



Broj: 02-1-206/8-24  
Sarajevo, 08.03.2024.

Na osnovu člana 7. stav 4. Pravilnika o ekvivalenciji ranije stečenih akademskih titula odnosno naučnih i stručnih zvanja na Univerzitetu u Sarajevu i Izvještaja Komisije broj: 02-1-207/24 od 06.03.2024. godine, Nastavno-umjetničko vijeće, na 9. redovnoj sjednici održanoj 08.03.2024. godine, donijelo je

## **ODLUKU**

### ***o ekvivalenciji ranije stečenog stručnog zvanja uz dodatne uvjete***

#### **I**

**Silviji Ćatić** vrši se ekvivalencija ranije stečenog stručnog zvanja **AKADEMSKI MUZIČAR – PIJANIST – PROFESOR** sa zvanjem **MAGISTAR MUZIČKIH UMJETNOSTI - KLAVIR**, uz dodatne uvjete.

#### **II**

Dodatni uvjeti iz tačke I su sljedeći:

1. Izrada pisanog rada (u dogovoru sa mentorom)
2. Priprema umjetničkog programa i javni nastup ( u trajanju cca 45 minuta)

#### **III**

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

### ***Obrazloženje***

Silvija Ćatić je dana 30.01.2024. godine Muzičkoj akademiji podnijela Zahtjev broj: 02-1-73/24 za ekvivalenciju ranije stečene akademske titule odnosno naučnog i stručnog zvanja na Univerzitetu u Sarajevu. Nastavno-umjetničko vijeće je, rješavajući po zahtjevu, na sjednici održanoj dana 16.02.2024. godine donijelo Odluku broj: 02-1-124/13-24 o formiranju Komisije za razmatranje zahtjeva imenovane. Zadatak Komisije je da podnese izvještaj sa prijedlogom za ekvivalenciju Vijeću Muzičke akademije.

Komisija je dana 06.03.2024. godine na protokol predala Izvještaj broj: 02-1-207/24 koji je razmatran na sjednici Vijeća 08.03.2024. godine. Nastavno-umjetničko vijeće je jednoglasno usvojilo Izveštaj i prijedlog Komisije te je donesena Odluka kao u dispozitivu.

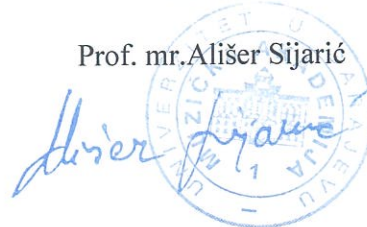
**Pravna pouka:** Protiv ove Odluke može se uložiti prigovor Senatu Univerziteta u Sarajevu u roku od 15 dana od dana prijema Odluke.

Dostavljeno:

- imenovanoj
- sekretaru
- studentskoj službi
- a/a

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Sarajevo, 08.03.2024. godine  
Broj: 02-1-206/3-24

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa nastavnim planom i programom, brojem studenata i brojem izvršilaca u nastavnoj djelatnosti, Vijeće Univerziteta u Sarajevu-  
Muzičke akademije, na sjednici održanoj 08.03.2024. godine, donijelo je

### ODLUKU

I

Utvrdjuje se plan realizacije nastave na I i II ciklusu studija u ljetnom semestru akademske 2023/2024. godini kako slijedi:

R. br.	IME I PREZIMJE Napomena	IZBOR	OPTEREĆENJE PO BROJU GRUPAMA ISTUDENATA	OPTEREĆENJE PO BROJU ČASOVA PREMA NPP	UKUPAN BROJ SATI U SEMESTRU/ SEDMICI (ODNOSI SE SAMO NA LJETNI SEMESTAR)	PREDEMTI KOJI U ZASTUPLJENI U LJETNOM SEMESTRU Potrebna ekvivalencija izbora s obzirom na novi NPP
<b>I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU</b>						
1.	Red. prof. mr. Ališer Sijarić (stalni)	Oblast kompozicija	Broj studenata: 1 Broj grupa (grupni sati): 5 Broj grupa izb. nastava: 3 <b>Ukupno: 9</b>	1. Kompozicija II, Iza I odsjek, I godina) <b>1 student – (2 časa)</b> 2. Orkestracija II, I odsjek, I godina) – (2 časa) 3. Orkestracija II, VIII odsjek, III godina – (2 časa) 4. Priredivanje za ansamble I, VIII odsjek, IV godina) – (2 časa) 5. Orkestracija IV, I i II odsjek, III godina – (2 časa) 6. Slobodna improvizacija u kompoziciji II, I– VI odsjeka, IV godina – (1 čas) 7. Uvod u slobodnu improvizaciju u kompoziciji II, izborni predmet – (1 čas)	150/10	Kompozicija II Orkestracija II, I i II odsjek Orkestracija IV, I i II odsjek Priredivanje za ansamble I, VIII odsjek Savremene tehnike komponovanja II, IV Slobodna improvizacija u kompoziciji II Slobodna improvizacija u kompoziciji IV, izborni predmet Uvod u slobodnu improvizaciju u kompoziciji II, izborni predmet Muzička notacija II, izborni predmet

				8. Savremene tehnike komponovanja II, izborni predmet – (2 časa) 9. Muzička notacija I, izborni predmet – (1 čas) <b>Ukupno: 15 časova</b>		Kompozicija IV Elektroničke muzike II, I odsjeka Elektronička muzika II, IV, izborni predmet Polifonija II, VIII odsjek Historijske tehnike komponovanja II
2.	Red. prof. dr. Dino Rešidbegović (stalni)	Oblasť kompozicija	Broj studenata u klasi: 2 Broj grupa (grupni sati): 3 Broj grupa izb. nastava: 2 <b>Ukupno: 7</b>	1. Kompozicija IV, II godina, 2 studenta – (6 časova) 2. Elektronička muzika II, za I odsjek, III godina – (2 časa) 3. Elektroničke muzike II, izborni predmet – (1 čas) 4. Elektroničke muzike IV, izborni predmet – (1 čas) 5. Polifonija II, I godina, VIII odsjek – (2 časa) 6. Historijske tehnike komponovanja II, III godina, II, III, V, VI, VIII odsjek – (2 časa) <b>Ukupno: 14 časova</b>	150/10	Muzička tehnologija II, IV, izborni predmet
3.	Red. Prof. dr. Igor Karača (angažovani)	Oblasť kompozicija Oklahoma State University)	Broj grupa izborni: 2	1. Muzička tehnologija II, izborni predmet – (1 čas) 2. Muzička tehnologija IV, izborni predmet – (1 čas)	30/2	Muzička tehnologija II, IV, izborni predmet
4.	V. ass. dr. Hanan Hadžajlić Rešidbegović (stalni)	Oblasť kompozicija	Broj studenata za vježbe: 3 Broj grupa za vježbe: 7 Rad sa mentorom: 6 <b>Ukupno: 16</b>	1. Kompozicija II, Iza I odsjek, I godina, 1 student – (1 čas) 2. Kompozicija IV, II godina, 2 studenta – (2 časa) 3. Orkestracija II, I odsjek, I godina) – (1 čas) 4. Orkestracija II, VIII odsjek, III godina – (1 časa) 5. Priručnik za ansamble I, VIII odsjek, IV godina) – (1 čas) 6. Orkestracija IV, I i II odsjek, III godina – (1 čas) 7. Elektronička muzika II, za I odsjek, III godina – (1 čas) 8. Slobodna improvizacija u kompoziciji II, I–VI odsjeka, IV godina – (1 čas) 9. Savremene tehnike komponovanja II, izborni predmet – (1 čas)	300/20	Oblasť kompozicija

**II. ODSJEK ZA DIRIGOVANJE**

5.	Van. prof. mr. Dario Vučić (angažovani) – izbor na MAS	Oblast dirigovanje	Broj studenata u klasi: 2 Broj grupa (grupni sati): 7 Ukupno: 9	1. Dirigovanje II – (2 časa) 2. Dirigovanje VIII – (3 časa) 3. Korepeticija muzička djela VIII – (1 čas) 4. Sviranje partitura II – (1 čas) 5. Sviranje partitura VIII – (1 čas) 6. Muzički studij opernih uloga II, IV, VI, VIII – (4 časa)	150/10	Dirigovanje II, VIII Korepeticija muzičkog djela VIII Sviranje partitura II, VIII Muzički studij opernih uloga II, IV, VI, VIII Metodika dirigovanja II, VIII
6.	Red. prof. art. Jasenka Ostojić (angažovani)	Oblast horško dirigovanje (Muzička akademija Zagreb)	Broj studenata u klasi: 1 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno: 4	1. Dirigovanje X – (1 čas) 2. Metodika i pedagoška praksa – (1 čas) 3. Hor I, III, V, VIII i izborni predmet – (2 časa)	105/7	Dirigovanje X Metodika i pedagoška praksa Hor II, IV, VI, VIII i izborni predmet - kolektivna nastava
7.	Doc. mr. Emir Mejiremić (stalni)	Oblast dirigovanje	Broj grupa (grupni sati): 11 Broj grupa izborna nastava: 1 Ukupno: 12	1. Orkestar II, IV, VI, VIII, X – (4 časa) 2. Osnovi dirigovanja II obavezni – (3 časa) 3. Osnovi dirigovanja IV obavezni i izborni – (3 časa) 4. Sviranje partitura II, IV – (3 časa) 5. Pritrdivanje za nestandardne školske ansamble, izborni II – (1 čas) Ukupan broj časova: 14 časova	150/10	Orkestar II, IV, VI, VIII, X Osnovi dirigovanja II, IV Osnovi dirigovanja IV, VI, izborni predmet Sviranje partitura II Pritrdivanje za nestandardne školske ansamble II, izborni predmet
8.	Ass. mr. Fuad Setić, (stalni)	Oblast dirigovanje	Broj grupa za vježbe: 9 rad sa mentorom: 6 Ukupno: 15			Dirigovanje II, VIII, X Korepeticija muzičkog djela VIII Orkestar II, IV, VI, VIII, X Hor II, IV, VI, VIII Osnovi dirigovanja II, IV Sviranje partitura II Muzički studij opernih uloga II, IV, VI, VIII
<b>III. ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE</b>						
9.	Red. prof. mr. Adema Pjevljak Krehić (stalni)	Oblast solo pjevanje	Broj studenata u klasi: 6 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno: 9	1. Solo pjevanje II – 2 studenta – (4 časa) 2. Solo pjevanje VIII – 3 studenta – (6 časova) 3. Solo pjevanje X – 1 student – (2 časa)	150/10	Solo pjevanje II, II, VIII Ples i pokret u operi II Scenski studij opernih uloga II, IV, VI, VIII Metodika solo pjevanja II Scenski studij opernih uloga

10.	Van. prof. Vedrana Simić (stalni)	Oblast solo pjevanje	Broj studenata u klasi: 5 Broj grupa (grupni sati): 4 Ukupno: 9	<ol style="list-style-type: none"> <li>Solo pjevanje II – 1 student – (2 časa)</li> <li>Solo pjevanje IV – 1 student – (2 časa)</li> <li>Solo pjevanje VI – 2 studenta – (4 časa)</li> <li>Solo pjevanje VIII – 1 student – (2 časa)</li> <li>Grupni sat: za studente solo pjevanja – (1 čas)</li> <li>Osnovi vokalne tehnike II – (1 čas)</li> <li>Metodika solo pjevanja IV – (2 časa)</li> <li>Metodika solo pjevanja VI – (2 časa)</li> </ol> <p>Ukupan broj časova: 16 časova</p>	30/2	150/10	II. IV, VI, VII – odgovorni nastavnik Ples i pokret u operi II, odgovorni nastavnik Ples II, IV, VI, izborni predmet – odgovorni nastavnik
<b>IV. ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE</b>							
11.	Van. dr. Mirza Mejdanija (angažovani)	Italijanski jezik (Filozofski fakultet)	Broj grupa (grupni sati): 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>Italijanski jezik II – (1 čas)</li> <li>Italijanski jezik IV – (1 čas)</li> </ol>	30/2		Italijanski jezik II, IV
12.	Red. prof. mr. Višnja Bakalar (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	Broj studenata u klasi: 9 Broj grupa (grupni sati): 2 Ukupno: 11	<ol style="list-style-type: none"> <li>Klavir glavni predmet zanimanja II, 1 godina – 1 student – (2 časa)</li> <li>Klavir glavni predmet zanimanja IV, II godina – 3 studenta – (6 časova)</li> <li>Klavir glavni predmet zanimanja VI, III godina – 2 studenta – (4 časa)</li> <li>Klavir glavni predmet zanimanja VIII – 1 student (Dirigovanje) – (2 časa)</li> <li>Klavir glavni predmet</li> </ol>	150/10	Klavir glavni predmet zanimanja II, IV, VI, X Korepeticija II Sviranje s lista II	

13.	Red. prof. mr. Dragan Opančić (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	Broj studenata u klasi: 7 Broj grupa (grupni sati): 2 Ukupno: 9	1. Klavir glavni predmet zanimanja II, I godina – 2 studenta – (4 časa) 2. Klavir glavni predmet Zanimanja IV, II godina – 2 studenta – (4 časa) 3. Klavir glavni predmet zanimanja VIII, IV godina – 3 studenta – (6 časova) 4. Korepeticija I – (1 čas grupni) 5. Sviranje s lista I – (1 čas grupni) Ukupno 12 časova	150/10	Klavir glavni predmet zanimanja II, IV, VIII Korepeticija II Sviranje s lista II	
14.	Van. prof. mr. Azra Medić (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	Broj studenata u klasi: 11 Broj grupa (grupni sati): 2 Ukupno: 13	1. Klavir glavni predmet zanimanja II, I godina – 1 student (2 časa) 2. Klavir glavni predmet zanimanja IV, II godina – 1 student 2 časa) 3. Klavir glavni predmet zanimanja VI, III godina – 6 studenta – (12 časova) 4. Klavir glavni predmet zanimanja X, II ciklus, 3 studenta – (6 časa) 5. Korepeticija II, II godina – (1 čas grupni) 6. Sviranje s lista II, II godina – (1 čas grupni) Ukupno 24 časa	150/10	Klavir glavni predmet zanimanja II, IV, VI, X Korepeticija II Sviranje s lista II	
15.	Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I– X	Broj studenata u klasi: 13 (individualni i grupni sati)		150/10	Klavir obavezni predmet struke I, III, V i VII	
16.	Red. prof. mr. Omer Blentić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I– X Poznavanje klavirske literature I– II	Ukupan broj grupa (grupni sati): 8	1. Metodika nastave klavira II, I godina – (1 čas) 2. Metodika nastave klavira III, II godina – (2 časa) 3. Metodika nastave klavira VI, III godina – (3 časa)	150/10	Poznavanje klavirske literature II Historija i razvoj klavirske umjetnosti II Metodika nastave klavira II Metodika nastave klavira IV	

		H istorija i razvoj klavirske umjetnosti I-III Metodika nastave klavira I-X Metodicka pedagoška praksa		4 Metodika nastave klavira VIII, IV godina – (1 čas) 5. Poznavanje klavirske literature II, I godina – (2 časa) 6. Historija i razvoj klavirske umjetnosti II, IV godina – (1 čas) 7. Metodicka i pedagoška praksa – (1 čas) <b>Ukupno: 11 časova</b>		Metodika nastave klavira VI Metodika nastave klavira VIII Metodicka i pedagoška praksa
17.	Red. prof. mr. Maja Ačkar Zlatarević (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	Broj studenata u klasi: 14 (individualni i grupni sati)		150/10	Klavir obavezni predmet struke II, IV, VI i VIII
18.	Red. prof. mr. Emmina Begić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	Broj studenata u klasi: 14 (individualni i grupni sati)		150/10	Klavir obavezni predmet struke II, IV, VI i VIII
19.	Van. mr. Dina Fejzić, (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	Broj studenata u klasi: 16 (individualni i grupni sati)		150/10	Klavir obavezni predmet struke II, IV, VI i VIII
20.	Van. prof. mr. Davor Maraus (stalni)	Oblast udaraljke	Broj studenata u klasi: 4 Broj grupa (grupni sati): 3 Broj grupa izborna nastava: 3 <b>Ukupno: 8</b>	1. Udaraljke IV, II godina – 2 studenta (4 časa) 2. Udaraljke VI, III godina – 1 student (2 časa) 3. Udaraljke X, II ciklus studija – 1 student (2 časa) 4. Sviranje orkestarskih dionica VII – grupni čas – (1 čas) 5. Kamerna muzika II, IV VI, VIII, X – grupni čas – (1 čas) 6. Metodika nastave udaraljki IV, VI – grupni čas – (2 časa) 7. Udaraljke II, IV, VI, – izborni predmet grupni čas – (3 časa) 8. Metodicka i pedagoška praksa – (1 čas) <b>Ukupno 16 časova</b>	150/10	Udaraljke II, IV, VI Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X Metodika nastave udaraljki IV, VI – izborni predmet Metodicka i pedagoška praksa
21.	Ass. mr. Dario Kos	Oblast udaraljke	Broj studenata za vježbe: 3 Broj grupa za vježbe 4 Rad sa mentorom: 6 <b>Ukupno: 12</b>	1. Udaraljke IV, II godina – 2 studenta – (2 časa) 2. Udaraljke VI, III godina – 1 student – (2 časa) 3. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – grupni čas – (2 časa) 4. Metodika nastave udaraljki IV, VI grupni čas – (3 časa) 5. Udaraljke I, III, V, – izborni predmet grupni čas – (3 časa)	300/20	Udaraljke II, IV, VI Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X Metodika nastave udaraljki IV, VI – izborni predmet

22.	V. Ass. mr. Zlatan Božuta (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	Broj studenata u klasi: 13 (individualni i grupni sati) Rad sa mentorom 6 Ukupno 19		300/20	Klavir obavezni predmet struke II, IV, VI, VIII, X Korepeticija II Sviranje s lista II
<b>V. ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU</b>						
23.	Red. prof. dr. Yeon Ju Jeong (stalni)	Oblast violina	Broj studenata u klasi: 6 Broj grupa (grupni sati): 4 Ukupno: 10	1. Violina II, I godina – 2 studenta – (4 časova) 2. Violina VIII, IV godina – 1 student – (2 časa) 3. Violina X, II ciklus studija – 3 studenta – (6 časova) 4. Grupni sat za instrument, violina – (1 čas) 5. Kamerna muzika za gudače II, IV, VI, VIII, X – (3 časa) Ukupno 16 časova	150/10	Violina II, VIII, X Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X
24.	Red. prof. dr. Emna Smolović (angažovani)	Oblast gudački instrumenti (Filološko–umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu)	Broj studenata u klasi: 3 Broj grupa (grupni sati): 6 Ukupno: 9	1. Violina VI, III godina – 1 student 2. Violina X, II ciklus studija – 2 studenta 3. Grupni sat za instrument, violina – (1 čas) 4. Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa II – (1 čas) 5. Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa ne II – (1 čas) 6. Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa VI – (1 čas) 7. Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa VIII – (1 čas) 8. Metodika i pedagoška praksa (1 čas)	75/5	Violina IV, X Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa II, IV, VI, VII Metodika i pedagoška praksa
25.	Var. mr. Marko Simović (stalni)	Oblast violina	Broj studenata u klasi: 5 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno: 8	1. Violina II, I godina, – 3 studenta (6 časova) 2. Violina X, II ciklus studija – 2 studenta (4 časa) Grupni sat za instrument, violina – (1 čas) 3. (Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VIII, X (2 časa) Ukupno 13 časova	150/10	Violina II, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV, V, VI, VIII, X



26.	Red. prof. dr. Belma Alić (stalni)	Oblast violončelo	Broj studenata u klasi: 3 Broj grupa (grupni sati): 6 Ukupno: 9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Violončelo II, I godina – 1 student (2 časa)</li> <li>2. Violončelo IV, II godina – 1 student (2 časa)</li> <li>3. Violončelo Vi, III godina – 1 student (2 časa)</li> <li>4. Grupni sat za instrument, violončelo – (1 čas)</li> <li>5. Sviranje orkestarskih dionica I – (2 grupni časa)</li> <li>6. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – (3 grupni časa)</li> </ol> Ukupno 12 časova	150/10	Violončelo II, IV, VI Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VI Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X
27.	Red. prof. mr. Dami Sehu (stalni)	Oblast gitara	Broj studenata u klasi: 7 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gitara II, I godina – 2 studenta (4 časa)</li> <li>2. Gitara IV, II godina – 2 studenta (4 časa)</li> <li>3. Gitara VI, III godina – 1 student (4 časa)</li> <li>4. Gitara VIII, IV godina – 1 student (2 časa)</li> <li>5. Grupni sat za instrument gitaru – (1 čas)</li> <li>6. Kamerna muzika I, III, V, VII – (2 časa)</li> </ol> Ukupno 17 časova	150/10	Gitara II, IV, VI, VIII, Kamerna muzika II, IV, VI, VIII
28.	Van. prof. mr. Danijel Cerović (angazovani)	Oblast gitara (Muzička akademija Cetinje)	Broj studenata u klasi: 4. Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gitara II, I godina – 2 studenta</li> <li>2. Gitara VI, III godina – 1 student</li> <li>3. Gitara VIII, IV godina – 1 student</li> <li>4. Grupni sat za instrument gitaru – (1 čas)</li> <li>4. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII – (1 čas)</li> </ol> Metodika nastave gitare II, IV, VI, VIII – (1 čas)	75/5	Gitara II, VI, VIII Kamerna muzika II, IV, VI, VIII Metodika nastave gitare II, IV VI, VIII
29.	Ass. mr. Adnan Alagić (stalni)	Oblast gitara	Broj studenata za vježbe: 9 Broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 4 Ukupno: 16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gitara II, vježbe – 4 studenta – (4 časa)</li> <li>2. Gitara IV, vježbe – 2 studenta – (2 časa)</li> <li>3. Gitara VI, vježbe – 2 studenta – (2 časa)</li> <li>4. Gitara VIII, vježbe – 1 student – (2 časa)</li> </ol>	300/20	Gitara II, IV, VIII Kamerna muzika II, IV, VI, VIII

					5. Kamerna muzika I, III, V, VII – (3 časa)		
30.	Doc. mr. Lorena Milina (stalni)	Oblast violina	Broj studenata: 3 Broj grupa: 4 Ukupno: 7	1. Violina II, I godina – 2 studenta – (4 časa) 2. Violina IV, II godina – 1 student – (2 časa) 3. Grupni sat za instrument, violina – (1 čas) 4. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X, vježbe – (3 časa) Ukupno 10 časova	150/10	Violina II, IV Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X	
30.	V. Ass. mr. Ilma Hodović, (stalni)	Oblast violina	Broj studenata za vježbe: 4 Broj grupa za vježbe: 7 rad sa mentorom: 5 Ukupno: 16	1. Violina VI, III godina, vježbe – 1 student (1 čas) 2. Violina X, II ciklus studija, vježbe – 2 studenta (2 časa) 3. Grupni sat za violinu, vježbe – (1 čas) 4. Metodika nastava gudačkih instrumenata II, IV, VI, VIII, vježbe (9 časova)	300/20		
31.	V. Ass. mr. Tamara Arsovski (stalni)	Oblast violina	Broj studenata za vježbe: 3 Broj grupa za vježbe: 7 Rad sa mentorom: 6 Ukupno: 16	1. Violina VIII, vježbe – 1 student (1 čas) 2. Violina X, vježbe – 2 studenta – (2 časa) 3. Grupni sat za violinu, vježbe – (1 čas) 4. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X, vježbe – (6 časova)	300/20	Violina VIII, X Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X	
32.	V. Ass. mr. Alma Dizdār (stalni)	Oblast violina	Broj studenata za vježbe: 5 Broj grupa za vježbe: 3 Rad sa mentorom: 6 Ukupno: 14	1. Violina II, vježbe – 3 studenta – (3 časa) 2. Violina X, vježbe – 2 studenta – (2 časa) 3. Grupni sat za instrument, violina, vježbe – (1 čas) 4. Orkestarske dionice za predmet violina – (2 časa)	300/20	Violina II, X Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X	
33.	Van. prof. mr. Vladimir Kossjanenko, (angažovani)	Oblast viola (Akademija Umjetnosti Split)	Broj studenata u klasi: 6 (individualni i grupni sati): 3 Ukupno: 9	1. Viola II, I godina – 1 student 2. Viola IV, II godina – 2 studenta 3. Viola VIII, IV godina – 1 student 4. Viola X – 2 studenta 5. Grupni sat za violu – (1 čas)	75/5	Viola II, IV, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VIII	

				6. Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VIII, – (2 časa)		Kontrabas II, VI Kamerna muzika I, III, V, VII, X Sviranje orkestarskih dionica II, V	
34.	Doc. mr. Fahrudin Stroil (angažovani)	Oblast kontrabas	Broj studenata u klasi: 2 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno: 5	1. Kontrabas II – 1 student 2. Kontrabas VI – 1 student 3. Grupni sat za violu – (1 čas) 4. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – (1 čas) 5. Sviranje orkestarskih dionica II, VI – (1 čas)			
35.	V. Ass. mr. Aida Dajić (stalni)	Oblast viola	Broj studenata u klasi: 6 Broj grupa za vježbe: 2 Rad sa mentorom: 6 Ukupno: 14	1. Viola II, I godina vježbe – 1 student (1 čas) 2. Viola IV, II godina vježbe – 1 student (1 čas) 3. Viola VIII, IV godina, vježbe – 1 student (2 čas) 4. Viola X, II ciklus studija, vježbe – 2 studenta (2 časa) 5. Grupni sat za violu, vježbe, – (1 čas) 6. Sviranje orkestarskih, dionica II, VII, vježbe – (2 časa)		Viola II, IV, VII, X Sviranje orkestarskih dionica II, VIII	
<b>VI. ODSJEK ZA DUVACKI INSTRUMENTI I HARMONIKU</b>							
36.	Red. prof. mr. Sakib Laćević (stalni)	Oblast flauta	Broj studenata u klasi: 11 Broj grupa (grupni sati): 2 Broj grupa (grupni sati) izborni: 1 Ukupno: 14	1. Flauta II – 3 studenta – (6 časova) 2. Flauta IV – 3 studenta – (6 časova) 3. Flauta VIII – 4 studenta – (8 časova) 4. Flauta X – 1 student – (2 časa) Grupni sat za flautu, – (1 čas) 5. Kamerna muzika – (1 čas) 6. Metodika nastave flaute – (1 čas) 7. Izborni predmet – (1 čas) Ukupno 26 časova	Nastave 150/10	Flauta II, IV, VI, VIII, X Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV VI, VIII Metodika nastave flauta I– X Piccolo flauta II, IV, VI izborni predmet	
37.	V. Ass. dr. Mirna Milkota – Dizdarević (stalni)	Oblast flauta	Broj studenata za vježbe: 11 Broj grupa za vježbe: 2 rad sa mentorom: 4 Ukupno: 17	1. Flauta II, vježbe – 3 studenta – (3 časa) 2. Flauta IV vježbe – 3 studenta – (3 časa) 3. Flauta VIII, vježbe – 4 studenta – (4 časa) 4. Flauta X, vježbe – 1 student – (1 čas) 5. Kamerna muzika, vježbe – (1 čas)	300/20	Flauta II, IV, VIII, X Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV VI, VIII Metodika nastave flauta II, IV, VIII, X Piccolo flauta II, IV, VI – izborni predmet	

38.	Red. prof. mr. Vedran Tuče (stalni)	Oblast klarinet	Broj studenata u klasi: 5 Broj grupa (grupni sati): 4 Broj grupa (grupni sati) izborni: 1 Ukupno: 10	6. Metodika nastave flauta II, IV VIII, X – (1 čas)		Klarinet II, IV VIII, X Kamerna muzika, II, IV, VI, VIII, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VI, VIII Metodika nastave klarineta II, IV VIII, X Bas klarinet – izborni predmet
39.	Ass. mr. Armin Smriko	Oblast klarinet Klarinet I–X, Metodika nastave klarineta i praktikum I–IV, Kamerna muzika za duvače I–X, Sviranje orkestarskih dionica I–VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I–VIII, Koncertna praksa I–VIII, Metodika nastave klarineta I–IX	Broj studenata za vježbe: 5 Broj grupa za vježbe: 5 rad sa mentorom: 6 Ukupno: 16	1. Klarinet II, vježbe – 1 student (2 časa) 2. Klarinet IV vježbe – 1 student (2 časa) 3. Klarinet VIII, vježbe, – 2 studenta – (4 časa) 4. Klarinet X, vježbe, – 1 student (2 časa) 5. Grupni sat za klarinet – (2 časa) 6. Sviranje orkestarskih dionica II, IV VIII – (2 časa) 7. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – (2 časa) 8. Metodika nastave klarineta II, IV, VIII, X – (1 čas)	300/20	Klarinet II, IV, VI, VIII Kamerna muzika, II, IV VI, VIII, X Sviranje orkestarskih dionica II, IV, VIII Metodika nastave klarineta I, III, V, VII Bas klarinet I izborni predmet
40.	Van. mr. Asim Gadžo (stalni)	Oblast horna	Broj studenata u klasi: 1 Broj grupa (grupni sati): 5 Ukupno: 6	1. Horna II – 1 student – (2 časa) 2. Kamerna muzika za duvače I duvače II, IV, VI, VIII, X – (4 časa) 3. Metodika nastave horna I – (1 čas) Ukupno 7 časova	75/5	Horna II Kamerna muzika za duvače II, IV, VI, VIII, X (4 grupe) Metodika nastave horna II
41.	Doc. prof. Lev Pupis (angažovani)	Oblast saksofon (Akademija za glasbo Ljubljana)	Broj studenata u klasi: 4 Broj grupa (grupni sati): 4 Ukupno: 8	1. Saksofon II – 1 student 2. Saksofon VI – 1 student 3. Saksofon X – 2 studenta 4. Grupni sat za saksofon – (1 čas) 5. Sviranje orkestarskih dionica II, VI – (1 čas) 6. Metodika nastave saksofon II, VIII, X Grupni sati (2 časa)	75/5	Saksofon II, VI, X Kamerna muzika za duvače II, VI, X Sviranje orkestarskih dionica II, VI Metodika nastave saksofon II, VIII, X

42.	Doc. mr. Admir Vračo (angažovani)	Oblast truba	Broj studenata u klasi: 8 Broj grupa (grupni sati): 3 Ukupno: 10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Truba II – 2 studenta</li> <li>2. Truba IV – 1 student</li> <li>3. Truba VIII – 2 studenta</li> <li>4. Truba X – 3 studenta</li> <li>5. Grupni sat: – 1 student</li> <li>6. Metodika nastave instrumenta II, IV, VIII, X – (1 čas)</li> <li>7. Kamerna muzika II, IV, VI VIII, X – (1 čas)</li> </ol>	75/5	Truba II, IV, VIII, X Kamerna muzika za duvače, II, IV, VIII Metodika nastave instrumenta II, IV, VIII, X Kamerna muzika II, IV, VI VIII, X
43.	Red. prof. Aleksandar Benčić (angažovani)	Oblast trombon (Fakultete muzičke umetnosti Beograd)	Broj studenata u klasi: 1 (individualni i grupni sati) Broj grupa (grupni sati): 2 Ukupno: 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trombon VI – 1 student</li> <li>2. Metodika nastave trube VI – (1 čas)</li> <li>3. Sviranje orkestarskih dionica VI – (1 čas)</li> </ol>		Trombon VI Metodika nastave trube VI Sviranje orkestarskih dionica VI
44.	Red. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović (stalni)	Oblast harmonika	Broj studenata u klasi: 6 Broj grupa (grupni sati): 4 Izborni: 1 Ukupno: 11  Napomena: 2 studenta II godine na razmjeni u Trstu.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmonika II – 3 studenta – (6 časova)</li> <li>2. Harmonika IV – 1 student – (2 časa)</li> <li>3. Harmonika X – 2 studenta – (4 časa)</li> <li>4. Grupni sat za harmoniku – (1 čas)</li> <li>5. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – (1 čas)</li> <li>6. Metodika nastave harmonika II, VI, VIII – (1 čas)</li> <li>7. Harmonikaški ansambli – (1 čas)</li> <li>8. Metodika i pedagoška praksa – (1 čas)</li> </ol> <p>Ukupno 14 časova.</p>		Harmonika II, IV, X Kamerna muzika II, IV VI, X Metodika nastave harmonika II, IV Harmonikaški ansambli I–VIII Izborni predmet Metodika i pedagoška praksa
45.	Ass. mr. Azmir Halilović	Oblast harmonika I– X, Metodika nastave harmonike i praktikum I–IV, Kamerna muzika I– X, Harmonikaški ansambli I– VIII, Transkripcija i priredivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I– IV, Metodika nastave harmonike I– IX i Metodika i pedagoška praksa)	Broj studenata za vježbe: 6 Broj grupa za vježbe: 3 Rad sa mentorom: 7 Ukupno: 16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Harmonika II – 3 studenta – (6 časova)</li> <li>2. Harmonika IV – 1 student – (2 časa)</li> <li>3. Harmonika X – 2 studenta (4 časa)</li> <li>4. Grupni sat za harmoniku, vježbe – (1 čas)</li> <li>5. Kamerna muzika II, IV, VI, VIII, X – (1 čas)</li> <li>6. Metodika nastave harmonika II, IV, X – (1 čas)</li> </ol>	300/20	Harmonika II, IV, X Kamerna muzika II, IV VI, X Metodika nastave harmonika II, IV Harmonikaški ansambli I–VIII – izborni predmet

VII. ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU

46.	Van. prof. dr. Fatima Hadžić (stalni)	Oblast muzikologija	Broj grupa (predavanja): 6	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muzikologija II, I godina – (2 časa)</li> <li>Muzikologija VIII, IV godina – (2 časa)</li> <li>Praktikum stručnih predmeta VIII, IV godina, (muzikolozi) – (1 čas)</li> <li>Historija muzike II, I godina (obavezni predmet) – (2 časa)</li> <li>Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja (MTP) – (1 čas)</li> <li>Historija muzike u BiH II, IV godina – (2 časa)</li> </ol> <p><b>Ukupno 10 časova</b></p>	150/10	Muzikologija II Muzikologija VIII Praktikum stručnih predmeta VIII (muzikologija) Historija muzike II (obavezni predmet) Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja II Historija muzike u BiH II
47.	Van. prof. dr. Lana Šehović (stalni)	Oblast muzikologija	Broj grupa (predavanja): 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muzikologija IV, II godina – (2 časa)</li> <li>Praktikum stručnih predmeta IV – (1 čas) (praksa)</li> <li>Muzikologija VI, III godina – (2 časa)</li> <li>Praktikum stručnih predmeta VI – (1 čas) (praksa)</li> <li>Historija muzike IV – II godina (obavezni predmet) – (2 časa)</li> <li>Historija južnoslavenske muzike II – (2 časa)</li> <li>Poznavanje vokalne literature II – (1 čas)</li> </ol> <p><b>Ukupno 11 časova</b></p>	10/10	Muzikologija IV Praktikum stručnih predmeta IV Muzikologija VI Praktikum stručnih predmeta VI Historija muzike IV Historija južnoslavenske muzike II Poznavanje vokalne literature II
48.	Ass. mr. Rijad Kanžija (stalni)	Oblast muzikologija	Broj grupa (vježbe): 6 Rada sa mentorom (predmetnim nastavnicima): 6 <b>Ukupno: 12</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Muzikologija II, I godina, vježbe – (1 čas)</li> <li>Muzikologija IV, II godina – (1 čas)</li> <li>Muzikologija VI, III godina – (1 čas)</li> <li>Muzikologija VIII, IV godina – (1 čas)</li> <li>Uvod u historiju južnoslavenske muzike II, III godina – (1 čas)</li> </ol>		Muzikologija II Muzikologija IV Muzikologija VI Muzikologija VIII Uvod u historiju južnoslavenske muzike II Historija muzike u BiH II

49.	Red. prof. dr. Tamara Karača Beljak (angazovani)	Oblast etnomuzikologija	Broj grupa (predavanja) 3 Broj grupa (vježbe): 1 Ukupno: 4	6. Historija muzike u BiH II, IV godina – (1 čas)		Etnomuzikologija VI Etnomuzikologija II (za studente MTP) Etnoakademik I – izborni predmet	
50.	Red. prof. dr. Jasmina Talam (stalni)	Oblast etnomuzikologija	Broj grupa (predavanja): 3 Broj grupa (vježbe): 2 Ukupno: 5	1. Etnomuzikologija II, II godina VIIab odsjek – 3 časa (2+1 časa) 2. Etnomuzikologija VIII, IV godina VIIab odsjek – 3 časa (2+1 časa) 3. Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad II, III godina – (2 časa) Ukupno 6 časova		Etnomuzikologija II Etnomuzikologija VIII Etnomuzikološka istraživanja terenski rad II	
51.	V. ass. mr. Amra Toska, MA (stalni)	Oblast etnomuzikologija			300/20	Bolovanje	
52.	Red. prof. dr. Dubravku Lejlić Pozderac, (angazovani)	Estetika muzike Univerzitetu u Sarajevu – Akademija likovnih umjetnosti	Cijela godina studija: 1	Estetika muzike II, IV godina – (1 čas)	15/1	Estetika muzike II	
53.	Van. prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (odg. nast.) (angazovani)	Uvod u historiju umjetnosti Univerzitetu u Sarajevu – Filozofski fakultet)	Cijela godina studija: 1	Uvod u historiju umjetnosti II, IV godina – (1 čas)	15/1	Uvod u historiju umjetnosti II	
<b>VIII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU</b>							
54.	Red. prof. dr. Senad Kazić (stalni)	Solfeggio I– X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I– II. Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodika i pedagoška praksa.	Broj grupa (predavanja): 6	1. Solfeggio VI, III godina, MTP – (1 čas) 2. Solfeggio VI ( grupa A), III godina, II– VI odsjeka – grupa – (1 čas) 3. Solfeggio VIII, IV godina, MTP – (2 časa) 4. Metodika nastave solfeggia i praktikum II, IV godina, MTP – (2 časa) 5. Solfeggio – odabrane teme II, izborni predmet – (1 čas)	150/10	Solfeggio VI – (MTP) Solfeggio VI, (I – VI odsjeka) Solfeggio VII – (MTP) Metodika nastave solfeggia i praktikum II Solfeggio – odabrane teme II – izborni predmet Odabrani predmet struke – II ciklus studija	

				6. Odabrani predmet struke II ciklus studija – (3 časa) <b>Ukupno 10 časova</b>			
55.	Doc. dr. Valida Akšamija (stalni)	Metodika muzičke nastave I– VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Muzička pedagogija Odabrani predmet struke, Metodika i pedagoška praksa.	<b>Broj grupa (predavanja): 5</b>	1. Metodika muzičke nastave II, II i III godina (VIII i VIII odsjek) – (2 časa) 2. Metodika muzičke nastave IV III I IV godina (VIII i VIII odsjek) – (2 časa) 3. Metodika muzičke nastave VI VIII odsjek – (2 časa) 4. Odabrani predmet struke, II ciklus studija – (3 časa) 5. Metodika i pedagoška praksa – (1 čas) <b>Ukupno 10 časova</b>	150/10	Metodika muzičke nastave II Metodika muzičke nastave IV Metodika muzičke nastave VIII Odabrani predmet struke II ciklus studija Metodika i pedagoška praksa	
56	Van. prof. dr. Amila Ramović (stalni)	Aspekti muzike 20. stoljeća I– II, Analiza muzičkog djela III– IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke	<b>Broj grupa (predavanja): 3</b>	1. Aspekti savremene muzike II, III godina I– VI, VIII odsjek – (2 časa) 2. Analiza muzičkog djela IV, IV godina MTP – (2 časa) 3. Analiza muzičkog djela III, IV godina MTP – (2 časa) <b>Ukupno: 6 časova</b>	150/10	Aspekti savremene muzike II (za MTP) Aspekti savremene muzike II (I– VI odsjeka) Analiza muzičkog djela IV (za MTP) Analiza muzičkog djela IV(za I – VI) odsjeka	
57.	Van. prof. dr. Amra Bosnić (stalni)	Muzički oblici i stilovi I– IV, Analiza muzičkog djela I–II, Kompozitorstvo u BiH i Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke	<b>Broj grupa (predavanja): 5</b>  <b>Broj grupa (vježbe): 5 – (stručnjak iza prakse)</b>	1. Muzički oblici i stilovi II, I godina, VIII odsjek – (2 časa) 2. Muzički oblici i stilovi II, II godina, IV – VII odsjek I godina, III odsjek – (2 časa) 3. Muzički oblici i stilovi IV, II godina MTP – (2 časa) 4. Analiza muzičkog djela II, III godina, IV-VII odsjeka i MTP – (2 časa) 5. Odabrani predmet struke, II ciklus studija – (2 časa) <b>Ukupno: 10 časova</b>	150/10	Muzički oblici i stilovi II (za MTP) Muzički oblici i stilovi II (I – VII odsjeka) Analiza muzičkog djela II (za MTP) Analiza muzičkog djela II (I – VII odsjeka) Odabrani predmet struke – II ciklus studija	
58.	Van. prof. dr. Naida Hukić (stalni)	Harmonija I– VIII, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke,	<b>Broj grupa (predavanja): 6</b>	1. Harmonija I, I godina, III – VII odsjek – (2 časa) <b>Ukupno: 10 časova</b>	150/10	Harmonija II, II godina (VIII odsjek) Harmonija IV, (II godina I i VIII odsjek)	



			Broj grupa (vježbe): 6 – (stručnjak iza prakse)	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Harmonija IV, II godina, I odsjek i III godina, II i VIII odsjek – (2 časa)</li> <li>3. Harmonija VI, III godina, I odsjek II godina, II i VIII odsjek – (2 časa)</li> <li>4. Harmonija IV, II godina, IVa odsjek – (2 časa)</li> <li>5. Harmonija IV godina, II i VIII odsjek – 2 časa</li> <li>6. Odabrani predmet struke – (1 čas)</li> </ol> <p><b>Ukupno: 11 časova</b></p>		<p>Harmonija V, I IV godina (VIII odsjek)  Harmonija II, I godina (III–VII odsjeka)  Harmonija IV, II godina (IVa)  Odabrani predmet struke – II ciklus studija</p>
59.	Doc. dr. Nerma Hodžić Mulašević (stalni)	Solfeggio I– X ,Metodika nastave solfeggia i praktikum I– II, Metodika nastave solfeggia I– II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodika i pedagoška praksa.	Broj grupa (predavanja): 7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeggio II, I godina, MTP – (2 časa)</li> <li>2. Solfeggio IV, II godina, MTP – (1 čas)</li> <li>3. Solfeggio II, I godina, (I – VI Odsjek, osim IVa) grupa A – (1 čas)</li> <li>4. Solfeggio II, I godina, (I – VI Odsjek, osim IVa) grupa B – (1 čas)</li> <li>5. Solfeggio II, I godina, (IVa, VIIa/b Odsjek) – (1 čas)</li> <li>6. Solfeggio IV, II godina, (I – VI Odsjek, osim IVa) – (1 čas)</li> <li>7. Solfeggio IV, II godina, (IVa, VII a/b Odsjek) – (1 čas)</li> </ol> <p><b>Ukupno 9 časova</b></p>	150/10	<p>Solfeggio II, (MTP)  Solfeggio IV (MTP)  Solfeggio II (I – VI Odsjek)  Solfeggio II (IVa, VIIa/b Odsjek)  Solfeggio IV(I – VI Odsjek)  Solfeggio IV(IVa, VIIa/b Odsjek)</p>
60.	V. Ass. mr. Ena Plakalo, (stalni)	Solfeggio I– X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I– II	Broj grupa za vježbe: 9 grupa/13 časova Rad sa mentorom: 3 Ukupno: 16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solfeggio I, I godina, VIII odsjek – (2 časa)</li> <li>2. Solfeggio, IV, II godina, VIII odsjek – (2 časa)</li> <li>3. Solfeggio VI, III godina, VIII odsjek – (2 časa)</li> <li>4. Solfeggio I, I godina, (I– VI odsjeka) grupa A – (1 čas)</li> <li>5. Solfeggio I, I godina, (I– VI odsjeka) grupa B – (1 čas)</li> <li>6. Solfeggio IV, II godina, (I– VI odsjeka) grupa – (1 čas)</li> <li>7. Solfeggio I, I godina (IVa odsjek) – (1 čas)</li> <li>8. Solfeggio IV, II godina, (IVa, IVb i VIIa odsjek) – (1 čas)</li> </ol>		<p>Solfeggio II, IV, VI, VIII</p>

61.	V. Ass. mr. Nermin Ploškić (stalni)	Metodika muzičke nastave I– VIII	Broj grupa za vježbe: 8 rad sa mentorom: 6 Ukupno: 14	9. Solfeggio VI, III godina (I, II, III, IVc, V, VI odsjek – (1 čas)			
62.	Van. prof. dr. Amir Pušina (angažovani)	Psihologija I– II (Filozofski fakultet)	Cijela godina studija: 1 grupa (2 časa sedmično)	1. Metodika muzičke nastave (vježbe), 2. IV godina, VII, VIII odsjek – (1 čas) 3. Metodika muzičke nastave (vježbe) III godina, VIII odsjek – (1 čas) 4. Metodika muzičke nastave (hospitacije i praksa) IV godina, VIII odsjek – (1 čas) 5. Metodika muzičke nastave (hospitacije i praksa) IV godina, VII odsjek – (1 čas) 6. Metodika muzičke nastave (hospitacije i praksa) III godina, VIII odsjek – (1 čas) 7. Metodika muzičke nastave (hospitacije i praksa) II, godina, grupa A, VIII odsjek – (1 čas) 8. Metodika muzičke nastave (hospitacije i praksa) II, godina, grupa B, VIII odsjek – (1 čas)	30/2	Psihologija II	
63.	Van. prof. dr. Sandra Bielan Bukvić (angažovani)	Pedagogija (Filozofski fakultet Sarajevo)	Ljetni semestar I grupa (2 časa sedmično)	Didaktika – (2 časa)	30/2	Didaktika	
<b>UMJETNIČKI SARARNICI</b>							
64.	V. umj. saradnik dr. Milan Lukić (stalni)	Korepeticija za solo pjevanje	Broj studenata za vježbe: 11	—		Korepeticija	
65.	V. umj. saradnik mr. Lejla Klepo Hadžić (stalni)	Korepeticija flaute i klarinete	Broj studenata za vježbe: 14	—		Korepeticija	

66.	Umj. saradnik mr. Dženana Hadžić (stalni)	Korepeticija za violine	Broj studenata za vježbe: 17	—	—	Korepeticija
67.	Umj. saradnik mr. Adela Šabić (stalni)	Korepeticija za viole, violončelo i kontrabas	Broj studenata za vježbe: 11	—	—	Korepeticija
68.	Umj. saradnik mr. Amila Čengić Musić (stalni)	Korepeticija saksofon, trube i flaute	Broj studenata za vježbe: 12	—	—	Korepeticija
69.	Samostalni. umj. saradnik mr. Sonja Radojković (angažovani)	Korepeticija (Fakultet muzičke umetnosti Beograd)	Broj studenata za vježbe: 3	—	—	Korepeticija (Fakultet muzičke umetnosti Beograd)

NAPOMENA: Studenti koji obnavljaju godinu i imaju potpis, studenti absolventi i sl. ulaze u opterećenje konsultativne nastave.

U konsultacije spadaju i sve vrste mentorstava kao i drugi vidovi individualnih ili grupnih konsultacija.

Dostavljeno:

- nastavnicima i saradnicima
- na oglasnu ploču
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 05-1-206/5-24  
Sarajevo, 08.03.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko Vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na 9. sjednici održanoj dana 08.03.2024. godine donosi:

## ODLUKU

### I


Usvaja se Izvještaj o provedenoj studentskoj anketi rada akademskog osoblja u zimskom semestru akademske 2023/2024. godine.


### II

Izvještaj o provedenoj studentskoj anketi rada akademskog osoblja iz tačke I ove Odluke čini njen sastavni dio.

### III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN:  
  
Prof. mr. Ališer Sijarić 1





Broj: 02-1-206/6-24  
Sarajevo, 08.03.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije na sjednici održanoj dana 08.03.2024. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Usvaja se Izvještaj o finansijskom poslovanju Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije za 2023. godinu.

### II

Izvještaj iz tačke I čini sastavni dio ove Odluke.

### III

Izvještaj iz tačke I proslijediti Univerzitetu u Sarajevu na dalje postupanje.

Dostavljeno:

- Unverzitetu u Sarajevu
- Računovodstvo
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan  
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 05-1-206/7-24  
Sarajevo, 08.03.2024.

Na osnovu člana 111. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u vezi sa obavezom iz člana 117. Pravilnika o radu Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko Vijeće Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije, na 9. sjednici održanoj dana 08.03.2024. godine donosi:

## ODLUKU

### I

Formira se Komisija za izradu prijedloga Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Univerzitetu u Sarajevu – Muzičkoj akademiji u sljedećem sastavu:

1. Mr. Lamija Selman, predsjednik
2. Prof.dr.Ališer Sijarić, član
3. Doc.dr.Valida Akšamija, član
4. Mr.Mirza Kovač, član
5. Mr.Rijad Kaniža, član

### II

Zadatak Komisije je da sačini Prijedlog Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta i dostavi ga Vijeću najkasnije do 22.04.2024. godine.

### III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN:  
  
Prof.mr.Ališer Sijarić