



Broj: 02-1-578/4.3-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Repanić Marinu, studentu II ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer udaraljke, odobrava se izmjena programa završnog ispita, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-237/4-23 od 05.04.2023. godine, i isti sada glasi:

Program:

- Anna Ignatowicz - Glinska: Toccato
- Elliott Carter: Eight pieces for four timpani
IV Recitative
VII March
- Iannis Xenakis: Rebonds B
- Pat Jacobs: Alter Ego
- John Psathas: Atalanta
- Nicolas Martynციow: ZOO

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Po ovlaštenju dekana
prodekan za nastavu:

Prof.dr. Valida Akšamija



Broj: 02-1-578/4.2-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Ani Petrović, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer klavir, odobrava se izmjena programa završnog ispita, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-237/4-23 od 05.04.2023. godine, i isti sada glasi:

Program:

- George Frideric Handel: Chaconne u G duru, HWV 435
- Franz Schubert: Wanderer fantazija u C duru, op. 15, D. 760
- Franz Liszt: Ballade No. 2 u h molu, S. 171
- Maurice Ravel: Sonatine (Lortie)

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Po ovlaštenju dekana
prodekan za nastavu:


Prof.dr. Valida Akšamija



Broj:02-1-578/3-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 69. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 19.06.2024. godine, donijelo je

ZAKLJUČAK

Zadužuje se Komisija za izbor u zvanje vanrednog profesora za Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Metodika nastave trube I-IX i Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac, da u roku od 7 dana od dana prijema ovog zaključka, koriguje odnosno dopuni Izvještaj u skladu sa dokumentacijom koju je kandidat dostavio u svojoj prijavi na konkurs.

Nakon što Komisija koriguje odnosno dopuni Izvještaj, isti je neophodno objaviti na web stranici Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije, te nakon toga dostaviti Vijeću na razmatranje.

Po ovlaštenju dekana
prodekan za nastavu:

Prof.dr. Valida Akšamija

Dostavljeno:

- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-578/4.4-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Josipi Bošnjak, studentici I ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer klavir, odobrava se izmjena programa završnog ispita, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-352/5-24 od 17.04.2024. godine, i isti sada glasi:

Program:

- D. Scarlatti: Sonata K. 32, d mol
- D. Scarlatti: Sonata K. 455, G dur
- F. J. Haydn: Sonata za klavir Hob. XVI: 52, Es dur

Allegro moderato

Adagio

Finale: Presto

- P. Glass: Etude no.6 (Etida br.6)
- M. Musorgski: *Slike s izložbe* (1874)

Promenade (Promenada)

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Po ovlaštenju dekana
prodekan za nastavu:


Prof.dr. Valida Akšamija



Broj: 02-1-578/4.1-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22) i člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, donijelo je

ODLUKU

I

Sijerčić Mirzi studentu II ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku – smjer saksofon, odobrava se izmjena programa završnog ispita, a koji je utvrđen Odlukom Vijeća broj: 02-1-352/5-24 od 17.04.2024. godine, i isti sada glasi:

Program:

- Jaques Ibert (1890-1962)

Concertino da Camera for saxophone and eleven instruments

Allegro con moto

Larghetto

Animato molto

- Jean-Dennis Michat (1971)

- Back to Bach (2016)

Allegro

Adagio dolcissimo

- Jacob ter Veldhuis (1951)

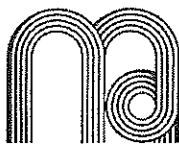
Grab it (1999)

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Po ovlaštenju dekana
prodekan za nastavu:

Prof.dr. Valida Akšamija



Broj:02-1-578/2-24
Sarajevo, 19.06.2024.

Na osnovu člana 125. stav (1) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 36/22) i člana 237. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Vijeće Univerziteta u Sarajevu- Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 19.06.2024. godine, donijelo je

PRIJEDLOG ODLUKE O IZBORU

I

**Dr. Fatima Hadžić bira se u nastavničko zvanje
REDOVNOG PROFESORA za Oblast muzikologija**

(Hist. muzike I-X, Hist.muz. I-IV, Hist. južnosl. muzike I-II, Hist. muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i met. muzikologije I-II, Met. izrade pisanog rada I, Muzikologija I-IX, Praktikum stručnih predmeta I-IX, Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II, Uvod u historiju južnoslavenske muzike I-II, Metodologija muzikoloških istraživanja, Uvod u muzičku kritiku i publicistiku i Naučna i stručna praksa)

II

Izbor se vrši na neodređeno vrijeme.

III

Prijedlog Odluke dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

Obrazloženje

Na konkurs od 12.04.2024. godine, za izbor u nastavničko zvanje redovnog profesora za Oblast muzikologija (Hist. muzike I-X, Hist.muz. I-IV, Hist. južnosl. muzike I-II, Hist. muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i met. muzikologije I-II, Met. izrade pisanog rada I, Muzikologija I-IX, Praktikum stručnih predmeta I-IX, Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II, Uvod u historiju južnoslavenske muzike I-II, Metodologija muzikoloških istraživanja, Uvod u muzičku kritiku i publicistiku i Naučna i stručna praksa) – 1 izvršilac, prijavila se jedna kandidatkinja i to: dr.Fatima Hadžić. Prijava kandidatkinje je blagovremena i potpuna.

Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 123. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 36/22), na sjednici od 15.05.2024. godine formiralo komisiju za pisanje izvještaja u sastavu:

1. Acc.red.prof.dr. Jasmina Talam – predsjednik; Oblast etnomuzikologija; redovna profesorica na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji;
2. Red.prof.dr. Jernej Weiss – član; Oblast muzikologija; redovni profesori na Akademiji za glasbo u Ljubljani;
3. Dr. Stanislav Tuksar – član; Oblast muzikologija; profesor emeritus Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu.

Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 125. stav (1) Zakona, na sjednici od 19.06.2024. godine prihvatilo izvještaj i prijedlog komisije da se dr. Fatima Hadžić izabere u nastavničko zvanje redovnog profesora za Oblast muzikologija (Hist. muzike I-X, Hist.muz. I-IV, Hist. južnosl. muzike I-II, Hist. muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i met. muzikologije I-II, Met. izrade pisanog rada I, Muzikologija I-IX, Praktikum stručnih predmeta I-IX, Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II, Uvod u historiju južnoslavenske muzike I-II, Metodologija muzikoloških istraživanja, Uvod u muzičku kritiku i publicistiku i Naučna i stručna praksa).

Prijedlog dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

Dostavljeno:

- Senatu Univerziteta
- Dr.Fatima Hadžić
- na oglasnu ploču
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN
Prof.mr.Ališer Sijarić



Sekretar Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije, mr. Lamija Selman, potvrđuje da je Odluka u skladu sa važećim zakonskim i podzakonskim propisima, de da je Vijeće Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije nadležno za donošenje iste shodno članu 72. Zakona o visokom obrazovanju i članu 118. Statuta Univerziteta u Sarajevu.