

Broj: 01-2-567/3-20
Sarajevo, 10.09.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a shodno članu 48. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu – doktorski studij i Izvještaja Komisije o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije kandidata mr. Gordane Grujić broj: 01-02-403/17 od 07.09.2020. godine, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici od 10.09.2020. godine donijelo je

ODLUKU

I

Usvaja se Izvještaj komisije o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije iz oblasti muzičkih nauka kandidata **mr. Gordane Grujić** pod naslovom „*Formalni procesi u dodekafonskim instrumentalnim djelima Druge bečke škole*“, koja je obavljena dana 17.07.2020. godine u 12.00 sati u maloj sali Muzičke akademije.

II

Izvještaj komisije o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije iz tačke I je sastavni dio ove Odluke.

III

Izvještaj komisije o toku i rezultatu odbrane doktorske disertacije iz tačke I ove Odluke dostavlja se Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalju proceduru.

Dostavljeno:

- Senatu Univerziteta u Sarajevu
- studentu
- u dosje studenta
- komisiji
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan
Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj:01-2-567/2-20
Sarajevo, 10.09.2020.

Na osnovu člana 104., a u vezi sa članom 104. stav 2. tačka f) i članom 242. Statuta Univerziteta u Sarajevu Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 10.09.2020. godine donosi

ODLUKU

I

Donosi se Pravilnik o izmjenama i dopunama, a Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za II. ciklus studija broj:02-1-572/1.3-19 od 29.05.2019. godine.

II

Zadužuje se sekretarijat da napravi prečišćeni tekst Pravilnika.

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DEKAN

Dostavljeno:

- na oglasnu tablu
- studentskoj službi
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr. Ališer Sijarić

Pravilnik
o izmjenama i dopunama Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za II. ciklus studija broj:02-1-572/1.3-19 od 29.05.2019. godine

Član 1.

U Pravilniku o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za II. ciklus studija u članu 3. mijenja se stav 2 i isti sada glasi:

„Kandidati koji konkurišu na Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju i Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, a koji su završili I. ciklus studija na nekom drugom odsjeku, dužni su da polažu razliku predmeta kako slijedi:

Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju:

Smjer muzikologija, predmeti: Muzikologija I-VIII, Historija muzike u BiH I- II.

Smjer etnomuzikologija, predmeti: Etnomuzikologija I-VIII i Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-II.

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju:

Predmeti: Solfeggio, Harmonija, Muzički oblici i stilovi i Metodika muzičke nastave.“

Član 2.

Član 3. mijenja se i glasi:

„Član 3.

Kvalifikacioni ispit dužni su polagati:

- kandidati koji su od završetka I. ciklusa studija do prijave na konkurs za upis kandidata na II. ciklus studija imali prekid duži od godinu dana,*
- kandidati koji nisu završili I. ciklus studija na Muzičkoj akademiji u Sarajevu,*
- kandidati koji konkurišu na Odsjek koji je različit od Odsjeka na kojem su završili I. ciklus studija,*
- kandidati koji su završili I. ciklus studija na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u prethodnoj školskoj godini sa ocjenom ispod 8 iz završnog ispita na instrumentalnim odsjecima, Odsjeku za solo pjevanje, Odsjeku za kompoziciju i Odsjeku za dirigovanje, odnosno sa prosječnom ocjenom 8.0 iz grupe glavnih predmeta tokom sve četiri godine studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju i Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju.“*

Član 3.

Član 11. mijenja se i glasi:

„Član 11.

Svi kandidati koji su položili kvalifikacioni ispit biće pridodati na zajedničku listu sa kandidatima koji su već ranije stekli pravo da ne polažu kvalifikacioni ispit.

Kandidatima koji su stekli pravo upisa bez polaganja kvalifikacionog ispita na rang listu se upisuje ocjena iz završnog ispita sa I. ciklusa studija (na instrumentalnim odsjecima, Odsjeku za solo pjevanje, Odsjeku za kompoziciju i Odsjeku za dirigovanje) odnosno prosječna ocjena iz grupe glavnih predmeta tokom sve četiri godine studija (na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju i Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju).

Ukoliko kandidat nije zadovoljan ocjenom iz prethodnog stava, ima pravo da izađe na prijemni ispit, i u tom slučaju na rang listu mu se upisuje ocjena sa prijemnog ispita.

U slučaju većeg broja primljenih kandidata koji eventualno prelazi ukupan broj u upisnoj kvoti, akademija će tražiti proširenje upisne kvote.

Član 4.

Sve ostale odredbe Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za II. ciklus studija broj:02-1-572/1.3-19 od 2905.2019. godine ostaju iste.

Član 5.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

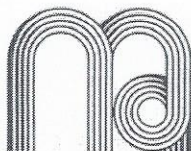
DEKAN:



Prof. mr. Ališer Sijarić

Sarajevo, 10.09.2020.godine

Broj:01-2-567/2-20



Broj: 01-2-567/4.1-20
Sarajevo, 10.09.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa Pravilima studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća broj: 02-1-252/3-20 od 20.05.2020. godine o utvrđivanju tema/programa za završne radove/ispite i Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća o načinu organizacije i postupku odbrane završnog ispita na IV.C, VII.AB i VIII odsjeku broj: 02-1-139/6.3-14 od 12. 03. 2014. godine, nakon što je razmotrilo prijavu Zanina Berbića za polaganje/odbranu završnog magistarskog ispita, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 10.09.2020. godine, donijelo je

O D L U K U

I

kojom se konstatuje da je **Zanin Berbić**, student drugog ciklusa studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju – smjer etnomuzikologija, ispunio sve uvjete za odbranu magistarskog rada pod nazivom:

Himzo Polovina – interpretator bosanskih narodnih pjesama, istraživač i muzikoterapeut

II

Formira se komisija za ocjenu i odbranu magistarskog rada u sastavu:

- 1) Prof.dr.Jasmina Talam – predsjednik
- 2) Prof.dr.Tamara Karača Beljak – član (mentor)
- 3) Prof.dr.Lana Paćuka– član

III

Komisija je u obavezi Izvještaj o ocjeni magistarskog rada predati Nastavno-umjetničkom vijeću na dalji postupak najkasnije u roku od 14 dana od dana donošenja Odluke.

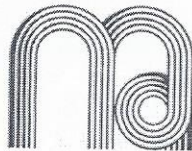
Dostavljeno:

- Zanin Berbić
- u dosje studenta
- mentoru
- komisiji
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a



DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 01-2-567/4.3-20
Sarajevo, 10.09.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo zahtjev Aleka Isakovića za polaganje/odbranu završnog ispita, Nastavno-umjetničko Vijeće na sjednici održanoj dana 10.09.2020. godine, jednoglasno je donijelo

ODLUKU

I

Zakazuje se završni ispit studentu I ciklusa studija **Isaković Aleku** - Odsjek za dirigovanje – smjer orkestarsko dirigovanje za 22.09.2020. godine u 17.00 sati.

II

Imenovana je komisija u sljedećem sastavu:

1. Prof.art.Jasenska Ostojić- predsjednik
2. Doc.dr.Dario Vučić -član (mentor)
3. Rešad Arnautović, profesor emeritus– član

III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

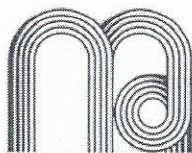
DEKAN

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 01-2-567/4.2-20
Sarajevo, 10.09.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa Pravilima studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća broj: 02-1-252/3-20 od 20.05.2020. godine o utvrđivanju tema/programa za završne radove/ispite i Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća o načinu organizacije i postupku odbrane završnog ispita na IV.C, VII.AB i VIII odsjeku broj: 02-1-139/6.3-14 od 12. 03. 2014. godine, nakon što je razmotrilo prijavu Emine Vrpčić za polaganje/odbranu završnog magistarskog ispita, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 10.09.2020. godine, donijelo je

ODLUKU

I

kojom se konstatuje da je **Emina Vrpčić**, student drugog ciklusa studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju – smjer muzikologija, ispunila sve uvjete za odbranu magistarskog rada pod nazivom:

Muzička djelatnost kulturno-prosvjetnih društava Gajret i Narodna uzdanica

II

Formira se komisija za ocjenu i odbranu magistarskog rada u sastavu:

- 1) Prof.dr.Lana Paćuka – predsjednik
- 2) Prof.dr.Fatima Hadžić – član (mentor)
- 3) Prof.dr.Jasmina Talam– član

III

Komisija je u obavezi Izvještaj o ocjeni magistarskog rada predati Nastavno-umjetničkom vijeću na dalji postupak najkasnije u roku od 14 dana od dana donošenja Odluke.

Dostavljeno:

- Emina Vrpčić
- u dosje studenta
- mentoru
- komisiji
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a



DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić