



Broj:02-1-932/7-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo zahtjev Ilme Šut za odbranu završnog rada, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Zakazuje se odbrana završnog rada Ilmi Šut, studentu II ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu I srodne instrumente – smjer klavir, za dan 07.12.2023. godine u 14:00 sati.

### II

Imenovana je komisija u sljedećem sastavu:

1. Prof.mr. Azra Medić - predsjednik
2. Prof.mr. Višnja Bakalar - član (mentor)
3. Prof.mr. Dragan Opančić – član
4. Prof.mr.Dina Fejzić – zamjenski član

### III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj:02-1-932/2-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Usvaja se Upitnik za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka za izradu izvještaja o internoj evaluaciji za reakreditaciju Univerziteta u Sarajevu.

### II

Upitnik dostaviti Univerzitetu u Sarajevu na dalje postupanje.

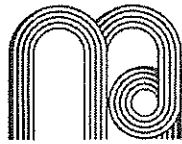
Dostavljeno:

- UNSA
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj:02-1-932/3-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

**ODLUKU**  
**o izmjeni Odluke**  
**o imenovanju tima za provedbu samoevaluacije studijskih programa i pisanje**  
**samoevaluacijskog izvještaja**

I

Mijenja se Odluka o imenovanju tima za provedbu samoevaluacije studijskih programa i pisanje samoevaluacijskog izvještaja i sta sada glasi:

Imenuje se tim za provedbu samoevaluacije studijskih programa i pisanje samoevaluacijskog izvještaja kako slijedi:

**Menadžment institucije:**

Red. prof. mr. Ališer Sijarić (dekan), doc. dr. Valida Akšamija-Tvrtković (prodekan za nastavu), vanr. prof. dr. Amila Ramović (prodekan za međunarodnu suradnju), red. prof. mr. Đani Šehu (prodekan za finansije), red. prof. mr. Dragan Opančić (prodekan za koncertnu djelatnost), mr. Lamija Selman (sekretar).

**Predsjednik tima:**

Vanr. prof. dr. Naida Hukić

**Šefovi studijskih programa:**

1. Odsjek za kompoziciju – red. prof. dr. Dino Rešidbegović
2. Odsjek za dirigovanje – doc. mr. Emir Mejremić
3. Odsjek za solo pjevanje – red. prof. mr. Adema Pljevljak-Krehić
4. Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – red. prof. mr. Emina Begić
5. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – red. prof. dr. Belma Alić
6. Odsjek za duvače instrumente i harmoniku – red. prof. mr. Sakib Lačević
7. Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju – vanr. prof. dr. Lana Šehović
8. Odsjek za teoriju i pedagogiju – vanr. prof. dr. Amra Bosnić

**Predstavnici nastavnika/saradnika po odsjecima:**

Odsjek za dirigovanje: ass. mr. Fuad Šetić

Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente: vanr. prof. mr. Azra Medić, red. prof. mr. Višnja Bakalar, v. ass. mr. Zlatan Božuta (klavir); red. prof. mr. Davor Maraus, ass. mr. Dario Kos (udaraljke);

Odsjek za gudače instrumente i gitaru: vanr. prof. mr. Marko Simović i v. ass. mr. Alma Dizdar (violina), v. ass. mr. Tamara Arsovski (violončelo), v. ass. mr. Aida Deljkić (viola), doc. mr. Fahrudin Stroil (kontrabas); ass. mr. Adnan Alagić (gitaru);

Odsjek za duvače instrumente i harmoniku: red. prof. mr. Vedran Tuče, ass. mr. Armin Smriko (klarinet), v. ass. dr. Mirna Mlikota-Dizdarević (flauta), doc. Lev Pupis (saksofon), doc. mr. Asim Gadžo (horna), doc. mr. Admir Vračo (truba), red. prof. Aleksandar Benčić (trombon), red. prof. dr. Belma Šarančić, v. ass. mr. Azmir Halilović (harmonika);

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju: red. prof. dr. Jasmina Talam, Tamara Karača Beljak (etnomuzikologija), vanr. prof. dr. Fatima Hadžić, ass. mr. Rijad Kaniža (muzikologija).

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju: vanr. prof. dr. Naida Hukić, v. ass. mr. Nermin Ploskić, v. ass. mr. Ena Plakalo.

#### **Predstavnici administrativnog osoblja**

Mr. Anita Konjicija-Kovač (viši bibliotekar)

Elma Tahmišćić-Dizdarić (bibliotekar)

#### **Predstavnici studenata**

Sara-Barbara Bilela (student prodekan), Nejlja Žunić (predsjednik Udruženja Asocijacije studenata MAS i predstavnik studenata I ciklusa studija) i Iman Jahić (predstavnik studenata II ciklusa studija)

#### **U rad tima se uključuju kroz sastanke i konsultacije:**

#### **Predstavnici alumnija**

Lejla Tucaković (klavir), Admir Kustura (muzička teorija i pedagogija), Emanuel Josić (dirigovanje), Moamer Balihodžić (kompozicija), Matea Arsovski (violina), Vedran Vujica (gitara), harmonika (Raisa Šehu), Marina Kovač (etnomuzikologija).

#### **Predstavnici privrede**

Maja Baralić-Materne i Samir Pašalić

## II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavljeno:

- UNSA
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN  
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj:02-1-932/3-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Za članove odbora za kvalitet Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije imenuju se:

1. Vanr. prof. dr. Naida Hukić – predsjednik (predstavnik akademskog osoblja)
2. Doc. dr. Valida Akšamija-Tvrtković – član (predstavnik uprave)
3. Vanr. prof. mr. Azra Medić – član (predstavnik akademskog osoblja)
4. V. ass. mr. Nermin Ploskić – član (predstavnik akademskog osoblja)
5. V. ass. mr. Alma Dizdar – član (predstavnik akademskog osoblja)
6. Mr. Elma Tahmišić Dizdarić – član (predstavnik administracije)
7. Nejla Žunić – predsjednik Udruženja Asocijacije studenata Univerziteta u Sarajevu-Muzičke akademije

### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić

Dostavljeno:

- imenovanim
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-932/5.1-23

Datum: 22. 11. 2023. godine

Na osnovu člana 32. stav 3. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu, Odluke Vijeća doktorskog studija broj:02-2-25/2-23 od 22.11.2023 i Pozitivnog izvještaja Komisije za ocjenu uvjeta kandidata i podobnosti teme doktorske disertacije broj: 02-2-921/23 od 16.11.2023. godine, Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Usvaja se izvještaj Komisije u sastavu:

1. van. prof. dr. Amila Ramović – mentor; predmeti: Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. van. prof. dr. Amra Bosnić – predsjednik; predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. doc. dr. Sanja Kiš Žuvela – član; oblast Muzikologija, docentica Sveučilišta u Zagrebu – Muzičke akademije u Zagrebu
4. van. prof. dr. Naida Hukić – zamjenski član; predmeti: Harmonija I-VIII, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji i Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije

o ocjeni podobnosti teme doktorske disertacije, pod naslovom

*„Razvoj kompozitorskog jezika Vojina Komadine“*

i kandidatkinje **mr.sc. Snježana Đukić - Čamur**, studentice Trećeg ciklusa – doktorskog studija Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije.

**Kandidatkinja mr.sc. Snježana Đukić Čamur** ispunjava uslove za izradu doktorske disertacije.

### II

Tema sa korigovanim naslovom **„Transformacija kompozitorskog pisma: električno i hibridno u muzici Vojina Komadine“** prihvata se kao podobna za doktorsku disertaciju.

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalju proceduru.

Dekan

Red. prof. Ališer Sijarić, mag. art.



Dostaviti:

- Doktorantu
- Senatu
- U dosije doktoranta
- A/a



Logo fakulteta/akademije  
UNIVERZITET U SARAJEVU – ODABRATI FAKULTET/AKADEMIJU!  
IZVJEŠTAJ O PODOBNOSTI TEME I KANDIDATA

Obrazac DS6

Stranica 1 od 4

## IZVJEŠTAJ O PODOBNOSTI TEME DOKTORSKE DISERTACIJE I KANDIDATA

Muzička akademija u Sarajevu

Opći podaci i kontakt doktoranta/doktorantice	
Titula, ime i prezime doktoranta/doktorantice	Mr. sc. Snježana Đukić-Čamur
Nositelj/Nositelji studija	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija
Naziv studija	Doktorski studij muzičkih nauka - Oblast: Muzička teorija i pedagogija - Studijski program: Analiza muzičkog djela
Matični broj doktoranta/doktorantice	2211977185007
Naslov predložene teme	Jezik pisanja rada srpski
	BOS/HRV/SRP Razvoj kompozitorskog jezika Vojina Komadine
	Engleski The Development of Vojin Komadina's Compositional Language
Područje/polje	Humanističke nauke/Nauke o muzici/Muzička teorija

16. 11. 2023

Broj: 02-2-021/23

### 1. MENTOR/MENTORI

#### a. Mentor/i

Titula, ime i prezime	Institucija, država	E-pošta
Dr. Amila Ramović, vanredna profesorica	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija, BiH	amila.ramovic@mas.unsa.ba

#### b. Komentor

Titula, ime i prezime	Institucija, država	E-pošta
-	-	-

#### c. Komisija Univerziteta

Titula, ime i prezime	Institucija, država	E-pošta
1. Dr. Amra Bosnić, vanredna profesorica, predsjednica	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija, BiH	amra.bosnic@mas.unsa.ba
2. Dr. Amila Ramović, vanredna profesorica, mentorica	Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija, BiH	amila.ramovic@mas.unsa.ba
3. Dr. Sanja Kiš Žuveła, docentica, članica	Sveučilište u Zagrebu - Muzička akademija, Republika Hrvatska	skiszuvela@muza.hr
		naida.hukic@mas.unsa.ba



4. Dr. Naida Hukić, docentica,  
zamjenska članica

Univerzitet u Sarajevu - Muzička  
akademija, BiH

d. Sjednica nadležnog tijela koje je imenovalo Komisiju (naziv tijela i datum održavanja sjednice)

Senat Univerziteta u Sarajevu, Sjednica 22.06.2023, Broj: 01-12-120/23

e. Sjednica Etičkog komiteta na kojoj je odobren prijedlog istraživanja (po potrebi)

-

#### A. IZVJEŠTAJ S JAVNE ODBRANE PROJEKTA DOKTORSKE DISERTACIJE

Mjesto i vrijeme održavanja

Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, 8. 11. 2023, 13.00 sati

Trajanje izlaganja

30 minuta.

Postavljena pitanja članova Komisije

Prof. dr. Amra Bosnić je iskazala zadovoljstvo odabranom temom te uložnim naporima kandidatkinje na prikupljanju građe i njenoj obradi, te istakla da je ova tema, kao i nalazi kandidatkinje, posebno značajna u okvirima bosanskohercegovačke nauke o muzici. Kandidatkinji je uputila pitanje o analitičkom pristupu tako velikom korpusu djela, te o kriterijima odabira djela koja će biti predmetom podrobnije analize. Kandidatkinja je u odgovoru sugerisala da je izvjesno da će različiti analitički pristupi biti primijenjeni, ovisno o odabranim djelima i onome što ti primjeri pretenduju da dokažu, ali da će finalno opredjeljenje za pristup imati tek nakon što preliminarno obradi sva dostupna djela.

Doc. dr. Kiš Žuveja je istakla izuzetne napore i dosadašnje rezultate kandidatkinje te da je rijetkost da kandidati u ovoj fazi toliko dobro poznaju predmet svoga istraživanja i imaju sliku o aktivnostima koje će se odvijati u narednim fazama rada. Kandidatkinji je uputila pitanja, koja bi odgovor trebala dobiti u konačnom izvještaju - Iz kojih su razloga kompozitori pisali namjenski, po narudžbi, i tako napuštali svoj umjetnički jezik? Zatim, šta je u kompozitorovoj toliko raznovrsnoj djelatnosti njegovo osobno „ja“ kao kompozitora, da li je promjenjivost ta konstanta? Kandidatkinja pozitivno odgovara na ova pitanja te najavljuje da će ih tretirati tekst disertacije.

Prof. dr. Ramović konstatuje da je kao mentorica imala intenzivnu i produktivnu saradnju s kandidatkinjom koja je izuzetno informisana u oblasti kojom se bavi, izrazito motivisana te vrlo brzo napreduje u radu. U ulozi mentorice glavnu ulogu pronalazi u propitivanju stavova iz teorije i prakse koji su prihvaćeni kao normativni, te prepušta kandidatkinji da ponudi rješenja i argumentovane stavove. Mentorica također iskazuje da će najveći izazov biti eventualna modifikacija postojećeg teorijskog okvira kroz koji se posmatra bosanskohercegovačka umjetnička muzika, ukoliko kandidatkinja uspije da uvjerljivo ponudi pogled koji odgovara najsavremenijim teorijama u muzikologiji, kao i humanistici uopšte. Kandidatkinja je saglasna s ovakvim pristupom.

Postavljena pitanja iz publike

-

Posebno važni elementi iz diskusije



Logo fakulteta/akademije  
UNIVERZITET U SARAJEVU – ODABRATI FAKULTET/AKADEMIJU!  
IZVJESTAJ O PODOBNOSTI TEME I KANDIDATA

Obrazac DS6

Stranica 3 od 4

Trajanje diskusije

30 minuta

Završetak odbrane

U 14.00 sati

**B. OCIJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE (izvorni naučni doprinos i ocjena izvedivosti)**

Mišljenje i prijedlog (zaključkom navesti da li je na predloženu temu moguć originalni naučni rad u skladu sa međunarodno prihvaćenim standardima kvaliteta doktorskog rada, te da li je kandidat sposoban dostići postavljeni cilj.)

Komisija smatra da je predložena tema osnova za originalni naučni rad u skladu s međunarodno prihvaćenim standardima kvaliteta doktorskog rada te da je na odbrani projekta kandidatkinja dokazala da je sposobna dostići postavljene ciljeve.

Prijedlog izmjene ili dorade naslova

Transformacije kompozitorskog pisma: eklektično i hibridno u muzici Vojina Komadine  
Transformations of the Composer's Script: Eclectic and Hybrid in Vojin Komadina's Music

Prijedlog za promjenu mentora, komentora i/ili imenovanje drugog mentora, komentora (upisati titulu, ime, prezime, ustanovu)

Planirana odbrana doktorske disertacije (naznačiti godinu)

Akademski 2023/2024. godina

Izdvojeno mišljenje (u slučaju da neko od članova Komisije ima izdvojeno mišljenje)

Potpis  
(ime i prezime člana Komisije)

Napomena (po potrebi)

Komisija Univerziteta

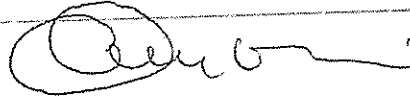
Titula, ime i prezime, institucija, država:

Potpis:

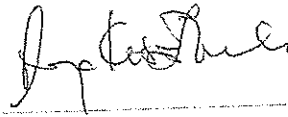
1. Dr. Amra Bosnić, vanredna profesorica,  
predsjednica Komisije, Univerzitet u Sarajevu -  
Muzička akademija, BiH

*Amra Bosnić*

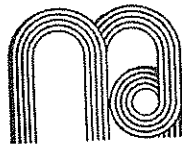
2. Dr. Amila Ramović, vanredna profesorica,  
mentorica, Univerzitet u Sarajevu - Muzička  
akademija, BiH



3. Dr. Sanja Kiš Žuvela, docentica, članica, Sveučilište u  
Zagrebu - Muzička akademija, Republika Hrvatska



U Sarajevu, 08/11/2023



Broj: 02-1-923/5.2-23  
Sarajevo, 22.11.2023.

Na osnovu člana 28. stav 5. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije donijelo je

-Prijedlog-  
**ODLUKE**

**o izmjeni članova Komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije**

## I

U Odluci Senata Univerziteta u Sarajevu broj:01-14-177/21 od 29.09.2021. godine mijenja se Komisija za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije studenta mr.Marka Jakovljevića pod naslovom „Primjena klasičnih harmonijskih principa u popularnoj glazbi“ i ista se imenuje u sastavu:

1. red. prof. dr. Senad Kazić – predsjednik, oblast Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Savremene metodičke prakse, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa, redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
2. van.prof.dr. Naida Hukić – član, oblast Harmonija I-VIII, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke, mentor
3. van. prof. dr. Amra Bosnić –član, predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke, vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
4. van. prof. dr. Amila Ramović – zamjenski član, predmeti: Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije

## II

Utvrđuje se promjena mentora kandidata mr. Marka Jakovljevića, te se umjesto dosadašnjeg mentora dr.Hodžić Refika, za mentora imenuje

1. van. prof. dr. Naida Hukić – mentor, Harmonija I-VIII, vanredna profesorica Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

### III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

#### *Obrazloženje*

Budući da je imenovani mentor kandidata mr. Jakovljević Marka penzionisan, kandidat je podnio molbu za izmjenu mentora, te predložila van. prof. dr. Fatima Hadžić i van. prof. dr. Amra Bosnić. Obzirom da je novoimenovani mentor bio imenovan kao član Komsije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije, bilo je neophodno izmjeniti i Komisiju. Shodno svemu navedenom odlučeno je kao u dispozitivu.

Dekan

Red. prof. Ališer Sijarić, mag. art.

Dostaviti:

- a) Doktorantu
- b) Senatu
- c) U dosije doktoranta
- d) Uz zapisnik
- e) A/a





Broj:02-1-932/6-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrdju se komentari na Nacrt Pravilnika o mobilnosti Univerziteta u Sarajevu.

### II

Komentare prosljediti Univerzitetu u Sarajevu na dalje postupanje.

DEKAN

Dostavljeno:

- UNSA
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj:02-1-932/8-23  
Sarajevo,22.11.2023.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.11.2023. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Usvaja se prijedlog programa za koncert hora i orkestra Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije prema prijedlogu Odjeka za dirigovanje koji čini prilog ove Odluke.

### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavljeno:

- Oglasna ploča
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić