradicijska muzika Balkana u aranžmanu za glas i violončelo

(Tijana Vignjević, vokal i Belma Alić, violončelo)

17. 10. 2020. Nastup - Gudački kvartet

Gradska vijećnica, Sarajevo

V. Milošević *Kameni spavač* za gudački kvartet i recitatora

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić viola i Belma Alić, violončelo)

27. 09. 2020. Recital - Gudački kvartet

Crkva Sv. Mihovila, Vareš

Festival VACLAF

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4, c mol

A. Sijarić *Cross Bowing* za gudački kvartet

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Tatjana Romanić, viola i Belma Alić, violončelo)

03. 07. 2020. Poluvečernji koncert - Gudački kvartet

Ljetna scena SARTR-a, Sarajevo

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4, c mol
(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić viola i Belma Alić, violončelo)

18. 06. 2020. Poluvečernji koncert - Gudački kvartet

Franjevačka teologija, Sarajevo

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 4, c mol

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

24. 02. 2020. Recital - Kamerni ansambl (continuo)

Umjetnička galerija Bosne i Hercegovine, Sarajevo

H. I. F. von Biber Sonata za violinu i continuo br. 1, d mol *The Annunciation*

(iz zbirke *Rosary/Mystery* sonate)

J. M. Leclair Sonata za violinu i continuo op. 1, br. 1, a mol

H. I. F. von Biber Sonata za violinu i continuo C. 138, A dur

(Alma Dizdar, violina, Belma Alić, violončelo i Miron Konjević, čembalo)

21. 02. 2020. Recital - Kamerni ansambl (continuo)

Galerija savremene umjetnosti Java, Sarajevo

H. I. F. von Biber Sonata za violinu i continuo br. 1, d mol *The Annunciation*

(iz zbirke *Rosary/Mystery* sonate)

J. M. Leclair Sonata za violinu i continuo op. 1, br. 1, a mol

H. I. F. von Biber Sonata za violinu i continuo C. 138, A dur

(Alma Dizdar, violina, Belma Alić, violončelo i Miron Konjević, čembalo)

23. 01. 2020. Poluvečernji koncert - Solo uz pratnju gudačkog kvinteta i gudački kvartet

Sala SMŠ, Sarajevo

Fondacija Čavlović, Koncert novih djela op. 3

I. Čavlović *Koncert za BelmuA* za violončelo i gudački kvintet (solo)

I. Čavlović Gudački kvartet br. 2

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola, Belma Alić, violončelo, Selma Hrenovica, violončelo, Fahrudin Strojil, kontrabas)

2019. GODINA

18. 12. 2019. Nastup - Kamerni ansambl

Sala MAS, Sarajevo

Koncertna promocija *INSAM Journal of Contemporary Music, Art and Technology*

D. Rešidbegović *Tranzient* za flautu i procesore, ozvučeno violončelo i sintetizatore zvuka

(Hanan Hadžajlić, flauta i procesori, Belma Alić, violončelo i Dino Rešidbegović, sintetizatori zvuka)

02. 12. 2019. Nastup - Kamerni ansambl

Narodno pozorište, Sarajevo

Svečana akademija povodom 70 godina Univerziteta u Sarajevu

H. Hadžajlić *Corvus Cornix* za mezzosopran i ansambl

(Aida Čorbadžić, sopran, Belma Alić, violončelo, Belma Šarančić, harmonika, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola, YeonJu Jeong, violina, Lorena Milina, violina, Ilma Zulum, violina, Emina Džanović, violina, Tamara Arsovski, violina, Mirna Mlikota, flauta, Azra Medić, klavir)

**24. 11. 2019. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra SA Sinfonietta
umjetnički rukovodilac**

Franjevačka teologija, Sarajevo

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C 61, D dur

J. S. Bach Koncert za čembalo i gudački orkestar BWV 1058, g mol

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2

14. 11. 2019. Poluvečernji koncert - Kamerni ansambl

Atrij BKC-a, Sarajevo

K. Hadžifejzović *Natural* no. 3 za flautu, klavir, i gudački trio

S. Gubaidulina *In croce* za violončelo i harmoniku

J. Higdon Klavirski trio (*I. Pale Yellow*)

H. Hadžajlić *Corvus Cornix* za mezzosopran i ansambl

(Aida Čorbadžić, sopran, Belma Alić, violončelo, Belma Šarančić, harmonika, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola, YeonJu Jeong, violina, Lorena Milina, violina, Ilma Zulum, violina, Emina Džanović, violina, Tamara Arsovski, violina, Mirna Mlikota, flauta, Azra Medić, klavir)

**23. 10. 2019. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra SA Sinfonietta
umjetnički rukovodilac**

Atrij BKC KS, Sarajevo

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C 61, D dur

J. S. Bach Koncert za čembalo i gudački orkestar BWV 1058, g mol

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2

D. Šostakovič *Prelude i Scherzo* op. 11 za gudački orkestar

16. 10. 2019. Nastup - Solo violončelo i duo violončelo i harmonika

Sala SMŠ, Sarajevo

INSAM Takmičenje 2019

H. Lachenmann *Pression* za violončelo solo

P. Tabakiernik *Šeg* za violončelo i harmoniku (...1..., ...2...)

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

29. 09. 2019. Poluvečernji koncert - Gudački trio

Župna crkva Sv. Mihovila, Vareš

7. Internacionalni festival muzike VACLAF

J. S. Bach *Goldberg* varijacije za gudački trio BWV 988, transkripcija D. Sitkovetsky

(Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

23. 09. 2019. Recital - Klavirski trio

Koncertna sala *Cyjetko Rihtman*, Sarajevo

7. Internacionalni festival muzike VACLAF

F. Mendelssohn Bartholdy Klavirski trio d mol, br. 1, op. 49

D. Šostakovič Klavirski trio br. 2, e mol, op. 67
(Andrea Nikolić, violina, Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

21. 09. 2019. Recital - Klavirski trio

Stara crkva, Vareš

7. Internacionalni festival muzike VACLAF

F. Mendelssohn Bartholdy Klavirski trio d mol, br. 1, op. 49

D. Šostakovič Klavirski trio br. 2, e mol, op. 67

(Andrea Nikolić, violina, Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

22. 07. 2019. Recital - Gudački trio MAS

Galerija BKC-a, Sarajevo

Festival *Bašćaršijske noći*

J. S. Bach *Goldberg* varijacije za gudački trio BWV 988, transkripcija D. Sitkovetsky

(Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

15. 07. 2019. Recital - Duo violončelo i harmonika

Crkva Sv. Ilje, Zenica

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku

Z. Mušić *Svita* za harmoniku i violončelo

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

K. Volkov *Himna Ivanu Groznom* za violončelo i harmoniku

S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

01. 07. 2019. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Velika sala BKC-a, Sarajevo

Festival *Bašćaršijske noći*

G. Holst *St. Paul's svita* za gudački orkestar op. 29, br. 2

P. I. Čajkovski *Serenada* za gudački orkestar C dur, op. 48 (III. *Élégie. Larghetto elegiaco*)

J. S. Bach/H. Hadžajlić *Chaconne* iz partite za violinu solo BWV 1004. br. 2 za flautu, klavir i gudački orkestar

E. Grieg *Holdberg* svita za gudački orkestar op. 40

29. 05. 2019. Nastup - Kamerni ansambl

Sala SMŠ, Sarajevo

12. Festival MMS

R. Glière *Huit morceaux* op. 39, br. 1 za violinu i violončelo

(I. *Prélude*, III. *Berceuse*, V. *Intermezzo*, VII. *Scherzo*)

J. Brahms Klavirski trio br. 1, op. 8, H dur (I. *Allegro con moto*)

(Marko Simović, violina, Belma Alić, violončelo, Tamara Arsovski, violina i Dženana Hadžić, klavir)

25. 05. 2019. Recital - Kamerni ansambl

JU Centar kulture i mladih Općine Centar, Sarajevo

9. Gitarfest mladih BiH

L. van Beethoven Duo za violinu i violončelo C dur

R. Glière *Huit morceaux* op. 39, br. 1 za violinu i violončelo

B. Jović Trio za violinu, violončelo i gitaru

(Marko Simović, violina, Belma Alić, violončelo i Boško Jović, gitara)

22. 05. 2019. Recital - Duo violončelo i harmonika

Crkva Sv. Ilije, Zenica

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

K. Volkov *Himna Ivanu Groznom* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku

S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku

S. Gubaidulina *Siben Worte* za violončelo i harmoniku (V. Mich dürstet)

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

17. 05. 2019. Nastup - Duo violončelo i harmonika

Sala Bošnjackog instituta - Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

12. Festival MMS

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

16. 05. 2019. Nastup - Kamerni ansambl

Sala SMŠ, Sarajevo

12. Festival MMS

L. van Beethoven Gudački kvintet *Storm* op. 29, C dur (I. *Allegro moderato*)

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

T. Toplan *Archaico* za gudače

(Marko Simović, violina, Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Ilma Zulum, violina, Lorena Milina, violina, Aida Dajić, viola, Pavel Kandrušević, viola, Belma Alić, violončelo, Fahrudin Strojil, kontrabas i Adela Šabić, klavir)

10. 05. 2019. Recital - Duo harmonika i violončelo

JU SMŠ *Čestmir Mirko Dušek*, Tuzla

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku

Z. Mušić Svita za violončelo i harmoniku

I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku

K. Volkov *Himna Ivanu Groznom* za violončelo i harmoniku

S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku

P. Tabakiernik *Šeg (...1..., ...2...)* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

08. 05. 2019. Recital - Duo harmonika i violončelo

Sala SMŠ, Sarajevo

12. Festival MMS

S. Gubaidulina *In Croce* za violončelo i harmoniku

K. Hadžifejzović *2B* za violončelo i harmoniku
Z. Mušić *Svita* za violončelo i harmoniku
I. Čavlović *Dijalog III* za violončelo i harmoniku
K. Volkov *Himna Ivanu Groznom* za violončelo i harmoniku
S. Berinsky *Il dolce dolore* za violončelo i harmoniku
P. Tabakiernik *Šeg (...1..., ...2...)* za violončelo i harmoniku
(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

**06. 02. 2019. Nastup - Kamerni ansambl
tehnička i umjetnička organizacija**

Sala SMŠ, Sarajevo

Koncert studenata kompozicije MAS

Z. Mušić *Sirius* za klarinet, harmoniku, violinu i violončelo

K. Hadžifejzović *Lab* za klarinet, harmoniku, violinu, violončelo i klavir

Đ. Jovančić *Panta rei* za kvartet violončela

(Branko Mlikota, klarinet, Belma Šarančić, harmonika, Tamara Arsovski, violina, Belma Alić, violončelo, Adela Šabić, klavir, Nejla Komar, violončelo, Selma Hrenovica, violončelo i Emina Čatović, violončelo)

**24. 01. 2019. Cjelovečernji koncert djela I. Čavlovića - Kamerni ansambl
umjetnički rukovodilac**

Sala SMŠ, Sarajevo

Fondacija Čavlović

I. Čavlović *Gabrijelovi snovi* Fragmenti za gudački kvartet

I. Čavlović *Dijalog I* za violinu i violončelo

I. Čavlović *Sonata glosa sinfonica* za violončelo i klavir

I. Čavlović *Trio* za violinu, violončelo i klavir

(Tamara Arsovski, violina, Alma Dizdar, violina, Aida Dajić, viola, Belma Alić, violončelo i Zerina Šabotić, klavir)

2018. GODINA

10. 12. 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra aMAS - umjetnički rukovodilac

Crkva Sv. Ante Padovanskog, Sarajevo

Udruženje *Dante Alighieri*

J. S. Bach Orkestarska svita br. 1, C dur, BWV 1066

G. F. Händel *Arija Cleopatre V'adoro pupille* iz opere *Giulio Cesare*

W. A. Mozart *Adagio i allegro* f mol, K. 594

G. P. Pergolesi *Arija Vidit suum dulcem natum* iz *Stabat Mater*

L. Boccherini *La musica notturna delle strade di Madrid* op. 30, br. 6

J. S. Bach *Chorale* iz Kantate *Wachet auf, ruft uns die Stimme* BWV 140

C. Franck *Duet Panis angelicus*

23.11. 2018. Poluvečernji koncert - Duo violončelo i klavir

Bošnjački institut, Sarajevo

Obilježavanje godišnjice pada Berlinskog zida, Fondacija *Konrad Adenauer*

L. van Beethoven 12 varijacija na Händelovu temu iz oratorija *Judas Maccabeus* za klavir i violončelo, G-dur, WoO 45
R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73, br. 1
D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir, op. 40, d-mol (II. *Allegro*)
(Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

28. 09. 2018. Poluvečernji koncert - Gudački sekstet WISE

Radnički Dom, Vareš

6. Internacionalni festival muzike VACLAF

A. Schönberg *Preobražena noć* op. 4 za gudački sekstet

(Jevgenijs Čepoveckis, violina, Andrea Nikolić, violina, Marta Potulska, viola, Saša Mirković, viola, Bas Jongen, violončelo i Belma Alić, violončelo)

23. 09. 2018. Poluvečernji koncert - Gudački kvartet MAS

Župna crkva, Borovica

6. Internacionalni festival muzike VACLAF

C. Debussy Gudački kvartet op. 10, g mol

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

21. 09. 2018. Recital - Duo violončelo i klavir

Stara crkva, Vareš

6. Internacionalni festival muzike VACLAF

L. van Beethoven 12 varijacija na temu *See the Conqu'ring Hero Comes* iz Händelovog oratorija *Judas Maccabaeus* za klavir i violončelo WoO 45

R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73

I. Čavlović Svita za violončelo i klavir

D. Šostakovič Sonata d mol, op. 40 za violončelo i klavir

(Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

09. 09. 2018. Recital - Duo violončelo i harmonika

Pozornica ispred OŠ Musa Ćazim Ćatić, Sarajevo

FUU *Festial ulične umjetnosti*

Gorka Hermosa *Anantango* za violončelo i harmoniku

Gorka Hermosa *Ekia* za violončelo i harmoniku

Gorka Hermosa *Milonga del vent* za violončelo i harmoniku

Gorka Hermosa *Gernika 26/04/1937* za violončelo i harmoniku

Gorka Hermosa *Galliano en Santiago* za violončelo i harmoniku

Gorka Hermosa *Brehme* za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

24. 07. 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

XXVI Festival *Di Villa in Villa*, Porto San Giorgio, Italija

H. I. F. von Biber *Battalia à 10* za gudački orkestar

A. Vivaldi Koncert za dvije violine a mol, RV 522

O. Respighi Antički plesovi i arije, Svita br. 3 za gudački orkestar

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2 za gudački orkestar

D. Šostakovič *Scherzo* op. 11 za gudački orkestar

<https://www.fokus.ba/kultura/u-italiji-dva-koncerta-gudackog-orkestra-muzicke-akademije-iz-sarajeva/1174662/>

https://ambsarajevo.esteri.it/ambasciata_sarajevo/bs/ambasciata/news/dall-ambasciata/2018/07/1-adriatico-come-ponte-concerti.html

23. 07. 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Festival *Voci per Vico*, Vico del Gargano, Italija

H. I. F. von Biber *Battalia* à 10 za gudački orkestar

A. Vivaldi Koncert za dvije violine a mol, RV 522

O. Respighi Antički plesovi i arije, Svita br. 3 za gudački orkestar

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2 za gudački orkestar

D. Šostakovič *Scherzo* op. 11 za gudački orkestar

<https://www.fokus.ba/kultura/u-italiji-dva-koncerta-gudackog-orkestra-muzicke-akademije-iz-sarajeva/1174662/>

https://ambsarajevo.esteri.it/ambasciata_sarajevo/bs/ambasciata/news/dall-ambasciata/2018/07/1-adriatico-come-ponte-concerti.html

Juli 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Atrij BKC-a, Sarajevo

H. I. F. von Biber *Battalia* à 10 za gudački orkestar

A. Vivaldi Koncert za dvije violine a mol, RV 522

O. Respighi Antički plesovi i arije, Svita br. 3 za gudački orkestar

G. Holst *St. Paul's* svita op. 29, br. 2 za gudački orkestar

D. Šostakovič *Scherzo* op. 11 za gudački orkestar

27. 06. 2018. Recital - Ansambl aMAS

Sala SMŠ, Sarajevo

W. A. Mozart Kvintet za klarinet i gudački kvartet A dur, K. 581

C. Debussy Gudački kvartet op. 10, g mol

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola, Belma Alić, violončelo i Branko Mlikota, klarinet)

30. 05. 2018. Poluvečernji koncert - Kamerni ansambl

Sala Bošnjackog instituta-Fondacija Adila Zulfikarpašića

11. Festival *Majske muzičke svečanosti*

D. Šostakovič Klavirski trio op. 67, br. 2, e mol (III. *Largo*, IV. *Allegretto*)

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol (III. *Largo*, IV. *Allegro*)

J. Brahms Klavirski trio op. 8, br. 1 (I. *Allegro con moto*)

C. Debussy Gudački kvartet op. 10, g mol (I. *Animé et très décidé*, II. *Assez vif et bien rythmé*)

(Azra Medić, klavir, Dženana Hadžić, klavir, YeonJu Jeong, violina, Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

24. 05. 2018. Nastup - Kamerni ansambl

Sala Doma Oružanih snaga BiH, Sarajevo

11. Festival *Majske muzičke svečanosti*

K. Hadžifejzović *Lab* za klavir, klarinet, violinu, violončelo i harmoniku

Z. Mušić *Sirius* za klarinet, violinu, violončelo i harmoniku

(Adela Šabić, klavir, Branko Mlikota, klarinet, Tamara Arsovski, violina, Belma Alić, violončelo i Belma Šarančić, harmonika)

11. 04. 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Sala SMŠ, Sarajevo

J. S. Bach Koncert Es dur za violu i gudački orkestar/rekonstrukcija Koncerta za čembalo E dur, BWV 1053 i tri stava iz kantata BWV 169 i BWV 49

J. S. Bach/H. Hadžajlić *Chaconne* iz Partite za violinu solo BWV 1004 za flautu, klavir i gudački orkestar

J. S. Bach Brandenburški koncert br. 6, BWV 1051, G dur

A. Pärt *Fratres* za violinu, gudački orkestar i udaraljke

D. Šostakovič Dva komada za gudački oktet op. 11

29. 03. 2018. Recital - Gudački kvartet aMAS

Muzej grada Zenice

23. Međunarodna kulturna manifestacija *Zeničko proljeće*

W. A. Mozart Divertimento za gudački kvartet K. 138, F dur

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur

C. Debussy Gudački kvartet op. 10, g mol (I. *Aminé et très décidé*, II. *Assez vif et bien rythmé*)

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

22. 02. 2018. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Festival Sarajevska zima

G. Ph. Telemann Opera *Pimpinone*

07. 02. 2018. Nastup - Gudački trio aMAS i umjetnička koordinacija

Sala SMŠ, Sarajevo

Koncert studenata kompozicije MAS

K. Hadžifejzović *3G* za gudački trio

(Tamara Arsovski, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

02. 02. 2018. Recital - Kvartet aMAS

Velika dvorana Općine Stari Grad, Sarajevo

6. Sarajevo UN sedmica međuvjerskog sklada u svijetu

J. S. Bach Sonata III

A. Corelli Sonata IV, V, VI i VII

J. Haydn Trio br. 1, 2 i 3

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Belma Alić, violončelo i Jeremy Joseph, čembalo)

26. 01. 2018. Poluvečernji koncert gudačkog orkestra MAS

umjetnički rukovodilac i solo uz pratnju orkestra

Sala SMŠ, Sarajevo

20 godina muzikološkog društva FBiH, Fondacija Čavlović

I. Čavlović Koncert za klavir i gudače

I. Čavlović *Koncert za Tatjanu* za flautu, violončelo i gudače (solo)

I. Čavlović *Sedam ukora Halila Džubrana*:

Komentari za flautu, klarinet, saxofon, bas, klavir, harmoniku i violončelo

I. Čavlović *Koncert za Belmu Š-N* za harmoniku i gudački orkestar MAS

10. 01. 2018. Recital - Gudački kvartet aMAS

Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

L. van Beethoven Gudački kvartet op. 18, br. 1, F dur

F. Schubert Gudački kvartet *Smrt i djevojka* br. 14, op. posth. D810, d mol

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

2017. GODINA

19. 12. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Crkva Sv. Ante Padovanskog, Sarajevo

Udruženje *Dante Alighieri*

A. Corelli *Concerto grosso* g mol, op. 6, br. 8 za gudački orkestar

W. A. Mozart *Laudate Dominum* za sopran i gudački orkestar

A. Dvorak *Serenada* E dur, op. 22 za gudački orkestar (I. *Moderato*)

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C. 61, D dur za gudački orkestar

G. Caccini *Ave Maria* za sopran i gudački orkestar

C. Franck *Duet Panis Angelicus* za dva soprana i gudački orkestar

13. 12. 2017. Nastup gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Sala Muzičke akademije, Istočno Sarajevo

Dani Vojina Komadine

V. Komadina *Simfonieta* za gudački orkestar

01. 12. 2017. Cjelovečernji koncert hora Pontanima i kamernog orkestra Pontanima solo uz pratnju orkestra

Crkva Sv. Ante - Bistrik, Sarajevo

M. Bruch *Kol Nidrei* op. 47 za violončelo i gudački orkestar (solo)

A. Pavlič *Missa Hercegoviniensis*

28. 11. 2017. Cjelovečernji koncert ansambla violončela i solo uz pratnju ansambla umjetnički rukovodilac

Bošnjački institut, Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

J. S. Bach Sonata za violončelo i klavir D dur, BWV 1028 (I. *Adagio*, II. *Allegro*)

J. S. Bach Sonata za violončelo i klavir g mol, BWV 1029 (II. *Adagio*)

G. Gabrieli/Ch. Finckel Sonata *pian e forte* Ch. 175 za oktet violončela

J. Dowland *Lachrimae Antiquae* za ansambl violončela

R. Schumann/B. Alić Koncert za violončelo i ansambl violončela (II. *Langsam*) (solo)

H. Purcell/Ch. Finckel *Nymphs and Shepherds* za ansambl violončela

B. Bartók/O. Mandozzi *Tanzlied aus Poniki* za ansambl violončela

**23. 09. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS
umjetnički rukovodilac i solo uz pratnju orkestra**

Župna crkva Sv. Mihovila, Vareš

5. Internacionalni festival muzike VACLAF

H. Purcell *O, solitude*

D. Mastikosa *Ul-La* za violinu i gudački orkestar

G. F. Händel *Oh! Had I Jubal's Lyre* iz oratorija *Joshua*

J. S. Bach Koncert za violinu i obou c mol, BWV 1060

G. F. Händel *Piangero la sorte mia* arija Cleopatre iz opere *Giulio Cesare*

A. Piazzolla/B. Jongen *Muerte del Angel*

A. Vivaldi Koncert za dva violončela g mol, RV 531 (solo)

C. W. Gluck *Qual vita e questa...che fiero momento* arija Euridice iz opere *Orfeo ed Euridice*

D. Rešidbegović *5 4* za gudački orkestar

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C. 61, D dur za gudački orkestar

20. 09. 2017. Poluvečernji koncert - Klavirski kvartet

Stara crkva, Vareš

5. Internacionalni festival muzike VACLAF

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

W. A. Mozart Klavirski kvartet g mol, KV 478

(Anna Magdalena Kokits, klavir, Stipe Bilić, klavir, Marco Graziani, violina, Sreten Jović, viola i Belma Alić, violončelo)

16. 09. 2017. Nastup - Kamerni ansambl

Stara crkva, Vareš

5. Internacionalni festival muzike VACLAF

M. F. Petrić *Noncerto* za flautu i gudački kvartet

A. Vrebalov *Pannonia boundless* za gudački kvartet

(Adi Šehu, flauta, Andrea Nikolić, violina, Katarina Kutnar, violina, Sreten Jović, viola, Saša Mirković, viola i Belma Alić, violončelo)

30. 07. 2017. Cjelovečernji koncert simfonijskog orkestra Mira - organizator orkestra

Cortile della rocca, Riva del Garda

Musica Riva Festival, Italija

W. A. Mozart Koncert za flautu i orkestar K. 313, G dur

P. I. Čajkovski Uvertira *Romeo i Julija*, *Capriccio Italiano*, Uvertira *1812*

N. Rimski-Korsakov *La Grande Pasqua Russa*

29. 07. 2017. Cjelovečernji koncert simfonijskog orkestra Mira - organizator orkestra

Cortile della rocca, Riva del Garda

Musica Riva Festival, Italija

G. Bizet Opera *Carmen* (koncertna izvedba)

22. 07. 2017. Cjelovečernji koncert simfonijskog orkestra Mira - organizator orkestra

Cortile della rocca, Riva del Garda

Musica Riva Festival, Italija

P. I. Čajkovski Koncert za violinu i orkestar
P. I. Čajkovski Simfonija br. 5

19. 07. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Dom Oružanih snaga, Sarajevo

Ist Sarajevo Southeast European Violin Competition

J. S. Bach Koncert za violinu i gudački orkestar a mol, BWV 1041

J. Haydn Koncert za violinu i gudački orkestar G dur, Hob. VIIa:4

W. A. Mozart Koncert za violinu i gudački orkestar br. 3, G dur, K. 216

13. 07. 2017. Poluvečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Muzička akademija u Sarajevu

Ist Sarajevo Southeast European Violin Competition

A. Dvorak Serenada za gudački orkestar E dur, op. 22

10. 07. 2017. Recital - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Koncertna sala SMS, Zenica

Udruženje muzičkih pedagoga Ze-Do kantona

F. Schubert Gudački kvartet br. 14, D. 810, d mol

V. Milošević *Kameni spavač* za gudački kvartet i recitatora

D. Rešidbegović *Sie* za gudački kvartet

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

09. 07. 2017. Poluvečernji koncert - Gudački kvartet SA Sinfonietta

Festival ulične umjetnosti Sarajevo

Aula zgrade *Papagajka*, Sarajevo

F. Schubert Gudački kvartet br. 14, D. 810, d mol

(Tamara Arsovski, violina, Ilma Zulum, violina, Aida Dajić, viola i Belma Alić, violončelo)

**21. 06. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra Banjalučke filharmonije
i hora Pontanima - vođa dionice violončela**

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

D. Đukić Rapsodija za gudače

E. Elgar Serenada za gudački orkestar e mol, op. 20

B. Britten *Simple Symphony* op. 4

T. Uhlík *Emina* za violinu solo i gudački orkestar

29. 05. 2017. Recital - Duo violončelo i klavir

Muzička akademija u Sarajevu

Udruženje *Dante Alighieri*

R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73, br. 1 i br. 2 za violončelo i klavir

A. Pärt *Spiegel im Spiegel* za violončelo i klavir

Ž. Ključević Tema sa varijacijama za glasovir

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir, op. 40, d mol

(Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

06. 05. 2017. Nastup - Kamerni ansambl

Bazilika Majke Božje Bistričke, Marija Bistrica

4. Festival *Bistrički zvukolik*, Hrvatska

H. Villa-Lobos *Assobio a Játo* za flautu i violončelo

M. Bruch *Kol Nidrei* za violončelo i harfu op. 47

(Matej Zupan, flauta, Belma Alić, violončelo i Diana Grubišić Ćiković, harfa)

05. 05. 2017. Nastup - Duo violončelo i harmonika

Bazilika Majke Božje Bistričke, Marija Bistrica

4. Festival *Bistrički zvukolik*, Hrvatska

C. Saint-Saëns *Prière* op. 158 za violončelo i harmoniku

(Belma Alić, violončelo i Borut Zagoranski, harmonika)

04. 05. 2017. Nastup - Klarinet trio

Kongresna dvorana Bluesun hotela Kaj, Marija Bistrica

4. Festival *Bistrički zvukolik*, Hrvatska

J. Brahms Trio za klarinet, violončelo i klavir op. 114 (I. *Allegro*)

(Vedran Tuče, klarinet, Belma Alić, violončelo i Domagoj Guščić, klavir)

30. 03. 2017. Recital - Klavirski trio

Bošnjački institut - Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

F. Mendelssohn Klavirski trio br. 1, op. 49, d mol

D. Šostakovič Klavirski trio br. 2, op. 67, e mol

(YeonJu Jeong, violina, Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

28.03.2017. Nastup - Kamerni ansambl

Bosansko narodno pozorište, Zenica

Festival *Zeničko proljeće*

F. Mendelssohn Klavirski trio op. 49, br. 1, d mol (I. *Molto allegro agitato*)

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol (II. *Allegro*)

(YeonJu Jeong, violina, Belma Alić, violončelo i Azra Medić, klavir)

27. 03. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Crkva Sv. Franje Asiškog, Čapljina

H. I. F. von Biber *Battalia* D dur za gudački orkestar

A. Vivaldi Koncert za violinu i gudački orkestar f mol, RV 297 *L'Inverno*

M. Bruch Koncert za violinu, violu i gudački orkestar e mol, op. 88

A. Dvorak Serenada E dur, op. 22 za gudački orkestar

24. 03. 2017. Cjelovečernji koncert gudačkog orkestra MAS - umjetnički rukovodilac

Muzički centar Pavarotti, Mostar

H. I. F. von Biber *Battalia à 10*, C. 61, D dur za gudački orkestar

A. Vivaldi Koncert za violinu i gudački orkestar f mol, RV 297 *L'Inverno*

M. Bruch Koncert za violinu, violu i gudački orkestar e mol, op. 88

A. Dvorak Serenada E dur, op. 22 za gudački orkestar

16. 03. 2017. Recital - Duo harmonika i violončelo

Atelje Figure, Sarajevo

M. Ključo *Sevdah Songs I*

S. Gubaidulina *Sieben Worte* za violončelo i harmoniku

M. Ključo *Sevdah Songs II*

(Belma Alić, violončelo i Merima Ključo, harmonika)

KONCERTI STUDENATA

Opis koncertnih nastupa studenata violončela i kamerne muzike u toku zvanja vanrednog profesora (2017-2022)

2022. GODINA

16. 06. 2022. Nastup studenata violončela

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

C. Saint-Saens *Priere* op. 158 za violončelo i harmoniku

28. 05. 2022. Nastup studenata kamerne muzike

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Dani umjetnosti UNSA, Koncert Odsjeka za kompoziciju MAS

R. Ćuzel *Valkyrie Eleison* za ansambl

13. 05. 2022. Koncert klase kamerne muzike

Galerija BKC-a, Sarajevo

Festival MMS 2022.

Ch. Ives *Unanswered Question* za ansambl

G. Faure Klavirski trio d mol, op. 120 (I. *Allegro ma non troppo*)

J. S. Bach *Musikalisches Opfer* BWV 1079, Trio sonata c mol (I. *Largo*, II. *Allegro*)

27. 04. 2022. Nastup studenata violončela i kamerne muzike

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

B. Marcello Sonata za violončelo i continuo br. 4, g mol

W. de Fesch Sonata za violončelo i continuo br. 5, g mol

R. Muczynski Duo za flautu i klarinet

15. 04. 2022. Nastup studenata kamerne muzike

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

J. S. Bach *Musikalisches Opfer* BWV 1079, Trio sonata c mol (I. *Largo*, II. *Allegro*)

21. 03. 2022. Nastup studenata kamerne muzike

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Students on Stage

C. M. von Weber Kvintet za klarinet i gudački kvartet (I. *Allegro*)

H. Villa-Lobos *Bachianas Brasileiras* br. 5 za sopran i gudački kvartet
M. Eyckenne *Cantilène et Danse* za violinu, saksofon i klavir (II. *Danse*)

15. 03. 2022. Nastup studenata violončela

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

C. Saint-Saens *Allegro appassionato* op. 43 za violončelo i klavir

03. 03. 2022. Nastup studenata kamerne muzike

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

G. Faure Klavirski trio d mol, op. 120 (I. *Allegro ma non troppo*)

13. 01. 2022. Nastup studenta violončela

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Students on Stage

E. Bloch *Prayer* za violončelo i klavir

2021. GODINA

16. 12. 2021. Nastup studenata kamerne muzike

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

SONEMUS Fest 2021.

L. Berio *O King* za ansambl

08. 09. 2021. Nastup studenta violončela

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

U susret SVEM-u

N. Osborne *Remembering Esenin* za violončelo i klavir

14. 07. 2021. Završni ispit, II ciklus studija violončela, Selma Hrenovica

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

M. Gološ *Taped AMP* za violončelo i traku

W. Lutoslawski *Sacher* varijacija za violončelo solo

Z. Kodály *Sonata* za violončelo i klavir

L. Berio *Sequenza XIV* za violončelo solo

J. Harvey *Curve with Plateaux* za violončelo solo

N. Osborne *Remembering Esenin* za violončelo i klavir

26. 06. 2021. Nastup studenata kamerne muzike

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

M. Gološ *Taped AMP* za violončelo i traku

14. 06. 2021. Recital studentice Selme Hrenovice

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo

Festival MMS 2021.

M. Gološ *Taped AMP* za violončelo i traku

W. Lutoslawski *Sacher* varijacija za violončelo solo
L. Berio *Sequenza XIV* za violončelo solo
J. Harvey *Curve with Plateaux* za violončelo solo
N. Osborne *Remembering Esenin* za violončelo i klavir

07. 06. 2021. Nastup studenata kamerne muzike

Koncertna dvorana *Cvjetko Rihtman*, Sarajevo
Festival MMS 2021.

A. Hačaturjan Trio za klarinet, violinu i klavir (III. *Moderato*)
M. Eychenne *Cantilène et Danse* za violinu, saksofon i klavir (I. *Cantilène*)
D. Rešidbegović *Mechanicus (Heron from Alexandria)* za flautu, violinu i klavir

2020. GODINA

27. 01. 2020. Koncert klase kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

Ch. A. de Beriot Klavirski trio D dur, op. 59 (II. *Adagio*, III. *Rondo. Allegretto*)
A. Vivaldi *Koncert* za 4 violine i klavir h mol, op. 3, br. 10
L. van Beethoven Sonata za klavir i violinu op. 24, br. 5, F dur (I. *Allegro*)
F. Mendelssohn *Scherzo* iz *Ein Sommernachtstraum* za dvije flaute
A. Vivaldi *Koncert* za dva violončela i orkestar g mol, RV 531
(transkripcija za dvije viole i klavir)
R. Schumann *Fantasiestücke* op. 88 za violinu, violu i klavir (I. *Romance*, II. *Humoreske*)

2019. GODINA

05. 12. 2019. Nastup studenata kamerne muzike

Galerija BKC-a, Sarajevo
Students on Stage I

L. van Beethoven Sonata za klavir i violinu op. 24, br. 5, F dur (I. *Allegro*)

18. 07. 2019. Završni ispit I ciklusa studija violončela, Selma Hrenovica

Sala MAS, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 2, d mol, BWV 1008
(I. *Prelude*, II. *Allemande*, VI. *Gigue*)

R. Schumann *Koncert* za violončelo i orkestar a mol, op. 129

H. Lachenmann *Pression* za violončelo solo

18. 07. 2019. Završni ispit I ciklusa studija violončela, Emina Čatović

Sala MAS, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 5, c mol, BWV 1011 (I. *Prelude*, III. *Courante*)

P. I. Čajkovski *Rococo* varijacije op. 33 za violončelo i orkestar

A. Pärt *Fratres* za violončelo i klavir

12. 07. 2019. Koncert klase violončela

Sala MAS, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 3, C dur, BWV 1009 (II. *Allemande*, IV. *Sarabande*)
J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 5, c mol, BWV 1011 (I. *Prelude*, III. *Courante*)
J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 2, d mol, BWV 1008
(I. *Prelude*, II. *Allemande*, VI. *Gigue*)
P. I. Čajkovski *Rococo* varijacije op. 33 za violončelo i orkestar
J. Haydn Koncert za violončelo i orkestar D dur, br. 2, Hob. VIIb:2
A. Pärt *Fratres* za violončelo i klavir
R. Schumann Koncert za violončelo i orkestar a mol, op. 129
H. Lachenmann *Pression* za violončelo solo

25. 06. 2019. Poluvečernji koncert studentice violončela Selme Hrenovice

Sala MAS, Sarajevo

R. Schumann Koncert za violončelo i orkestar op. 129, a mol

21. 06. 2019. Koncert klase kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

L. van Beethoven Klavirski trio op. 1, br. 3, c mol (III. *Menuetto. Quasi allegro*)
M. Bruch Koncert za violinu, violu i orkestar op. 88, e mol (I. *Andante con moto*)
C. Debussy Klavirski trio g mol (IV. *Finale. Appassionato*)
G. Ph. Telemann Koncert za 4 violine D dur, TWV 40:202
A. Corelli Trio sonata op. 3, br. 5, d mol
M. Glinka Sonata za violu i klavir d mol (I. *Allegro moderato*)
F. Schubert Klavirski trio Es dur, D. 929 (II. *Andante con moto*)
P. Vasks Klavirski kvartet (I. *Preludio*, II. *Danze*)
C. Franck Sonata za violinu i klavir A dur (II. *Allegro*)

16. 05. 2019. Nastup studenata violončela

Sala MAS, Sarajevo

F. J. Haydn Koncert za violončelo i orkestar D dur, br. 2, Hob. VIIb:2 (II. *Adagio*)
R. Schumann Koncert za violončelo i orkestar a mol, op. 129 (II. *Langsam*, III. *Sehr lebhaft*)

17. 04. 2019. Koncert klase violončela

Sala MAS, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 2, d mol, BWV 1008
(I. *Prelude*, II. *Allemande*, VI. *Gigue*)
J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 3, C dur, BWV 1009 (II. *Allemande*, IV. *Sarabande*)
J. S. Bach Svita za violončelo solo br. 5, c mol, BWV 1011 (I. *Prelude*)
G. Ligeti Sonata za violončelo solo
F. J. Haydn Koncert za violončelo i klavir br. 2, D dur, Hob. VIIb:2 (II. *Adagio*)
R. Schumann Koncert za violončelo i klavir a mol (II. *Langsam*, III. *Sehr lebhaft*)

27. 03. 2019. Nastup studenata violončela i kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Students on Stage VI

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol (II. *Allegro*)
G. Mahler Klavirski kvartet a mol

15. 03. 2019. Koncert studenata SONEMUS radionica - voditelj radionice

Sala SMŠ, Sarajevo

SONEMUS FEST 2019.

G. Ligeti *Monument-Selbstportrait-Bewegung* za dva klavira

(II. *Selbstportrait mit Reich und Riley, und Chopin ist auch dabei*)

D. Rešidbegović *Pulse Distortion* za flautu, klavir i gong

G. Ligeti Sonata za violončelo solo (I. *Dialogo*)

O. Messiaen *Quatuor pour la fin du temps* (IV. *Intermède*, V. *Louange à l'Eternité de Jésus*, VI. *Danse de la fureur, pour les sept trompettes*)

J. Adams *Shaker Loops* za ansambl (I. *Shaking and trembling*)

09. 03. 2019. Nastup studenata kamerne muzike

Sala Muzičkog centra *Pavarotti*, Mostar

Muzički dijalog za 10

F. Burgmüller *Nokturno* br. 1 za violončelo i gitaru

04. 03. 2019. Nastup studenata kamerne muzike

Sala OMŠ, Bugojno

Muzički dijalog za 10

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

04. 03. 2019. Nastup studenata kamerne muzike

Sala OMŠ, Travnik

Muzički dijalog za 10

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

27. 02. 2019. Nastup studenata kamerne muzike

Sala OMŠ *Marcos Portugal*, Dobož

Muzički dijalog za 10

F. Burgmüller *Nokturno* br. 1 za violončelo i gitaru

11. 01. 2019. Koncert klase kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

Ch. Dancla Varijacije na temu *Ah! vous dirai-je, maman!* za kvartet violina

H. Purcell *Fantasia* za tri viole

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol (I. *Allegro non troppo*)

R. Schumann Sonata za klavir i violinu a mol, op. 105, br. 1

(I. *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*)

F. Schubert *Arpeggione* sonata za violu i klavir D. 821, a mol (I. *Allegro moderato*)

C. Franck Sonata za klavir i violinu A dur (I. *Allegretto ben moderato*)

I. Lachner Klavirski trio d mol, op. 89, br. 4 (I. *Allegro giusto*)

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

C. Franck Klavirski trio fis mol, op. 1, br. 1 (I. *Andante con moto*)

08. 01. 2019. Koncert klase violončela i kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

A. Vivaldi Koncert za dva violončela i klavir g mol, RV 531 (I. *Allegro*)
L. van Beethoven Sonata za klavir i violončelo A dur, op. 69, br. 3
D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir d mol, op. 40
G. Mahler Klavirski kvartet a mol

2018. GODINA

19. 12. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

Asocijacija studenata MAS

L. van Beethoven Klavirski trio op. 1, br. 3, c mol

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

12. 12. 2018. Nastup studenata violončela i kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Students on Stage IV

B. Smetana Klavirski trio op. 15 (I. *Moderato assai-Piu animato*)

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol (II. *Allegro*)

P. de Sarasate *Navarra* za dvije violine i klavir op. 33

11. 12. 2018. Recital studentice violončela Selme Hrenovice

Sala MAS, Sarajevo

G. Ligeti Sonata za violončelo solo

A. Pärt *Spiegel in Spiegel* za violončelo i klavir

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol

06. 12. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala OMS Ilidža, Sarajevo

Academy on tour 3/3

L. van Beethoven Klavirski trio op. 11, B dur (I. *Allegro con brio*)

05. 12. 2018. Nastup studenata violončela

Sala SMŠ, Sarajevo

Academy on tour 3/3

G. Ligeti Sonata za violončelo solo (I. *Dialogo*, II. *Capriccio*)

03. 12. 2018. Nastup studenata violončela

Sala OMS Mladen Pozajić, Sarajevo

Academy on tour 3/3

D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol

(I. *Allegro non troppo*, III. *Largo*, IV. *Allegro*)

L. van Beethoven Sonata za violončelo i klavir op. 69, br. 3, A dur (I. *Allegro ma non tanto*)

14. 11. 2018. Koncert klase violončela i kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Students on Stage I

L. van Beethoven Sonata za violončelo i klavir op. 69, br. 3, A dur (I. *Allegro ma non tanto*)
L. van Beethoven Klavirski trio op. 11, B dur (I. *Allegro con brio*)
D. Šostakovič Sonata za violončelo i klavir op. 40, d mol
(I. *Allegro non troppo*, III. *Largo*, IV. *Allegro*)

09. 07. 2018. Recital studentice violončela Nejle Komar

Sala SMŠ, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009 (I. *Prelude*, III. *Courante*)

J. S. Bach Sonata za violončelo i klavir D dur, BWV 1028

R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73 za violončelo i klavir

C. Saint-Saëns Koncert za violončelo i orkestar op. 33, a mol

27. 06. 2018. Koncert klase violončela

Mala sala MAS, Sarajevo

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009 (I. *Prelude*, III. *Courante*)

J. S. Bach Svita za violončelo solo c mol, BWV 1011 (IV. *Sarabande*, VI. *Gigue*)

J. S. Bach Svita za violončelo solo C dur, BWV 1009 (I. *Prelude*, II. *Allemande*)

O. Respighi *Adagio con variazioni* za violončelo i klavir

R. Schumann *Fantasiestücke* op. 73

C. Saint-Saëns *Allegro appassionato* op. 43 za violončelo i klavir

C. Saint-Saëns Koncert za violončelo i orkestar op. 33, a mol

08. 06. 2018. Koncert klase kamerne muzike

Mala sala MAS, Sarajevo

G. F. Händel Sonata za violinu i klavir op. 1, br. 4, D dur (I. *Adagio*, II. *Allegro*)

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

A. Borodin Klavirski kvintet c mol (I. *Andante*, II. *Allegro non troppo*)

J. MacMillan Klavirski kvintet (I. *For Max*, II. *For Michael*)

C. Franck Klavirski kvintet f mol (II. *Lento, con molto sentimento*)

C. Saint-Saëns Klavirski trio op. 92, br. 2, e mol (I. *Allegro non troppo*)

G. Faure Klavirski trio op. 120, d mol (I. *Allegro, ma non troppo*)

21. 05. 2018. Koncert studenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru

Sala Bošnjačkog instituta-Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

11. Festival *Majske muzičke svečanosti*

R. Schumann *Fantasiestücke* za violončelo i klavir op. 73

(I. *Zart und mit Ausdruck*, II. *Lebhaft, leicht*)

L. van Beethoven Klavirski trio op. 70, br. 1, D dur (I. *Allegro vivace e con brio*)

E. Elgar Koncert za violončelo i orkestar op. 85, e mol (I. *Adagio-Moderato*)

P. Vasks Klavirski kvartet (I. *Preludio*, II. *Danze*)

19. 05. 2018. Koncert studenata gudačkog odsjeka

Sala Bošnjačkog instituta-Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

11. Festival *Majske muzičke svečanosti*

07. 05. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala Doma Oružanih snaga BiH, Sarajevo

Students on Stage, Koncert nagrađenih studenata

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

26. 04. 2018. Koncert klase kamerne muzike - Klavirski trio *Lumen*

Sala MAS, Sarajevo

L. van Beethoven Klavirski trio op. 1, br. 1, Es dur

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol

I. Kocen Klavirski trio

25. 04. 2018. Nastup studenata kamerne muzike i violončela

Sala GŠ *Katarina Kosača Kotromanić*, Žepče

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

C. Saint-Saëns *Allegro appassionato* op. 43 za violončelo i klavir

23. 04. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala muzičkog centra Pavarotti, Mostar

Academy on tour 9/9 MOSTAR

S. Rahmanjiniv Klavirski trio *Élégiaque* br. 1, g mol

21. 04. 2018. Koncert polaznika radionica SONEMUS FEST - koordinator koncerta i voditelj radionica

Bošnjački institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića, Sarajevo

SONEMUS FEST 2018, JUGENDSTIL

O. Messiaen *Quatour pour le fin du temps*

(VII. *Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*)

A. Webern *Drei kleine Stücke*

D. Rešidbegović *R. N.*

G. Kurtág *Bagatelles* op. 14/d, II, I i III

H. Hadžajlić *Ex Machina III*

A. Nordheim *Flashing*

P. Boulez *Dérive*

T. Riley *In C*

28. 03. 2018. Nastup studenata violončela i kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Students on Stage

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

C. Saint-Saëns *Allegro appassionato* op. 43 za violončelo i klavir

23. 03. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala JU OMŠ, Trebinje

D. Šostakovič Klavirski trio op. 8, br. 1

21. 02. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala SMS, Sarajevo

Students on Stage

J. S. Bach Koncert za dvije violine i continuo d mol, BWV 1043 (I. *Vivace*)

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

L. van Beethoven Sonata za violončelo i klavir op. 69, br. 3, A dur (I. *Allegro ma non tanto*)

S. Rahmanjinov Klavirski trio *Élégiaque* br. 1, g mol

14. 02. 2018. Nastup studenata violončela i kamerne muzike

Sala SMS, Sarajevo

Students on Stage

C. Franck Klavirski kvintet f mol (I. *Molto moderato quasi lento*)

P. Vasks Klavirski kvartet (I. *Preludio*, II. *Danze*)

08. 02. 2018. Koncert klase kamerne muzike

Sala MAS, Sarajevo

L. van Beethoven Sonata za klavir i violončelo op. 102, br. 4, C dur (I. *Andante-Allegro vivace*)

F. Schubert Sonatina za violinu i klavir br. 1, D dur, D. 384 (I. *Allegro molto*)

J. S. Bach Koncert za dvije violine i continuo d mol, BWV 1043 (I. *Vivace*)

F. Schubert Ciklus pjesama *Dichterliebe* za tenor i klavir op. 48

C. Franck Klavirski trio op. 1, br. 1, fis mol (I. *Andante con moto*)

S. Rahmanjinov Klavirski trio *Élégiaque* br. 1, g mol

J. S. Bach Koncert za dvije violine i continuo d mol, BWV 1043 (I. *Vivace*)

P. Vasks Klavirski kvartet (I. *Preludio*, II. *Danze*)

A. Dvorak Klavirski trio *Dumky* op. 90, br. 4, e mol

(I. *Lento maestoso-Allegro quasi doppio movimento*, II. *Poco adagio-Vivace non troppo-Vivace*)

D. Šostakovič Klavirski trio op. 8, br. 1

C. Franck Klavirski kvintet f mol (I. *Molto moderato quasi lento*)

24. 01. 2018. Nastup studenata kamerne muzike

Sala SMS, Sarajevo

Students on Stage

D. Šostakovič Klavirski trio br. 1, op. 8, c mol

2017. GODINA

11. 12. 2017. Nastup studenata violončela

Mikser House, Sarajevo

J. S. Bach Sonata za violončelo i klavir br. 2, BWV 1028, D dur (I. *Adagio*, II. *Allegro*)

23. 11. 2017. Nastup studenata kamerne muzike

Mikser House, Sarajevo

L. van Beethoven Klavirski trio op. 1, br. 1, Es dur (I. *Allegro*)

09. 07. 2017. Nastup studenata kamerne muzike

Aula zgrade *Papagajka*, Sarajevo

FUU *Festival ulične umjetnosti*

11. 05. 2017. Nastup studenata kamerne muzike

Festival *Majske muzičke svečanosti*

Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo

A. Dvorak Klavirski kvintet op. 81, br. 2, A dur (I. *Allegro ma non tanto*)

25. 04. 2017. Koncert klase kamerne muzike

Donatorski koncert

Franjevačka teologija, Sarajevo

F. Mendelssohn Klavirski trio br. 1, op. 49, d mol (I. *Molto allegro ed agitato*)

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

S. Rahmanjinov Klavirski trio *Élégiaque* br. 1, g mol

A. Dvorak Klavirski kvintet br. 2, op. 81 (I. *Allegro ma non tanto*)

19. 04. 2017. Nastup studenata kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Students on Stage

F. Mendelssohn Klavirski trio br. 1, op. 49, d mol

(I. *Molto allegro ed agitato*, II. *Andante con moto tranquillo*)

C. Saint-Saëns Klavirski trio br. 2, op. 92, e mol (I. *Allegro non troppo*)

G. Mahler Klavirski kvartet a mol

31. 03. 2017. Nastup studenata kamerne muzike

Sala SMŠ, Sarajevo

Dan otvorenih vrata MAS

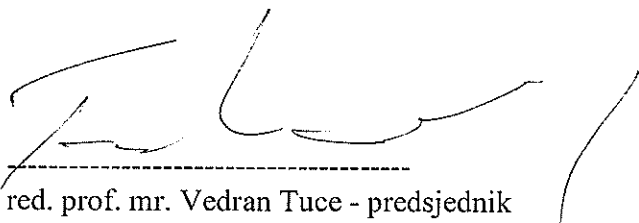
J. Brahms Klavirski kvartet op. 60, br. 3 (I. *Allegro non troppo*)

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ br:33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije da izabere kandidatkinju dr. Belmu Alić u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo-literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violončela I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, . novembar 2022. godine

KOMISIJA



red. prof. mr. Vedran Tuće - predsjednik

red. prof. mr. Sandra Belić - član

red. prof. art. Krešimir Lazar - član

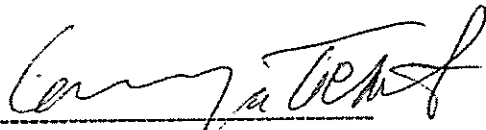
PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ br:33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije da izabere kandidatkinju dr. Belmu Alić u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo-literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violončela I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, . novembar 2022. godine

KOMISIJA

red. prof. mr. Vedran Tuče - predsjednik



red. prof. mr. Sandra Belić - član

red. prof. art. Krešimir Lazar - član

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ br:33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije da izabere kandidatkinju dr. Belmu Alić u akademsko zvanje REDOVNOG PROFESORA za Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo-literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violončela I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

Sarajevo, . novembar 2022. godine

KOMISIJA

red. prof. mr. Vedran Tuće - predsjednik

red. prof. mr. Sandra Belić - član



red. prof. art. Krešimir Lazar - član