



Broj: 02-1-455/10.2-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, rješavajući molbu studentice Elle Piknjač za prijevremeno polaganje završnog (diplomskog) ispita, na sjednici održanoj 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Elli Piknjač, studentici IV godine I ciklusa studija na Odsjeku za dirigovanje, odobrava se prijevremeno polaganje završnog (diplomskog) ispita.

II

Zakazuje se polaganje ispita kako slijedi

- 13.06.2024. Koncert u Narodnom pozorištu sa Sarajevskom filharmonijom
- 14.06.2024. Drugi dio završnog ispita

III

Imenuje se komisija za završni ispit u sastavu:

1. Doc.mr. Emir Mejremić, predsjednik
2. prof. mr. Dario Vučić, mentor
3. prof.art.Jasenka Ostojčić član
- prof.dr.Amra Bosnić –zamjenski član

IV

Studentici se u dokumentaciji, kao datum diplomiranja navodi datum zadnjeg ispita.

DEKAN

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- mentoru
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- na oglasnu ploču
- a/a



prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/10.1-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, rješavajući molbu studentice Grubišić Marije za prijevremeno polaganje završnog (magistarskog) ispita, na sjednici održanoj 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Grubišić Mariji, studentici I godine II ciklusa studija na Odsjeku za dirigovanje, odobrava se prijevremeno polaganje završnog (magistarskog) ispita.

II

Zakazuje se polaganje ispita kako slijedi

- 10.06.2024. Generalna proba Hora Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije
- 13.06.2024. Koncert u Narodnom pozorištu sa Sarajevskom filharmonijom
- 14.06.2024. Treći dio završnog ispita

III

Imenuje se komisija za završni ispit u sastavu:

1. Doc.mr. Emir Mejremić, predsjednik
2. prof.art.Jasenska Ostojić, mentor
3. prof. mr. Dario Vučić, član
- prof.dr.Amra Bosnić –zamjenski član

IV

Studentici se u dokumentaciji, kao datum diplomiranja navodi datum zadnjeg ispita.

DEKAN

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- mentoru
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- na oglasnu ploču
- a/a



prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/9-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 7. stav 4. Pravilnika o ekvivalenciji ranije stečenih akademskih titula odnosno naučnih i stručnih zvanja na Univerzitetu u Sarajevu i Izvještaja Komisije broj: 02-1-418/24 od 30.04.2024. godine, Nastavno-umjetničko vijeće, na 14. redovnoj sjednici održanoj 22.05.2024. godine, donijelo je

ODLUKU

o ekvivalenciji ranije stečenog stručnog zvanja uz dodatne uvjete

I

Seniji Berberović vrši se ekvivalencija ranije stečenog stručnog zvanja **AKADEMSKI MUZIČAR – FLAUTIST – PROFESOR** sa zvanjem **MAGISTAR MUZIČKIH UMJETNOSTI - FLAUTA**, uz dodatne uvjete.

II

Dodatni uvjeti iz tačke I su sljedeći:

1. Izrada pisanog rada (u dogovoru sa mentorom)
2. Priprema umjetničkog programa i javni nastup (u trajanju cca 30 minuta)

III

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Senija Berberović je dana 16.04.2024. godine Univerzitetu u Sarajevu - Muzičkoj akademiji podnijela Zahtjev broj: 02-1-369/24 za ekvivalenciju ranije stečene akademske titule odnosno naučnog i stručnog zvanja na Univerzitetu u Sarajevu. Nastavno-umjetničko vijeće je, rješavajući po zahtjevu, na sjednici održanoj dana 17.07.2024. godine donijelo Odluku broj: 02-1-352/7-24 o formiranju Komisije za razmatranje zahtjeva imenovane. Zadatak Komisije je da podnese izvještaj sa prijedlogom za ekvivalenciju Vijeću Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije. Komisija je dana 30.04.2024. godine na protokol predala Izvještaj broj: 02-1-418/24 koji je razmatran na sjednici Vijeća 22.05.2024. godine. Nastavno-umjetničko vijeće je jednoglasno usvojilo Izveštaj i prijedlog Komisije te je donesena Odluka kao u dispozitivu.

Pravna pouka: Protiv ove Odluke može se uložiti prigovor Senatu Univerziteta u Sarajevu u roku od 15 dana od dana prijema Odluke.

Dostavljeno:

- imenovanj
- sekretaru
- studentskoj službi
- a/a



DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj : 01-2-455/6-24
Sarajevo, 22.05.2024.godine

Na osnovu čl. 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Usvaja se dokument Politika kvaliteta Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije.

II

Dokument iz tačke I se nalazi u prilogu ove Odluke i čini njen sastavni dio.

III

Odluka stupa na snagu danom donošenja..

DEKAN:

Ališer Sijarić
Prof.mr.Ališer Sijarić



Dostaviti:

1. Sekretar
2. Odbor za kvalitet
3. Univerzitet
4. Oglasna ploča
5. Evidencija
6. A/a

Politika kvaliteta Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije

Muzička akademija (u daljem tekstu: Akademija) najveća je i najstarija muzička ustanova u Bosni i Hercegovini. Akademija je danas središnje mjesto njegovanja visokih umjetničkih vrijednosti i vrhunskog nastavničkog kadra, koja utječe na formiranje muzičkog javnog mnijenja i stvaranje estetskih standarda u muzičkoj i općoj kulturi Bosne i Hercegovine.

Politika kvaliteta Akademije predstavlja materijalni odraz misije, vizije i strategije Akademije i sastavni je dio njene organizacije i redovnog funkcionisanja. Osiguranje kvaliteta je trajan proces integriran u sve njene dijelove, a u skladu je s politikom kvaliteta Univerziteta u Sarajevu.

Akademija nastoji zadovoljiti očekivanja i zahtjeve studenata kroz kontinuirano unaprjeđenje kvaliteta svojih usluga. Cilj Akademije je osigurati zadovoljstvo svih uposlenika kroz pružanje mogućnosti usavršavanja i napredovanja, osiguranje uslova za permanentnu samoevaluaciju sa ciljem kontinuiranog poboljšanja. Studenti i zaposlenici imaju pravo i dužnost da realiziraju politiku kvaliteta koja je utemeljena na prepoznavanju i vrednovanju njihovih raznovrsnih doprinosa.

Temeljna načela realizacije politike kvaliteta na Akademiji su:

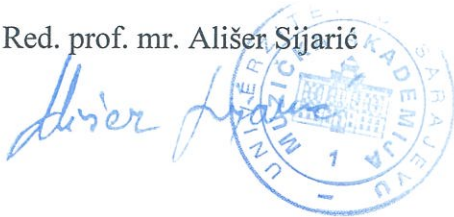
- Izgradnja sistema osiguranja kvaliteta zasnovanim na međunarodnim, evropskim i nacionalnim standardima kvaliteta u visokom obrazovanju.
- Stvaranje pozitivnog okruženja za promicanje kulture kvaliteta na Akademiji, stalna ulaganja u razvoj i unaprjeđenje nastavnog procesa i naučno/umjetničko-istraživačkog rada, te pružanje podrške profesionalnim vrijednostima i prijenosu znanja.
- Težnja ka internacionalizaciji Akademije kroz aktivnosti eksterne evaluacije, učešća u internacionalnim projektima, te aktivnostima vezanim za mobilnost nastavnika i studenata.
- Uspostavljanje mjera koje će potaknuti zaposlenike, studente i alumnije Akademije da se osjete dijelom snažne akademske zajednice i poticanje istih da vlastitim idejama doprinesu unapređenju kvaliteta Akademije. To podrazumijeva uspješnu saradnju s vanjskim čimbenicima osiguranja kvalitete (partnerske i srodne institucije, udruženja na lokalnom i nacionalnom nivou, nadležno ministarstvo), s ciljem inoviranja umjetničke, naučno-istraživačke, obrazovne i pedagoške prakse.
- Preuzimanje lične odgovornosti svih učesnika za proaktivno napredovanje, praćenje potreba akademske zajednice, odgovaranje zahtjevima razvoja naučno/umjetničko-istraživačkog i obrazovnog područja, te težnja ka internacionalnim kriterijima akademske izvrsnosti uz javnu prezentaciju i dostupnu komunikaciju svih vidova postignuća (društvene mreže i web-stranica Akademije).

Pitanje kvalitete na Akademiji je tema o kojoj se razmišlja, koja se teorijski definira i praktično rješava. Politika kvalitete u skladu je s načelima javnog interesa, promicanja kulture kvalitete, poticanja izvrsnosti, transparentnosti, odgovornosti i suradnje, a s njom su upoznati svi uposlenici Muzičke akademije.

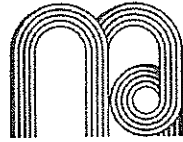
DEKAN:

Red. prof. mr. Ališer Sijarić

22. 05. 2024.



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ališer Sijarić'. The signature is written over a circular blue stamp. The stamp contains the text 'UNIVERZITET MUZIČKE AKADEMIJE' around the perimeter and '1' in the center, indicating it is the official seal of the University of Music and Theatre in Zagreb.



Broj: 02-1-455/5.2-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Imenuje se Komisija za prijemne ispite za upis studenata u prvu godinu drugog ciklusa studija u akademskoj 2024/2025. godini kako slijedi:

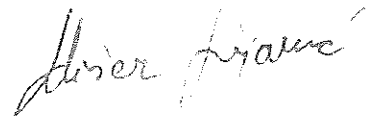
KOMISIJA PO PREDMETIMA ZA PRIJEMNI ISPIT ZA UPIS U PRVU GODINU DRUGOG CIKLUSA STUDIJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU	
Kompozicija	<ul style="list-style-type: none">- prof. dr. Dino Rešidbegović - predsjednik komisije- prof. mr. Ališer Sijarić - član- prof. mr. Dario Vučić - član- prof. dr. Amila Ramović - zamjenski član
Dirigovanje	<ul style="list-style-type: none">- doc. dr. Emir Merjemić - predsjednik komisije- prof. mr. Dario Vučić - član- prof. dr. Jasenka Ostojić - član- doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović - zamjenski član
Solo pjevanje	<ul style="list-style-type: none">- prof. mr. Adema Pljevljak-Krehić - predsjednik komisije- prof. Vedrana Šimić - član- prof. mr. Dario Vučić - član- prof. mr. Maja Ačkar – Zlatarević zamjenski član
Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente	
Klavir- glavni predmet	<ul style="list-style-type: none">- prof. mr. Višnja Bakalar - predsjednik komisije- prof. mr. Dragan Opančić - član- prof. mr. Azra Medić - član- prof. mr. Dina Fejzić - zamjenski član
Udaraljke	<ul style="list-style-type: none">- prof. mr. Davor Maraus - predsjednik komisije- prof. mr. Višnja Bakalar - član- prof. dr. Naida Hukić - član- prof. mr. Ehlimana Tikveša - zamjenski član
Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	
Violina	<ul style="list-style-type: none">- prof. mr. Yeon Ju Jeong - predsjednik komisije- prof. mr. Marko Simović - član- doc. mr. Lorena Milina - član

	- prof. dr. Belma Alić - zamjenski - član
Viola	- prof. mr. Wladimir Kossjanenko - predsjednik komisije - prof. mr. Yeon Ju Jeong - član - doc. mr. Marko Simović - član - prof. dr. Belma Alić - zamjenski član
Violončelo	- prof. dr. Belma Alić - predsjednik komisije - prof. mr. Yeon Ju Jeong - član - doc. mr. Marko Simović - član - doc. mr. Lorena Milina - zamjenski član
Gitara	- prof. mr. Đani Šehu - predsjednik komisije - prof. dr. Belma Alić - član - doc. mr. Marko Simović - član - prof. mr. Yeon Ju Jeong - zamjenski član
Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku	
Flauta	- prof. mr. Sakib Lačević - predsjednik komisije - prof. mr. Vedran Tuče - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - doc. mr. Admir Vračo - zamjenski član
Klarinet	- prof. mr. Vedran Tuče - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - doc. mr. Admir Vračo - zamjenski član
Saksofon	- prof. Lev Pupis - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Vedran Tuče - član - prof. mr. Asim Gadžo - zamjenski član
Truba	- doc. mr. Admir Vračo - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - prof. mr. Vedran Tuče - zamjenski član
Harmonika	- prof. dr. Belma Šarančić - predsjednik komisije - prof. mr. Davor Maraus - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - prof. mr. Omer Blentić - zamjenski član
Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju	
Muzikologija	- prof. dr. Lana Paćuka - predsjednik komisije - prof. dr. Fatima Hadžić - član - prof. dr. Tamara Karača Beljak - član - prof. dr. Jasmina Talam - zamjenski član
Etnomuzikologija	- prof. dr. prof. dr. Jasmina Talam - predsjednik komisije - prof. dr. Tamara Karača Beljak - član - prof. dr. Fatima Hadžić - član - prof. dr. Lana Paćuka - zamjenski član
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju	
Analiza muzičkih oblika	- prof. dr. Amila Ramović - predsjednik komisije

	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - član - doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović - zamjenski član
Muzički oblici i stilovi	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Amra Bosnić- predsjednik komisije - prof. dr. Amila Ramović - član - prof. dr. Naida Hukić - član - doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović - zamjenski član
Metodika muzičke nastave	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Valida Akšamija - predsjednik komisije - doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - zamjenski član
Harmonija	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Naida Hukić - predsjednik komisije - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Senad Kazić - član - doc. dr. Nerma Hodžić – Mulabegović - zamjenski član
Solfeggio	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Senad Kazić - predsjednik komisije - doc. dr. Nerma Hodžić - Mulabegović -član - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - zamjenski član

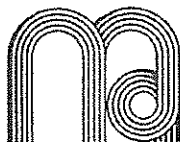
Dekan

Prof.mr. Ališer Sijarić



Dostavljeno:

- Studentskoj službi
- Članovima komisije
- Na oglasnu tablu
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-455/5.1-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine, donijelo je

O D L U K U

I

Imenuje se Komisija za prijemne ispite za upis studenata u prvu godinu prvog ciklusa studija u akademskoj 2024/2025. godini kako slijedi:

KOMISIJA PO PREDMETIMA ZA PRIJEMNI ISPIT ZA UPIS U PRVU GODINU PRVOG CIKLUSA STUDIJA NA MUZIČKOJ AKADEMIJI U SARAJEVU ZA STUDIJSKU 2024/2025. GODINU	
Kompozicija	- prof. dr. Dino Rešidbegović - predsjednik komisije - prof. mr. Ališer Sijarić - član - prof. mr. Dario Vučić - član - prof. dr. Amila Ramović - zamjenski član
Kontrapunkt	- prof. dr. Dino Rešidbegović - predsjednik komisije - prof. mr. Ališer Sijarić - član - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - zamjenski član
Dirigovanje	- doc. dr. Emir Merjemić - predsjednik komisije - prof. mr. Dario Vučić - član - prof. dr. Jasenka Ostojić - član - doc. dr. Nerma Hodžić – Mulabegović - zamjenski član
Solo pjevanje	- prof. mr. Adema Pljevljak-Krehić - predsjednik komisije - prof. Vedrana Šimić - član - prof. mr. Dario Vučić - član - prof. mr. Maja Ačkar - Zlatarević - zamjenski član
Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente	
Klavir- glavni predmet	- prof. mr. Višnja Bakalar - predsjednik komisije - prof. mr. Dragan Opančić - član - prof. mr. Azra Medić - član - prof. mr. Dina Fejzić - zamjenski član
Udaraljke	- prof. mr. Davor Maraus - predsjednik komisije - prof. mr. Višnja Bakalar - član - prof. dr. Naida Hukić - član - prof. mr. Ehlimana Tikveša - zamjenski član
Klavir- obavezni predmet	- prof. mr. prof. mr. Emina Begić - predsjednik komisije - prof. mr. Ehlimana Tikveša - član - prof. mr. Dina Fejzić - član

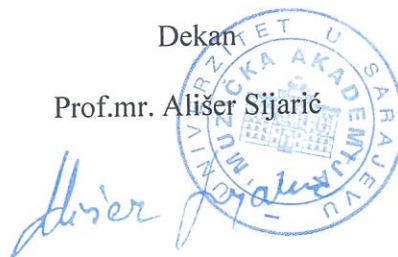
	- prof. mr. Maja Ačkar - Zlatarević - zamjenski član
Odsjek za gudačke instrumente i gitaru	
Violina	- prof. mr. Yeon Ju Jeong - predsjednik komisije - prof. mr. Marko Simović - član - doc. mr. Lorena Milina - član - prof. dr. Belma Alić- zamjenski - član
Viola	- prof. mr. Wladimir Kossjanenko - predsjednik komisije - prof. mr. Yeon Ju Jeong- član - prof. mr. Marko Simović - član - prof. dr. Belma Alić - zamjenski član
Violončelo	- prof. dr. Belma Alić - predsjednik komisije - prof. mr. Yeon Ju Jeong - član - prof. mr. Marko Simović - član - doc. mr. Lorena Milina - zamjenski član
Kontrabas	- doc. mr. Fahrudin Stroil - predsjednik komisije - prof. mr. Marko Simović - član - prof. dr. Belma Alić - član - prof. mr. Yeon Ju Jeong - zamjenski član
Gitara	- prof. mr. Đani Šehu - predsjednik komisije - prof. dr. Belma Alić - član - prof. mr. Marko Simović - član - prof. mr. Yeon Ju Jeong - zamjenski - član
Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku	
Flauta	- prof. mr. Sakib Lačević - predsjednik komisije - prof. mr. Vedran Tuče - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - doc. mr. Admir Vračo - zamjenski član
Klarinet	- prof. mr. Vedran Tuče - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - doc. mr. Admir Vračo - zamjenski član
Saksofon	- prof. Lev Pupis - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Vedran Tuče - član - prof. mr. Asim Gadžo - zamjenski član
Truba	- prof. mr. Asim Gadžo - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Vedran Tuče - član - doc. mr. Admir Vračo - zamjenski član
Horna	- doc. mr. Admir Vračo - predsjednik komisije - prof. mr. Sakib Lačević - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - prof. mr. Vedran Tuče - zamjenski član
Harmonika	- prof. dr. Belma Šarančić - predsjednik komisije - prof. mr. Davor Maraus - član - prof. mr. Asim Gadžo - član - prof. mr. Omer Blenić - zamjenski član
Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju	

Muzikologija	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Lana Pačuka - predsjednik komisije - prof. dr. Fatima Hadžić - član - prof. dr. Tamara Karača Beljak - član - prof. dr. Jasmina Talam - zamjenski član
Etnomuzikologija	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Jasmina Talam - predsjednik komisije - prof. dr. Tamara Karača Beljak - član - prof. dr. Fatima Hadžić - član - prof. dr. Lana Pačuka - zamjenski član
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju	
Muzički oblici i stilovi	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Amra Bosnić- predsjednik komisije - prof. dr. Amila Ramović - član - prof. dr. Naida Hukić - član - doc. dr. Nerma Hodžić - Mulabegović - zamjenski član
Harmonija	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Naida Hukić - predsjednik komisije - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Senad Kazić - član - doc. dr. Nerma Hodžić - Mulabegović - zamjenski član
Solfeggio	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Senad Kazić - predsjednik komisije - doc. dr. Nerma Hodžić - Mulabegović -član - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - zamjenski član
Muzička teorija	<ul style="list-style-type: none"> - prof. dr. Senad Kazić - predsjednik komisije - doc. dr. Nerma Hodžić - Mulabegović -član - prof. dr. Amra Bosnić - član - prof. dr. Naida Hukić - zamjenski član

Dostavljeno:

- Studentskoj službi
- Članovima komisije
- Na oglasnu tablu
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 02-1-455/5-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a shodno uputama Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Imenuje se Komisija za prijem i upis studenata u I godinu I i II ciklusa studija na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji u akademsku 2024/2025. godini, u sljedećem sastavu:

- 1) Prof. dr. Valida Akšamija, predsjednik
- 2) Prof. dr. Amra Bosnić, član
- 3) Prof. mr. Emina Begić, član
- 4) Prof. dr. Lana Šehović, član
- 5) Mr. Nermin Ploskić, član

II

Stručni saradnik u studentskoj službi Larisa Đozo, zadužuje se za tehničku pomoć pri radu Komisije iz tačke I ove Odluke.

III

Sekretar Akademije Lamija Selman, zadužuje se za pravnu pomoć u radu Komisije iz tačke I ove Odluke.

IV

Zadatak komisije je da izvrši verifikaciju prijavljenih kandidata u sistemu EUNSA te da koordinira rad pojedinačnih komisija za prijemne ispite.

Dostaviti:

- članovima komisije
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN

Prof. mr. Alisher Sijarić





Broj: 02-1-455/4-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

O D L U K U

I

Imenuje se Organizacioni odbor povodom obilježavanja 70. godina Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije, u sljedećme sastavu:

1. Prof.mr. Ališer Sijarić, dekan
2. Prof.dr. Amila Ramović, prodekan za međunarodnu saradnju
3. Prof.dr. Valida Akšamija, prodekan za nastavu
4. Prof.mr. Dragan Opančić, prodekan za koncertnu djelatnost
5. Prof.mr. Đani Šehu, prodekan za finansije
6. Prof.dr. Jasmina Talam, šef Instituta za muzikologiju
7. Doc.dr. Nerma Hodžić Mulabegović, šef Centra za muzičku edukaciju
8. Mr. Lamija Selman, sekretar

II

Zadatak Organizacionog odbora iz tačke I ove Odluke je da predloži Vijeću način organizacije događaja povodom obilježavanja 70. godina Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije, tze predloži članove programskog odbora.

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić

Dostavljeno:

- imenovanim
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-455/3-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u zvanje vanrednog profesora za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodika nastave trube I-IX i Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac objavljenom dana 06.05.2024. godine u dnevnim novinama „Dnevni avaz“ i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu-Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Prof.mr.Sakib Lačević – predsjednik; Oblast flauta; redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
2. Prof.art. Dario Teskera – član; Oblast truba; vanredni profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu;
3. Prof.mr.Nenad Marković – član; Oblast truba; redovni profesor na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu.

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije u roku od 30 dana od dana formiranja Komisije.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izvještaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić



Dostavljeno:

- članovima komisije putem Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-455/7.1-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Josić Emanuela**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Dirigentski pristup impostaciji glasa u horskoj literaturi različitih stilskih epoha*“ u sastavu:

1. red. prof. mr. Ališer Sijarić – predsjednik; Oblast kompozicija; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. red. prof. art. Jasenka Ostojić – mentorica za umjetnički projekat; Polje glazbena umjetnost, predmet: Horsko dirigovanje; redovna profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu;
3. van. prof. dr. Amra Bosnić – mentorica za pisani rad; predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
4. doc.mr. Emir Mejremić – član; Oblast dirigovanje; docent na Univerzitetu u Sarajevu - Muzičkoj akademiji;
5. doc. dr. Nerma Hodžić Mulabegović – član; predmete: Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; docentica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;
6. van. prof. dr. Fatima Hadžić – zamjenski član (teoretska oblast); Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije
7. red. prof. mr. Vedran Tuće – zamjenski član (umjetnička oblast); Oblast klarinet; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;

II

Za mentore se predlažu:

red. prof. art. Jasenka Ostojić – mentorica za umjetnički projekat
van. prof. dr. Amra Bosnić – mentorica za pisani rad

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dekan

Prof. mr. Ališer Sijarić

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-455/8-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 28. stav (5), a u vezi sa članom 20. stav (5) Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij broj:01-1101-79-1/18 od 19.12.2018. godine, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije donijelo je

**-Prijedlog-
ODLUKE**

I

Stavlja se van snage Odluka Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije broj: 02-1-941/4.1.6-21 od 29.12.2021. godine o Usvajanju Izvještaja komisije o ocjeni podobnosti teme doktorske disertacije pod naslovom „**Primjena klasičnih harmonijskih principa u popularnoj glazbi**“ kandidata mr. Marka Jakovljevića.

II

Utvrđuje se novi prijedlog teme doktorske disertacije pod naslovom „**Primjena klasičnih harmonijskih principa u popularnoj glazbi sarajevske pop – rock scene (1974-1986)**“.

III

Kandidat je dužan pristupiti odbrani projekta doktorske disertacije pod naslovom iz tačke II ove Odluke, te nastaviti dalju proceduru u skladu sa Pravilima studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij broj:01-1101-79-1/18 od 19.12.2018. godine .

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Obrazloženje

Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije broj: 02-1-425/3.6-21 od 16.07.2021. godine utvrđen je prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata mr. Jakovljević Marka pod naslovom „**Primjena klasičnih harmonijskih principa u popularnoj glazbi**“. Dana 29.12.2021. godine, Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije je Odlukom broj: 02-1-941/4.16-21 usvojilo Izvještaj imenovane Komisije o ocjeni podobnosti teme i kandidata mr. Jakovljević Marka. Budući da je dotadašnji mentor imenovanog kandidata prof.dr.Refik Hodžić penzionisan, kandidatu je Odlukom broj:02-1-923/5.2-23 od 22.11.2023. godine utvrđen prijedlog novog mentora, te je izmjenjena i komisija, budući da je novoimenovani mentor bio imenovan kao član Komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije.

Dana 20.05.2024. godine mr. Marko Jakovljević je, uz saglasnost novog mentora, podnio obrazac za promjenu teme (DS3) u kojem je obrazložio razloge za promjenu.

Shodno svemu navedenom, a u skladu sa odredbama Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dekan

Red. prof. Ališer Sijarić, mag. art.



Dostaviti:

- a) Doktorantu
- b) Senatu
- c) U dosije doktoranta
- d) Uz zapisnik
- e) A/a



Broj: 02-1-455/7.8-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća dokorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Ploskić Nermina**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Uticaj stvaralačkih aktivnosti u nastavi na muzički i opći razvoj učenika*“ u sastavu:

1. red. prof. dr. Snježana Dobrota – predsjednik; predmeti: Metodika nastave glazbene kulture I – III; redovna profesorica na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Splitu
2. van prof. dr. Valida Akšamija – mentorica; predmeti: Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i predagoška praksa, Muzička pedagogija i Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. van. prof. dr. Naida Hukić – član; predmeti: Harmonija I-VIII; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;
4. van. prof. dr. Amra Bosnić – zamjenski član; predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije

II

Za mentora se predlaže van. prof. dr. Valida Akšamija.

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/7.3-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Berak Đorđa**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Barokna interpretacija na violini i njene specifičnosti*“ u sastavu:

1. van. prof. mr. Marko Simović – predsjednik; Oblast violina; vanredni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. red. prof. dr. YeonJu Jeong – mentorica za umjetnički projekat; Oblast violina; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. red. prof. dr. Senad Kazić – mentor za pisani rad; predmeti: Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
4. red. prof. Wladimir Kossjanenko – član; Oblast viola; redovni profesor Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu;
5. van. prof. dr. Lana Šehović – mentorica za pisani rad; Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
6. van. prof. dr. Fatima Hadžić – zamjenski član (teoretska oblast); Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije
7. red. prof. dr. Belma Alić – zamjenski član (umjetnička oblast); Oblast violončelo; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;

II

Za mentore se predlažu:

red. prof. dr. YeonJu Jeong – mentorica za umjetnički projekat
red. prof. dr. Senad Kazić – mentor za pisani rad

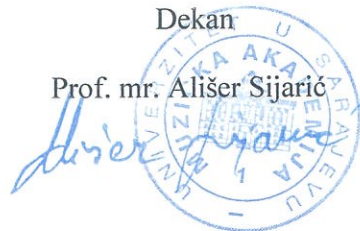
III

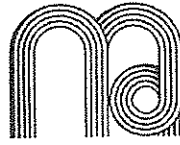
Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Alisher Sijarić





Broj: 02-1-455/7.4-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Dardane Nallbani Batalli**, studentice trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Evolucija tehnika izvođenja flaute – studija slučaja iz doba baroka i 20. stoljeća*“ u sastavu:

1. red. prof. mr. Vedran Tuće – predsjednik; Oblast klarinet; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. red. prof. mr. Sakib Lačević – mentor za umjetnički projekat; Oblast flauta; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. van. prof. dr. Fatima Hadžić – mentorica za pisani rad; Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije
4. red. prof. mr. Strašo Temkov – član; Oblast flauta; redovni profesor Fakulteta za muzičku umetnost Univerziteta „Kiril i Metodija“ u Skoplju;
5. red. prof. dr. Senad Kazić– mentor za pisani rad; predmeti: Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
6. van. prof. dr. Amila Ramović – zamjenski član (teoretska oblast); predmeti: Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije
7. van. prof. mr. Asim Gadžo – zamjenski član (umjetnička oblast); Oblast horna; vanredni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;

II

Za mentore se predlažu:

red. prof. mr. Sakib Lačević – mentor za umjetnički projekat
van. prof. dr. Fatima Hadžić – mentorica za pisani rad

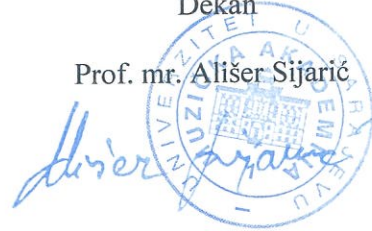
III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 02-1-455/7.7-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća dokorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Alme Ferović Fazlić**, studentice trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Nastavni modeli i metodički postupci u muzičkoj edukaciji glumaca*“ u sastavu:

1. red. prof. dr. Indira Meškić – predsjednik; predmeti: Muzička kultura, Muzička radionica, Metodika nastave muzičke kulture I i Metodika nastave muzičke kulture II; redovna profesorica Univerziteta u Zenici – Filozofskom fakultetu;
2. van prof. dr. Valida Akšamija – mentorica; predmeti: Metodika nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i predagoška praksa, Muzička pedagogija i Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. van. prof. dr. Amra Bosnić – član; predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
4. van. prof. dr. Naida Hukić – zamjenski član; predmeti: Harmonija I-VIII; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;

II

Za mentora se predlaže van. prof. dr. Valida Akšamija.

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/7.6-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća dokorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Plakalo Ene**, studentice trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Perceptivno i kognitivno u solfeggiu: između akustičkog i grafičkog*“ u sastavu:

1. doc. dr. Nerma Hodžić Mulabegović – predsjednik; predmete: Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; docentica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;
2. red. prof. dr. Senad Kazić – mentor; predmeti: Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. red. prof. dr. Amir Pušina – član; Oblast psihologija; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu – Filozofskog fakulteta
4. van. prof. dr. Naida Hukić – zamjenski član; predmeti: Harmonija I-VIII; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;

II

Za mentora se predlaže red. prof. dr. Senad Kazić.

III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/7.5-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća dokorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Imamović Damira**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Muzički obrasci sevdalinke kao rezultat akulturacijskih procesa – Radio Sarajevo 1945-1990.*“ u sastavu:

1. red. prof. dr. Jasmina Talam – predsjednik; Oblast etnomuzikologija; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. red. prof. dr. Tamara Karača Beljak – mentor; Oblast etnomuzikologija; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. van. prof. dr. Lana Šehović – član; Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
4. van. prof. dr. Fatima Hadžić – zamjenski član; Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije

II

Za mentora se predlaže red. prof. dr. Tamara Karača Beljak.

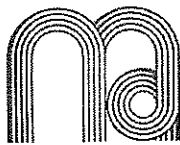
III

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-455/7.2-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća dokorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Galić Ivana**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Paradigma izvedbene estetike klavirskih dijela Wolfganga Amadeusa Mozarta*“ u sastavu:

1. red. prof. mr. Dragan Opančić – predsjednik; Oblast klavir glavni predmet zanimanja; redovni profesor Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
2. red. prof. mr. Ruben Dalibaltayan – mentor za umjetnički projekat; Oblast klavir; redovni profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu;
3. van. prof. dr. Lana Šehović – mentorica za pisani rad; Oblast muzikologija; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
4. red. prof. mr. Višnja Bakalar – član; Oblast klavir glavni predmet zanimanja; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
5. van. prof. dr. Naida Hukić – član; predmeti: Harmonija I-VIII; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;
6. van. prof. dr. Amra Bosnić – zamjenski član (teorijska oblast); predmeti: Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
7. red. prof. mr. Emina Begić – zamjenski član (umjetnička oblast); Oblast klavir obavezni predmet struke; redovna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;

II

Za mentore se predlažu:

red. prof. mr. Ruben Dalibaltayan – mentor za umjetnički projekat
van. prof. dr. Lana Šehović – mentorica za pisani rad

III

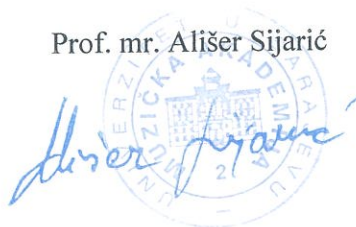
Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dekan

Prof. mr. Ališer Sijarić

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-455/7.9-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 31. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija, na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu i odbranu projekta, radne verzije i doktorske disertacije kandidata **mr. Andrijane Vučetić Obadović**, studentice trećeg ciklusa studija, pod naslovom „*Modeli razvoja muzičkih i metodičkih kompetencija nastavnika razredne nastave*“ u sastavu:

1. red. prof. dr. Snježana Dobrota – predsjednik; predmeti: Metodika nastave glazbene kulture I – III; redovna profesorica na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Splitu
2. van prof. dr. Valida Akšamija – mentorica; predmeti: Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i predagoška praksa, Muzička pedagogija i Odabrani predmet struke; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije;
3. red. prof. dr. Indira Meškić – član; predmeti: Muzička kultura, Muzička radionica, Metodika nastave muzičke kulture I i Metodika nastave muzičke kulture II; redovna profesorica Univerzitetu u Zenici – Filozofskom fakultetu;
4. van. prof. dr. Naida Hukić – zamjenski član; predmeti: Harmonija I-VIII; vanredna profesorica Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije;

II

Za mentora se predlaže van. prof. dr. Valida Akšamija.

III

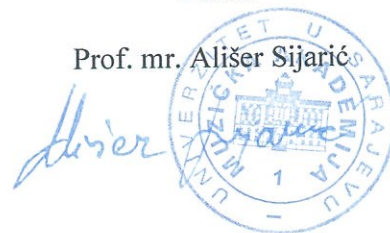
Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan

Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj : 01-2-455/2-24
Sarajevo, 22.05.2024.godine

Na osnovu čl. 111., a u vezi sa članom 125. Statuta Univerziteta u Sarajevu, na prijedlog dekana, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije na 14. sjednici održanoj dana 22.05.2024. godine donijelo je

ODLUKU

I

Imenuju se prodekani Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije na mandatni period od četiri godine, odnosno mandatni period dekana Muzičke akademije:

1. **Prof. dr. Valida Akšamija** – prodekan za nastavu
2. **Prof.dr. dr. Amila Ramović** – prodekan za međunarodnu saradnju
3. **Prof. mr. Dragan Opančić** – prodekan za koncertnu djelatnost
4. **Prof.mr.Đani Šehu** – prodekan za finansije

II

Mandat prodekana iz tačke I ove Odluke traje od 01.06.2024. do 31.05.2028. godine.

III

Prodekanu pripada dodatak na platu za funkciju na koju je imenovan, shodno Pravilniku o radu Univerziteta u Sarajevu.

IV

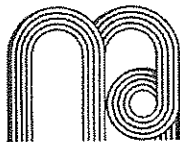
Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se na oglasnoj tabli Muzičke akademije.

DEKAN:


Prof.mr.Ališer Sijarić

Dostaviti:

1. Imenovanim
2. Sekretar
3. Računovodstvu
4. Oglasna ploča
5. Evidencija
6. A/a



Broj: 02-1-455/3-24
Sarajevo, 22.05.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

O D L U K U

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u zvanje vanrednog profesora za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodika nastave trube I-IX i Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac objavljenom dana 06.05.2024. godine u dnevnim novinama „Dnevni avaz“ i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu-Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Prof.mr.Sakib Lačević – predsjednik; Oblast flauta; redovni profesor na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
2. Prof.art. Dario Teskera – član; Oblast truba; vanredni profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu;
3. Prof.mr.Nenad Marković – član; Oblast truba; redovni profesor na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu.

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije u roku od 30 dana od dana formiranja Komisije.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izvještaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

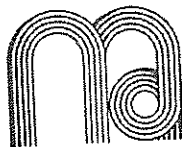
Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dekan
Prof. mr. Aliser Sijarić



Dostavljeno:

- članovima komisije putem Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-437/2-24
Sarajevo, 15.05.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

O D L U K U

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u zvanje redovnog profesora za Oblast muzikologija (Hist. muzike I-X, Hist.muz. I-IV, Hist. južnosl. muzike I-II, Hist. muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i met. muzikologije I-II, Met. izrade pisanog rada I, Muzikologija I-IX, Praktikum stručnih predmeta I-IX, Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II, Uvod u historiju južnoslavenske muzike I-II, Metodologija muzikoloških istraživanja, Uvod u muzičku kritiku i publicistiku i Naučna i stručna praksa) – 1 izvršilac objavljenom dana 12.04.2024. godine u dnevnim novinama „Dnevni avaz“ i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu-Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Acc.red.prof.dr. Jasmina Talam – predsjednik; Oblast etnomuzikologija; redovna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
2. Red.prof.dr. Jernej Weiss – član; Oblast muzikologija; redovni profesori na Akademiji za glasbo u Ljubljani;
3. Dr. Stanislav Tuskar – član; Oblast muzikologija; profesor emeritus Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije u roku od 30 dana od dana formiranja Komisije.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dekan
Prof. mr. Alisher Sijarić



Dostavljeno:

- članovima komisije putem Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-437/3.3-24
Sarajevo, 15.05.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu -Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo zahtjev Suzane Bakov za odbranu završnog rada, na elektronskoj sjednici održanoj dana 15.05.2024. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Zakazuje se odbrana završnog rada Suzani Bako, studentu I ciklusa studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju, za dan 16.05.2024. godine u 12:00 sati.

II

Imenovana je komisija u sljedećem sastavu:

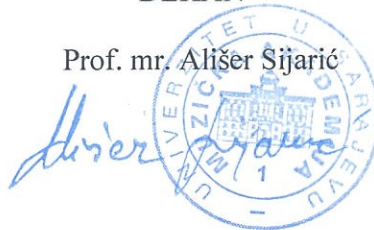
1. Doc.dr.Nerma Hodžić-Mulabegović- predsjednik
2. Prof.dr.Senad Kazić - član (mentor)
3. Prof.dr.Amra Bosnić - član

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-437/3.2-24
Sarajevo, 15.05.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Perić Tomislavu, studentu I ciklusa studija na Odsjeku za solo pjevanje, odobrava se djelimična izmjena programa završnog rada, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-352/5-24 od 17.04.2024. godine, i isti sada glasi:

- Francesco Durante (1684 – 1755) Vergin tutto amor
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) „Nur eines kränkt,... Jesus macht mich geistlich reich“, aria from cantata Die Elenden sollen essen, BWV 75
- Franz Schubert (1797 – 1828) Du bist die Ruh Op. 59 No. 2 Nacht und Träume Op. 43 No. 2
- Gabriel Fauré (1845 – 1924) Adieu, from song cycle Poème d'un Jour Op. 21
En sourdine from song cycle Cinq melodies “de Venise”, op. 58
- Arnold Schönberg (1874 – 1951) Dank from song cycle Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier op. 1
- Benjamin Britten (1913 – 1976) The Sally Gardens
- Petar Konjović (1883– 1970) Pod pendžeri
- Jakov Gotovac (1895 – 1935) Selim-Beg
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Finch'han dal vino, Don Giovanni's aria from opera Don Giovanni
- Vincenzo Bellini (1801 – 1835) Ah! Per sempre io ti perdei, Riccardo's aria from opera I puritani

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 02-1-437/3.1-24
Sarajevo, 15.05.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Perić Danijelu studentu I ciklusa studija na Odsjeku za solo pjevanje, odobrava se djelimična izmjena programa završnog rada, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-352/5-24 od 17.04.2024. godine, i isti sada glasi:

- Jean Baptiste Lully (1632 – 1687) Bois epais redouble ton ombre, aria from opera Amadis
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Menschen, glaubt doch dieser Gnade, aria from cantata Christ unser Herr zum Jordan kam, BWV 7
- Franz Schubert (1797 – 1828) Ständchen (from song cycle Schwanengesang)
- Franz Schubert (1797 – 1828) Der Atlas (from song cycle Schwanengesang)
- Gabriel Faure (1845 – 1924) Tristesse Op. 6, No. 2
- Gabriel Faure (1845 – 1924) Spleen Op. 51, No. 3
- Samuel Barber (1910 – 1981) Now have i fed and eaten up the rose Op. 45, No. 1
- Samuel Barber (1910 – 1981) Sure on this shining night Op. 13, No. 2
- Stanislav Binički (1872-1942) Da su meni oči tvoje
- Dario Vučić (1980) Mir op.28
- Gaetano Donizetti (1797 – 1848) Come Paride vezzoso, Belcore's aria from opera L'Elisir d'amore
- Gaetano Donizetti (1797 – 1848) A tanto amor, Alfonso's aria from opera La favorita

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dekan
Prof. mr. Alisher Sijarić

