

Broj: 02-1-1185/4.1-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj 09.10.2019. godine, u skladu sa nastavnim planom i programom, brojem studenata i brojem izvršilaca u nastavnoj djelatnosti, donijelo je

### O D L U K U

o odgovornim nastavnicima i sedmičnom opterećenju nastavnika i saradnika  
(stalno zaposlenih i angažovanih) - akademski 2019/20. godina – zimski semestar

ime i prezime	izbor	opterećenje prema Odluci MaS br. 02-1-312/6-17 i Standardima i normativima za obavljanje djelatnosti visokog obrazovanja na području KS, čl. 19, stav 8.	ukupan broj sati u semestru/ sedmici
<b>ODSJEK ZA KOMPOZICIJU</b>			
<b>1.</b> Red. prof. mr. Ališer Sijarić (stalni)	Oblast Kompozicija (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi komp. i orkestracije I-II, Analiza ork. partitura I-II) + Kontrapunkt I-VI	broj studenata u klasi: <b>3</b> broj grupa (grupni sati): <b>3</b> broj grupa izb. nastava: <b>3</b>	<b>150/10</b>
<b>2.</b> Van. prof. dr. Dino Rešidbegović (stalni)	Oblast Kompozicija (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi komp. i orkestracije I-II, Analiza ork. partitura I-II) + Kontrapunkt I-VI	broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>3</b> broj grupa izb. nastava: <b>2</b>	<b>150/10</b>
<b>3.</b> Ass. dr. Hanan Hadžajlić Rešidbegović (stalni)	Oblast Kompozicija (Kompozicija I-X, Orkestracija I-VI, Osnovi kompozicije i orkestracije I-II i Analiza orkestarskih partitura I-II)	broj studenata za vježbe: <b>7</b> broj grupa za vježbe: <b>6</b> rad sa mentorom: <b>7</b>	<b>300/20</b>
<b>ODSJEK ZA DIRIGOVANJE</b>			
<b>1.</b> Doc. mr. Dario Vučić (angažovani) (izbor na MaS)	Oblast Orkestarsko dirigovanje (Orkestarsko dirigovanje I-X, Metodika orkestarskog dirigovanja i praktikum I-IV, Korepeticija muz.djela I-VI, Orkestar I-X, Sviranje partitura I-VIII) + Muzički studij opernih uloga I-VIII	broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>6</b>	<b>75/5</b>
<b>2.</b> Red. prof. art.	Oblast horsko dirigovanje (Muzička akademija Zagreb)	broj studenata u klasi: <b>1</b>	<b>45/3</b>

Jasenka Ostojić (angažovani)			broj grupa (grupni sati): <b>2</b>	
<b>4. V. ass.</b> Alma Aganspahić, MA (stalni)	Oblast Horskog dirigovanja (Horsko dirigovanje I-X, Hor I-X, Metodika horskog dirigovanja I-IV, Metodika horskog dirigovanja i praktikum III-IV, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI)		broj studenata za vježbe: <b>1</b> broj grupa za vježbe: <b>16</b> rad sa mentorom: <b>3</b>	<b>300/20</b>
<b>5. V. ass.</b> Emir Mejremić, MA (stalni)	Oblast Orkestarsko dirigovanje (Orkestarsko dirigovanje I-X, Orkestar I-VI, Metodika orkestarskog dirigovanja I-IV, Metodika orkestarskog dirigovanja i praktikum V-VI, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica IX-X, Studij opernih uloga I-VIII, Muzičko-scenski projekti I-VII, Izvođački ansambli I-VI)		broj studenata za vježbe: <b>4</b> broj grupa za vježbe: <b>12</b> rad sa mentorom: <b>4</b>	<b>300/20</b>
<b>ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE</b>				
<b>3. Van. prof. mr.</b> Adema Pljevljak (angažovani, izbor na MaS)	Solo pjevanje I-X, Metodika nastave solo pjevanja i praktikum I-II, Osnovi vokalne tehnike I-II, Solo pjesma i oratorij I-II, Ples i pokret u operi I-II, Scenski studij opernih uloga I-VIII		broj studenata u klasi: <b>1</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>60/4</b>
<b>6. Doc. Vedrana Šimić</b> (stalni)	Solo pjevanje I-X, Metodika nastave solo pjevanja i praktikum I-II, Osnovi vokalne tehnike I-II, Solo pjesma i oratorij I-II, Ples i pokret u operi I-II, Scenski studij opernih uloga I-VIII		broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>150/10</b>
<b>4. Doc. dr.</b> Mirza Mejdanija (angažovani)	Italijanski jezik (Filozofski fakultet)		broj grupa (grupni sati): <b>1</b> broj grupa izb. nastava: <b>1</b>	<b>30/1</b>
<b>ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE</b>				
<b>7. Van. prof. mr.</b> Nihad Krečo (stalni)	Oblast klavir (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Metodika nastave klavira i praktikum I-IV, Historija i razvoj pijanizma I)		broj studenata u klasi: <b>5</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>150/10</b>
<b>8. Van. prof. mr.</b> Višnja Bakalar (stalni)	Oblast klavir (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Metodika nastave klavira i praktikum I-II, Klavir, literatura i interpretacija I-II, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Historija i razvoj pijanizma I-II)		broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>150/10</b>
<b>9. Van. prof. mr.</b> Dragan Opančić (stalni)	Oblast klavir (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Klavir, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave klavira i praktikum I-IV, Historija i razvoj pijanizma I, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II)		broj studenata u klasi: <b>5</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>150/10</b>
<b>10. Doc. mr. Azra Medić</b> (stalni)	Oblast klavir (Klavir I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Klavir, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave klavira i praktikum I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Historija i razvoj pijanizma I, Kamerna muzika VII-VIII)		broj studenata u klasi: <b>8</b> broj grupa (grupni sati): <b>1</b>	<b>150/10</b>
<b>11. Red. prof. mr.</b>	Klavir obavezni predmet struke I-X		broj studenata u klasi: <b>13</b>	<b>150/10</b>

Ehlimana Tikveša (stalni)	(individualni i grupni sati)	
<b>12.</b> Van. prof. Omer Blentić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X, Metodika nastave klavira i praktikum I-IV	broj studenata u klasi: <b>6</b> (individualni i grupni sati) broj grupa (grupni sati): <b>5</b>
<b>13.</b> Red. prof. mr. Maja Ačkar Zlatarević (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: <b>17</b> (individualni i grupni sati)
<b>14.</b> Red. prof. mr. Emına Begić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: <b>13</b> (individualni i grupni sati)
<b>15.</b> Doc. Dina Fejzić, MA (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: <b>16</b> (individualni i grupni sati)
<b>16.</b> Van. prof. mr. Davor Maraus (stalni)	Oblast udaraljke (Udaraljke I-X, Kamerna muzika I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Metodika nastave udaraljki i praktikum I-II, Udaraljke, literatura i interpretacija I-II)	broj studenata u klasi: <b>8</b> broj grupa (grupni sati): <b>3</b> broj grupa izb. nastava: <b>1</b>
<b>17.</b> As. Zlatan Božuta, MA (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Klavir, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave klavira i praktikum I-IV, Historija i razvoj pijanizma I, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II)	broj studenata za vježbe: <b>10</b> broj grupa za vježbe: <b>4</b> rad sa mentorom: <b>2</b>
<b>ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU</b>		
<b>18.</b> Van. prof. mr. Yeon Ju Jeong (stalni)	Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II)	broj studenata u klasi: <b>6</b> broj grupa (grupni sati): <b>3</b>
<b>5.</b> Red. prof. dr. Emına Smolović (angažovani)	Oblast gudački instrumenti (Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu)	broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>5</b>
<b>19.</b> Doc. mr. Marko Simović (stalni)	Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II)	broj studenata u klasi: <b>4</b> broj grupa (grupni sati): <b>2</b>
<b>20.</b> Van. prof. dr. Belma Alić (stalni)	Oblast violončelo (Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violončelo, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violončela i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X), <i>Gudački orkestar/ansambli</i>	broj studenata u klasi: <b>1</b> broj grupa (grupni sati): <b>9</b>
<b>21.</b> Van. prof. mr. Đani Šehu (stalni)	Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X)	broj studenata u klasi: <b>4</b> (individualni i grupni sati) broj grupa (grupni sati): <b>4</b>
<b>6.</b> Doc. Danijel Cerović (angažovani)	Oblast gitara (Muzička akademija Cetinje)	broj studenata u klasi: <b>3</b> broj grupa (grupni sati): <b>2</b>
<b>22.</b> V. ass. mr. Lorena Milina	Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij	broj studenata za vježbe: <b>6</b>

(stalni)	orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II, Kamerna muzika za gudače I-X)	broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 6	
<b>23. Ass.</b> Ilma Hodović, MA (stalni)	Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X)	bolovanje	—
<b>24. Ass.</b> Tamara Arsovski, MA (stalni)	Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X)	broj grupa za vježbe: 9 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>25. Ass.</b> Alma Dizdar, MA (stalni)	Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X)	broj studenata za vježbe: 4 broj grupa za vježbe: 2 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>7. Van. prof. mr.</b> Pavel Kandrusевич (angažovani)	Oblast viola (Akademija Umjetnosti Split)	broj studenata u klasi: 5 (individualni i grupni sati)	<b>75/5</b>
<b>26. Ass.</b> Aida Dajić (stalni)	Oblast viola (Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X)	broj studenata za vježbe: 8 broj grupa za vježbe: 1 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>27. Ass.</b> Adnan Alagić, MA (stalni)	Oblast gitara (Gitara I-X, Metodika nastave gitare i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X)	broj studenata za vježbe: 7 broj grupa za vježbe: 2 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU</b>			
<b>28. Red. prof. mr.</b> Sakib Lačević (stalni)	Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-II, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII i Flauta, literatura i interpretacija I-II)	broj studenata u klasi: 9 broj grupa (grupni sati): 2	<b>150/10</b>
<b>29. Red. prof. mr.</b> Vedran Tuće (stalni)	Oblast klarinet (Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i st. orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII)	broj studenata u klasi: 9 broj grupa (grupni sati): 2	<b>150/10</b>
<b>30. Ass.</b> Mirna Mlikota-Dizdarević, MA (stalni)	Oblast flauta (Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII)	broj studenata za vježbe: 11 broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>31. Ass.</b> Branko Mlikota, MA (stalni)	Oblast klarinet (Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII)	broj studenata za vježbe: 9 broj grupa za vježbe: 5 rad sa mentorom: 6	<b>300/20</b>
<b>8. Doc. mr.</b> Asim Gadžo (angažovani)	Oblast horna (Horna I-X, Metodika nastave horne i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) (izbor na MaS)	broj studenata u klasi: 2 broj grupa (grupni sati): 4 (individualni i grupni sati)	<b>75/5</b>

9. Doc. Lev Pupis (angažovani)	Oblast saksofon (Akademija za glasbo Ljubljana)	broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 1 (individualni i grupni sati)	75/5
10. Doc. mr. Admir Vračo (angažovani)	Oblast truba (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) (izbor na MaS)	broj studenata u klasi: 8 (individualni i grupni sati)	75/5
32. Van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović (stalni)	Oblast harmonika (Harmonika I-X, Kamerna muzika I-X, Sviranje s lista za harmoniku I-VIII, Harmonika, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave harmonike i prakt. I-II)	broj studenata u klasi: 7 broj grupa (grupni sati): 5	150/10
<b>ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU</b>			
33. Van. prof. dr. Fatima Hadžić (stalni)	Oblast muzikologija (Historija muzike I-X, Historija muzike I-IV, Historija južnoslavenske muzike I-II, Historija muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i metodologija muzikologije I-II, Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Metodologija muzikološkog istraživanja sa arhivistikom I-II, Metodologija izrade pisanog rada I)	broj grupa (predavanja): 4 cijela godina studija: 1 broj grupa (vježbe): 2	150/10
34. Doc. dr. Lana Pačuka (stalni)	Oblast muzikologija (Historija muzike I-X, Historija muzike I-IV, Historija južnoslavenske muzike I-II, Historija muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i metodologija muzikologije I-II, Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Metodologija muzikološkog istraživanja sa arhivistikom I-II, Metodologija izrade pisanog rada I)	broj grupa (predavanja): 6 cijela godina studija: 1	150/10
Dr. Ivan Čavlović, prof. emeritus		participacija u predavanjima unutar predmeta: Historija muzike I Historija južnoslavenske muzike I Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I	45/3
35. Van. prof. dr. Tamara Karača Beljak (stalni)	Oblast etnomuzikologija ( Muzički folklor I-X, Muzika svijeta I-IV, Etnomuz. istraživanja i terenski rad I-VI, Etnokoreologija I-II, Aplikativna etnomuzikologija I)	broj grupa (predavanja): 5 broj grupa (vježbe): 1	150/10
36. Van. prof. dr. Jasmina Talam (stalni)	Oblast etnomuzikologija (Muzički folklor I-X, Muzika svijeta I-IV, Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-VI, Etnokoreologija I-II, Aplikativna etnomuzikologija I)	broj grupa (predavanja): 4 broj grupa (vježbe): 1	150/10
37. V. ass. Amra Toska, MA (stalni)	Oblast etnomuzikologija (Muzički folklor I-X, Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-VI, Muzika svijeta I-IV, Etnokoreologija I-II, Aplikativna etnomuzikologija I)	broj grupa za vježbe: 9 rad sa mentorom: 6	300/20
12. Doc. dr. Kenan Šljivo (angažovani)	Estetika muzike (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	15/1
13. mr. Ivana Udovičić / vanr. prof. dr. Aida Abadžić Hođić (odg. nast.) (angažovani)	Uvod u historiju umjetnosti (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	15/1

14. Doc. dr. Vedad Muharemović (angažovani)	Sociologija muzike I-II Muzika - Ukus - Identitet I i II (izb. predmet) (Filozofski fakultet)	broj grupa (grupni sati): 2	15/1
<b>ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU</b>			
38. Red. prof. dr. Refik Hodžić (stalni)	Harmonija I-VIII	broj grupa (predavanja): 4	120/6
39. Red. prof. dr. Senad Kazić (stalni)	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	broj grupa (predavanja): 4	60/4
40. Doc. dr. Valida Akšamija-Tvrković (stalni)	Metodika muzičke nastave I-VIII	broj grupa (predavanja): 5	150/10
41. Doc. dr. Amila Ramović (stalni)	Aspekti muzike 20. stoljeća I-II i Analiza muzičkog djela III-IV	broj grupa (predavanja): 4 broj grupa izb. nastava: 2	150/10
42. Doc. dr. Amra Bosnić (stalni)	Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II	broj grupa (predavanja): 4 broj grupa (vježbe): 3 broj grupa izb. nastava: 1	150/10
43. Doc. dr. Naida Hukić (stalni)	Harmonija I-VIII	broj grupa (predavanja): 2 broj grupa (vježbe): 5	150/10
44. Doc. dr. Nerma Hodžić Mulašević (stalni)	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	broj grupa (predavanja): 5 broj grupa (vježbe): 1	150/10
45. Ass. Ena Plakato, MA (stalni)	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	broj grupa za vježbe: 8 rad sa mentorom: 7	300/20
46. Ass. Nermin Ploškić, MA (stalni)	Metodika muzičke nastave I-VIII	broj studenata za vježbe: 22 broj grupa za vježbe: 5 rad sa mentorom: 6	300/20
15. Doc. dr. Izela Habul Šabanović (angažovani)	Engleski jezik (Pedagoški fakultet)	broj grupa (grupni sati): 1	15/1
16. Van. prof. dr. Amir Pušina (angažovani)	Psihologija I-II (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	30/2
17. Prof. dr. Blanka Bogunović (angažovani)	Psihologija muzike, II. ciklus (FMU Beograd)	cijela godina studija: 1	15/1
18. Izvan. prof. dr. Sabina Vidulin (angažovani)	Muzička pedagogija, II. ciklus (Muzička akademija u Puli)	cijela godina studija: 1	15/1
19. Doc. dr. Hazim Begagić	Savremena kulturna produkcija (izb. predmet) (Filozofski fakultet u Zenici)	broj grupa (grupni sati): 1	15/1

(angažovani)		UMJETNIČKI SARADNICI	
47. V. umj. saradnik dr. Milan Lucić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 10	
48. V. umj. saradnik mr. Lejla Klepo Hadžić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 17	
49. Umj. saradnik mr. Dženana Hadžić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 12	
50. Umj. saradnik mr. Adela Šabić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 15	
51. Umj. saradnik mr. Amila Čengić Musić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 14	
52. Umj. saradnik Fuad Šetić, MA (stalni)	Korepeticija	stručno usavršavanje, odsustvo u zimskom semestru	
20. Samostalni umj. saradnik mr. Sonja Radojković (angažovani)	Korepeticija (Fakultet muzičke umetnosti Beograd)	broj studenata za vježbe: 3	

NAPOMENA: Studenti koji obavljaju godinu i imaju potpis, studenti apsolventi i sl. ulaze u opterećenje konsultativne nastave.  
U konsultacije spadaju i sve vrste mentorstava kao i drugi vidovi individualnih ili grupnih konsultacija.

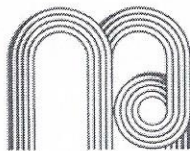
Dostavljeno:

- nastavnicima i saradnicima
- na oglasnu ploču
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN

Prof. dr. Senad Kazić





Broj: 02-1-1185/4.2-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 1. redovnoj sjednici održanoj 09.10.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se lista odgovornih nastavnika na predmetu Kamerna muzika za I i II ciklus studija po klasama u akademskoj 2019/2020. godini.

### II

Lista odgovornih nastavnika iz tačke I čini sastavni dio ove Odluke.

### III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić

Dostavljeno:

- na oglasnu tablu
- studentskoj službi
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

školska 2019/2020. godina

**RASPORED KAMERNE MUZIKE PO KLASAMA**

<b>ODSJEK ZA KLAVIR</b>	<b>NASTAVNIK</b>
Palameta Marko, 3. god.	Prof. dr. Belma Alić
Vukojević Klara, 3. god.	Prof. dr. Belma Alić
Hošić Nadir, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Rančić Amila, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Helać Mubina, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Kojić Kenan, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Ibrahimkadić Jasmin, 5. god.	Prof. dr. Belma Alić
Andrić Jelena, 5. god.	Prof. dr. Belma Alić
<b>ODSJEK ZA SOLO PJEVANJE</b>	
Močević Latif, 5. god.	Prof. dr. Belma Alić
<b>ODSJEK ZA UDARALJKE</b>	
	Prof. mr. Davor Maraus
Mišić Emili, 2. god.	Prof. mr. Davor Maraus
Radunić Roko, 2. god.	Prof. mr. Davor Maraus
Soldat Filip, 3. god.	Prof. mr. Davor Maraus
Pavlić Luka, 4. god.	Prof. mr. Davor Maraus
Repanić Marino, 4. gdo.	Prof. mr. Davor Maraus
Avdagić Jasmin, 4. god.	Prof. mr. Davor Maraus
Đuzel Roko, 5. god.	Prof. mr. Davor Maraus
<b>GUDAČKI INSTRUMENTI, VIOLINA</b>	
Šečić Sarah, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Morić Danijel, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Galić Tin, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Vejzović Senka, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Mijatović Ivona, 3. god.	Prof. dr. Belma Alić
Baručija Irhad, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Đidić Ajla, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Paleka Lucija, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Pecotić Iva, 4. god.	Prof. dr. Belma Alić
Isaković Maira, 5. god.	Prof. dr. Belma Alić
<b>GUDAČKI INSTRUMENTI, VIOLA</b>	
Milošević Ivan, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Jahić Emina, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić
Šabanović Alja, 2. god.	Prof. dr. Belma Alić

<b>GUDAČKI INSTRUMENTI, VIOLONČELO</b>	
Hrenovica Selma, 5. god.	Prof. dr. Belma Alić
<b>GITARA</b>	
Markanović Marko, 2. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Zekić Amila, 2. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Kljajo Ante, 2. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Haskić Azra, 3. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Hatunić Adis, 3. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Zeković Džanin, 4. god.	Prof. mr. Đani Šehu
Parganlija Anisa, 5. god.	Prof. mr. Đani Šehu
<b>ODSJEK ZA DUVAČE</b>	
Livajić Lucija, 3. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Prnjavorac Ajla, 3. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Špoljarić Gabi, 3. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Krhač Mia, 4. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Smriko Armin, 4. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Šeremet Valentin, 5. god. klarinet	Doc. mr. Asim Gadžo
Filipović Jelena, 2. god. flauta	Prof. dr. Belma Alić
Bubić Emina, 2. god. flauta	Prof. dr. Belma Alić
Kulenović Sara, 3. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Međugovac Sonja, 3. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Kahriman Amra, 3. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Čutura Marijana, 4. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Piknjač Ariana, 5. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Tokić Petra, 5. god. flauta	Doc. mr. Asim Gadžo
Vranjkovina Nuriya, 3. god. horna	Doc. mr. Asim Gadžo
Lačević Anesa, 5. god. horna	Doc. mr. Asim Gadžo
Vlašić Ivana, 2. god. truba	Doc. mr. Admir Vračo
Masarek Lucija, 3. god. truba	Doc. mr. Admir Vračo
Morvaj Matej, 3. god. truba	Doc. mr. Admir Vračo
Bedenik Tomislav, 5. god. truba	Doc. mr. Admir Vračo
Kranjčević Matija, 5. god. truba	Doc. mr. Admir Vračo
Vuković Zoja, 2. god. saksofon	Doc. Lev Papis
Grebenar Joško, 2. god. saksofon	Doc. Lev Papis
Šiško Ivona, 4. god. saksofon	Doc. Lev Papis
<b>HARMONIKA</b>	
Fruško Emir, 3. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović
Hamzić Asmir, 4. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović
Osmanagić Muharem, 4. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović
Ramić Armin, 4. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović
Vincek Antonio, 4. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović
Lovrić Danijel, 5. god	Prof. dr. Belma Šarančić Nahodović



Broj: 02-1-1185/2-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 1. redovnoj sjednici održanoj 09.10.2019. godine, d o n i j e l o j e

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se Konačna rang lista kandidata koji su polagali kvalifikacioni ispit za upis u I godinu II ciklusa studija u akademskoj 2019/2020. godini .

### II

Konačna rang lista kandidata nalazi se u prilogu i čini sastavni dio ove Odluke.

### III

Konačna rang lista će biti objavljena na oglasnoj ploči i web stranici Muzičke akademije u Sarajevu.

### IV

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić

Dostavljeno:

- na oglasnu tablu
- studentskoj službi
- arhivi Vijeća
- a/a

## KVALIFIKACIONI ISPIT ZA UPIS NA II. CIKLUS STUDIJA - 01. – 03. X 2019.

## KONAČNA RANG LISTA

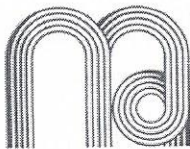
	Odsjek / smjer	Raspisana mjesta po Konkursu domaća / strana	Prima se po osnovu (Čl. 3) Pravilnika o obimu i sadržaju kvalifikacionog ispita za II. ciklus studija	Pristupio kvalifikacionom ispitu	Šifra kandidata
1.	Kompozicija	1 / 1	✓	—	118/II
2.	Solo pjevanje	1 / 1	—	položio	126/II
3.	Klavir	4 / 1	—	položio	102/II
4.			—	položio	109/II
5.	Udaraljke	1 / 1	✓	—	111/II
6.	Violina	5 / 1	✓	—	103/II
—			—	nije položio	129/II
7.	Violončelo	2 / 1	✓	—	107/II
8.			✓	—	108/II
9.	Gitara	1 / —	✓	—	106/II
10.	Flauta	2 / 1	✓	—	122/II
11.			✓	—	124/II
—	Klarinet	2 / —	—	nije pristupio	121/II
12.			✓	—	125/II
13.	Horna	1 / —	✓	—	112/II
14.	Truba	— / 2	✓	—	115/II
15.			✓	—	116/II
16.	Harmonika	1 / 1	✓	—	120/II
17.	Muzikologija	2 / —	—	položio	110/II
18.	Etnomuzikologija	3 / —	—	položio	127/II
19.			—	položio	119/II
20.	MTP	10 / 1	—	položio	123/II
21.			✓	—	117/II

22.			✓	—	114/II
23.			✓	—	113/II
—			—	nije položio	105/II
24.			✓	—	104/II
25.			—	položio	101/II
26.			✓	—	128/II

Sarajevo, 09. 10. 2019. godine



CENTRALNA ISPITNA KOMISIJA



Broj: 02-I-1185/6.5-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Marije Grubešić, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 09.10.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Marija Grubešić**, koja je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završila I cklus studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju, a koja je trenutno student I godine I ciklusa studija na Odsjeku za dirigovanje, priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi:

#### I GODINA/ I-II SEMESTAR

Solfeggio I-II  
Polifonija I-II (= Kontrapunkt I-II)  
Osnovi vokalne tehnike I-II  
Muzički oblici i stilovi I-II  
Hor I-II  
Historija muzike I-II

#### II GODINA/ III-IV SEMESTAR

Solfeggio III-IV  
Muzički oblici i stilovi III-IV  
Hor III-IV  
Historija muzike III-IV  
Orkestracija I-II  
Harmonija I-II  
Izborni predmet I-II

#### III GODINA/ V-VI SEMESTAR

Solfeggio V-VI  
Harmonija III-IV  
Orkestracija III  
Analiza muzičkog djela I-II  
Aspekti savremene muzike I-II (= Asp. muz. 20. st.)  
Uvod u historiju umjetnosti I-II  
Izborni predmet I-II

#### IV GODINA/ VII SEMESTAR

Harmonija V-VI  
Analiza muzičkog djela III-IV  
Estetika muzike I-II  
Izborni predmet I-II

## II

Student je dužan odslušati i položiti sve ostale predmete predviđene Nastavnim planom i programom.

Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text 'FAKULTET INŽINJERSTVA' at the top, 'SARAJEVO' at the bottom, and '1' in the center. The signature is written over the stamp.



Broj: 02-1-1185/6.2-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Amine Zganjor, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 09.10.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

*Amini Zaganjor*, koja je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završila I ciklus studija na Odsjeku muzičku teoriju i pedagogiju, a koja je trenutno student I godine I ciklusa studija na Odsjeku za kompoziciju priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi

#### I GODINA/ I-II SEMESTAR

Orkestracija I-II  
Muzički oblici i stilovi I-II  
Solfeggio I-II  
Harmonija I-II  
Klavir I-II  
Aspekti savremene muzike I-II (= Asp. muz. 20. st.)  
Hor I-II  
Sviranje partitura I-II

#### II GODINA/ III-IV SEMESTAR

Orkestracija III  
Polifonija I-II (= Kontrapunkt I-II)  
Muzički oblici i stilovi III-IV  
Harmonija III-IV  
Osnovi dirigovanja I-II  
Solfeggio III-IV  
Klavir III-IV  
Historija muzike I-II  
Hor III-IV  
Izborni predmet I-II

#### III GODINA/ V-VI SEMESTAR

Harmonija V-VI  
Solfeggio V-VI  
Klavir V-VI  
Analiza muzičkog djela I-II  
Historija muzike III-IV  
Uvod u historiju umjetnosti I-II  
Izborni predmet I-II



IV GODINA/ VII SEMESTAR  
Klavir VII-VIII  
Analiza muzičkog djela III-IV  
Estetika muzike I-II  
Izborni predmet I-II

## II

Studentica je dužna da odsluša i polaže:

I GODINA/ I-II SEMESTAR

Kompozicija I-II

Psihologija I-II

II GODINA/ III-IV SEMESTAR

Kompozicija III-IV

Orkestracija IV

Pedagogija / Didaktika

III GODINA/ V-VI SEMESTAR

Kompozicija V-VI

Orkestracija V-VI

Historijske tehnike komponovanja I-II

Elektronička muzika I-II

IV GODINA/ VII SEMESTAR

Kompozicija VII-VIII

Elektronička muzika III-IV

Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II

Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II

Koncertna produkcija i praksa I-II

Završni ispit I i II

Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

  
DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-185/6.3-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statua Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Irena Karamehmedović. Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 09.10.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU I

**Ireni Karamehmedović**, koja je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završila I ciklus studija na Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, a koja je trenutno student IV godine I ciklusa studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju - smjer muzikologija, priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi:

- Klavir III-VIII
- Solfeggio III-VI
- Sviranje partitura III-IV
- Hor I-IV
- Kontrapunkt I-II
- Analiza muzičkog djela I-IV
- Metodika muzičke nastave i praktikum I-II
- Uvod u historiju umjetnosti I-II
- Aspeti muzike 20. Stoljeća I-II
- Estetika muzike I-II
- Izborni predmeti: Osnovi elektronske muzike I-II; Aplikativna muzikologija (Muzika u praksi) I-II; Izvođački ansambl/Etnoakademik I-VI; Harmonija VII-VIII.

## II

Studentica je dužna odslušati i položiti:

- Historija muzike III-VIII
- Muzički folklor III-VIII
- Stručna praksa i rad na projektima III-VIII
- Historija južnoslavenske muzike I-II
- Muzička publicistika i kritika I-II
- Historija muzike u BiH I-II
- Završni rad I-II
- Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-II

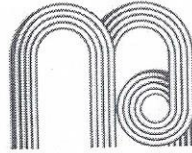
Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

DEKAN

Prof. dr. Senad Kazidžić





Broj: 02-1-1185/6.4-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Konjević Mirona, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 09.10.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Konjević Mironu**, koji je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završio II ciklus studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer klavir, a koji je trenutno student I godine II ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente - smjer klavir-korepeticija, priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi:

- Klavir IX i X
- Kamerna muzika VII i VIII

### II

Student je dužan odslušati i položiti sve ostale predmete predviđene Nastavnim planom i programom.

Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a



DEKAN

Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1185/6.1-19  
Sarajevo, 09.10.2019.

Na osnovu čl. 177. stav 2. tačka e) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo molbu studentice Iman Aljović, na sjednici održanoj 09.10.2019. godine, d o n i j e l o j e

## ODLUKU

### I

**Iman Aljović**, studentici III godine prvog ciklusa studija na Odsjeku za dirigovanje-smjer horsko dirigovanje, odobrava se mirovanje prava i obaveza u šk. 2019/20. godini, iz opravdanih razloga.

### Obrazloženje

Iman Aljović je dana 04.10.2019. godine uputio molbu Nastavno-umjetničkom vijeću za mirovanje prava i obaveza na III godini I ciklusa studija na Odsjeku za dirigovanje – smjer horsko dirigovanje u šk. 2019/20. godini, zbog teške finansijske situacije i nemogućnosti uplate školarine.

Polazeći od navedene molbe i odredbe člana 177. stav 2 tačka e) Statuta Univerziteta u Sarajevu, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostavljeno:

- Iman Aljović
- studentskoj službi
- u dosje studenta
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić