

Broj : 02-1-683/8-20  
Sarajevo, 08.10.2020.godina

Na osnovu člana 135. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“ br.33/17 i 35/20), člana 214. Statuta Univerziteta u Sarajevu i člana 2., a u vezi sa članom 3. stav (3) tačka e) Pravilnika o dodjeli počasnog zvanja profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, na sjednici održanoj dana 08.10.2020. godine donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

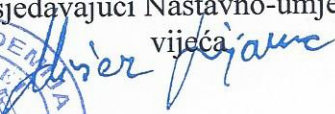

Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu daje saglasnost prijedlogu Akademije scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu za dodjelu počasnog zvanja profesor emeritus Zijadu Mehiću.

### **II**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

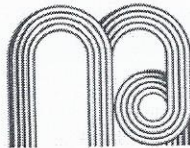
## **O b r a z l o ž e n j e**

Nastavn-umjetničko vijeće Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu razmatralo je prijedlog Akademije scenskih umjetnosti da se penzionisanom profesoru Zijadu Mehiću dodjeli počasno zvanje profesor emeritus. Uvažavajući cjelokupni umjetnički rad imenovanog, odlučeno je kao u dispozitvu ove Odluke.

Predsjedavajući Nastavno-umjetničkog  
vijeća  
  
Prof. mr. Ališer Sijarić, dekan  


### **Dostaviti:**

1. Akademija scenskih umjetnosti Univerziteta u Sarajevu
2. Evidencija
3. A/a



Broj: 02-1-683/3-20  
Sarajevo, 08.10.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 08.10.2019. godine, d o n i j e l o j e

**ODLUKA**  
**angažmanu nastavnika sa drugih organizacionih jedinica Univerziteta u Sarajevu i**  
**stručnjaka iz prakse**  
**u akademskoj 2020/21. godini**

**I**

U akademskoj 2020/21. godine angažuju se sljedeći nastavnici i stručnjaci iz prakse za predmete, odnosno oblasti, kako slijedi:

**A. Nastavnici sa drugih organizacionih jedinica UNSA (saglasnost Rektora):**

1. Doc. dr. Kenan Šljivo, Estetika muzike I-II (Filozofski fakultet) – 1 čas sedmično
2. Prof. dr. Amir Pušina, Psihologija I-II (Filozofski fakultet) – 2 časa sedmično
3. Prof. dr. Mirza Mejdanija, Italijanski jezik I-IV (Filozofski fakultet) – 2 časa sedmično
4. Prof.dr.Aida Abadžić Hodžić, Uvod u historiju umjetnosti (Likovna akademija), 1 čas sedmično
5. Doc. dr. Sandra Bjelan, Didaktika (Filozofski fakultet) – 2 časa sedmično
6. Doc. dr. Emina Dedić Bukvić, Pedagogija (Filozofski fakultet) – 2 časa sedmično

**B. Stručnjaci iz prakse:**

1. Nirha Efendić, stručnjak iz prakse na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju, odgovorni nastavnik prof. dr. Tamara Karača Beljak
2. Mr. Ivana Udovičić, stručnjak iz prakse za predmet Historija umjetnosti, odgovorni nastavnik prof. dr. Aida Abadžić
3. Dr.Selma Alispahić, stručnjak iz umjetničke prakse na predmetu Scenski studij opernih uloga, odgovorni nastavnik doc.mr.Vedrana Šimić
4. Edina Papo, stručnjak iz prakse na predmetu Ples i pokret u operi, odgovorni nastavnik doc.mr.Vedrana Šimić
5. Samostalni umjetnički saradnik mr.Sonja Radojković, korepeticija na Odsjeku za dirigovanje
6. Mr. Azmir Halilović, stručnjak iz umjetničke prakse za Oblast harmonika, odgovorni nastavnik Belma Šarančić Nahodović
7. Fahrudin Strojil, stručnjak iz prakse za Oblast kontrabas, odgovorni nastavnik prof.dr.Slobodan Gerić

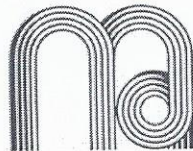
Dekan

Prof. mr.Ališer Sijarić



Dostavljeno:

- na oglasnu tablu
- studentskoj službi
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-683/2-20  
Sarajevo, 08.10.2019.

Na osnovu člana 104., a u vezi sa članom 209. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj 08.10.2020. godine, u skladu sa nastavnim planom, brojem studenata i brojem izvršilaca u nastavnoj djelatnosti, donijelo je

**ODLUKE**  
**o angažmanu nastavnog osoblja sa**  
**drugih visokoškolskih ustanova**

**I**

U akademskoj 2020/2021. godini angažovati nastavno osoblje sa drugih visokoškolskih ustanova kako slijedi:

- 1) **prof. dr. Slobodan Gerić**, izabran za Oblast kontrabas na Fakultetu muzičkih umetnosti u Beogradu:  
Za Oblast kontrabas
- 2) **van. prof. mr. Pavel Kandrusevich**, izabran za područje umjetnosti, polje glazbene umjetnosti, grana reprodukcija glazbe – sviranje, predmeti: Povijest izvođačke umjetnosti, Viola obligatno, Metodika, Komorna glazba i Orkestralne dionice na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu:  
Za Oblast viola
- 3) **doc. Lev Pupis**, izabran u zvanje docenta za područje saksofon na Akademiji za glasbo, Univerzitet v Ljubljani  
Za Oblast saksofon
- 4) **prof. art. Jasenka Ostojić**, izabrana za umjetničko polje: glazbena umjetnost (horsko dirigovanje) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu
- 5) **prof.dr. Blanka Bogunović**, izabrana za užu naučnu oblast Psihologija i pedagogija na Fakultetu muzičke umetnosti, Univerziteta umetnosti u Beogradu  
Za predmet: Psihologija muzike
- 6) **prof. dr. Emina Smolović**, izabrana za oblast Metodika vokalno-instrumentalne nastave (Metodika nastave gudačkih instrumenata) na Univerzitetu u Kragujevcu  
Za predmete: Metodika nastave violine, viole, violončela, kontrabasa i praktikum III-IV, Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa I-IX, Metodička i pedagoška praksa, Metodika nastave violine i praktikum I-II
- 7) **van.prof. Danijel Cerović**, izabran za oblast gitara na Univerzitetu u Crnoj Gori  
Za oblast Gitara

**II**

Odluku dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na dalje postupanje.

**Obrazloženje**

Muzička akademija je za glavne predmete zanimanja (oblast kontrabas, viola, saksofon i horsko dirigovanje) raspisala konkurs za izbor u zvanja, ali na isti nije bilo prijavljenih kandidata. Na smjerovima girata i violina, na Muzičkoj akademiji trenutno ima veći broj studenta, te zaposleno akademsko osoblje ima preveliko nastavno opterećenje i nije u mogućnosti izvoditi svu nastavu. S obzirom na sve navedeno, a uzimajući u obzir odredbe člana 209. Statuta Univerziteta u Sarajevu, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dekan

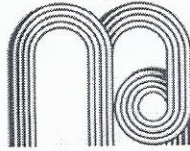
Dostavljeno:

- Senatu
- sekretaru
- na oglasnu ploču
- na web
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr. Ališer Sijarić

*Ališer Sijarić*



Broj: 02-1-683/7-20  
Sarajevo, 08.10.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na elektronskoj sjednici održanoj dana 08.10.2020. godine, donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

Formira se Komisija za utvrđivanje ispunjenosti uvjeta za napredovanje mr. Adele Šabić iz radnog mjesta umjetnički saradnik u radno mjesto viši umjetnički saradnik, u sljedećem sastavu:

1. Prof.mr.Emina Begić – predsjednik
2. Prof.mr.Maja Ačkar Zlatarević – član
1. Prof.mr. Yeon Ju Jeong – član

### **II**

Zadatak Komisije je da pregleda dokumentaciju koju je predala kandidatkinja Adela Šabić te utvrdi da li postoje uvjeti za napredovanje.

Dostavljeno:

- Adela Šabić
- Komisiji
- u dosje zaposlenika
- sekretaru
- a/a



DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-683/5-20  
Sarajevo, 08.10.2020.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na elektornskoj sjednici održanoj dana 08.10.2020. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se Dinamički plana za raspisivanje konkursa za izbore u zvanja u akademskoj 2020/2021. godini na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

### II

Dinamički plan iz tačke I čini sastavni dio ove Odluke.

Dekan

Dostavljeno:

- Unverzitetu u Sarajevu
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr. Ališer Sijarić

**TABELE ZA DINAMIČKI PLAN ZA RASPISIVANJE KONKURSA ZA IZBOR U ZVANJE 2020/2021**  
**U SKLADU SA ČLANOM 103.STAV 3. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:33/17.)**  
**„Organizaciona jedinica je obavezna prije početka studijske godine sačiniti i dostaviti rukovodiocu i upravnom odboru visokoškolske ustanove dinamički**  
**plan potreba za raspisivanje konkursa za izbor u zvanje“**

**Tabela 1. Angažman stranih državljana**

Ime i prezime	Naučna oblast/predmet	Akademsko zvanje	Godina rođenja	Radna dozvola (od-datum) ili Sporazum	Ugovor od/do Način finansiranja
<b>1</b> <b>Dr. Jeong Yeon JU</b>  (Na sjednici Vijeća Akademije od 08.10.2020.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2020/2021.godinu.)	Oblast violina	Vanredni profesor	1982.	Radna dozvola od 07.10.2019. do 06.10.2020. (06.09.2020. godine podnesen zahtjev za produženje radne dozvole)	Ugovor od 07.10.2019. do 06.10.2020. Finansiranje iz budžeta
<b>2</b> <b>Mr. Simović Marko</b>  (Na sjednici Vijeća Akademije od 08.10.2020.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2020/2021.godinu.)	Oblast violina	Docent	1985.	Radna dozvola od 08.07.2020. do 07.07.2021.	Ugovor od 08.07.2020. do 07.07.2021. Finansiranje iz budžeta
<b>3.</b> <b>Mr. Milina Lorena</b>  (Na sjednici Vijeća Akademije od 08.10.2020.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2020/2021.godinu)	Oblast violina	Viši asistent	1990.	Radna dozvola od 15.05.2020. do 14.05.2021.	Ugovor od 15.05.2020. do 14.05.2021. Finansiranje iz budžeta

**Tabela 2. KONKURSI ZA UPRAŽNJENA I ODOBRENA RADNA MJESTA PO ODLASKU NASTAVNIKA U PENZIJU/PRESTANKA RADNOG ODNOSA**

Akademsko osoblje	Raspisan konkurs za upražnjeno radno mjesto	Realizovan konkurs	Saglasnost Vlade (Zaključak) br:

	(datum)		Naičin finansiranja (vlastita sredstva/iz budžeta KS
1	Nema		

**Tabela 3. KONKURSI ZA IZBOR U ISTO ILI VIŠE ZVANJE NASTAVNIKA**

	Akademsko osoblje	Godina rođenja	Radni staž	Ugovor od /do (Izborni period od-do) (ugovor od - do ne smije biti različit od izbornog perioda) Naičin finansiranja:
1	<b>Dr.Amilia Ramović</b> , docent  Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 30. 10. 2020. (zadnji rok raspis.konkursa)	1977. (43 godine)	19 godina 7 mjeseci	Od 26.11.2015. do 26.11.2020. i Anex ugovora (na osnovu Odluke o produženju perioda izbora u zvanje) kojim se ugovor produžava do 30.04.2020.
2	<b>Mr. Višnja Bakalar</b> , vanredni profesor  Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 30. 04. 2021.	1969. (51 godina)	19 godina 5 mjeseci	Od 01.10.2015. do 01.10.2021.
3	<b>Dr.Belma Šarančić Nahodović</b> , vanredni profesor  Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 15. 01. 2021.	1984. (36 godina)	14 godina 11 mjeseci	Od 15.7.2015. do 15.07.2021.



4.	<b>Dr. Amra Bosnić, docent</b> Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 29. 12. 2020.	1979. (41 godina)	17 godina 6 mjeseci	Od 29.06.2016. do 29.06.2021.
5.	<b>Mr. Dina Fejzić</b> Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 29. 12. 2020.	1980. (40 godina)	18 godina 8 mjeseci	Od 29.06.2016. do 29.06.2021.
6.	<b>Mr. Azra Medić</b> Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 29. 12. 2020.	1983. (37 godina)	7 godina 9 mjeseci	Od 29.06.2016. do 29.06.2021.
7.	<b>Mr. Alma Ganz (djevojački Aganspahić)</b> Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 29. 12. 2020.	1983. (37 godina)	16 godina 9 mjeseci	Od 29.06.2016. do 29.06.2021.
8.	<b>Mr. Tamara Arsovski</b> Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci	1991. (29 godina)	5 godina 7 mjeseci	Od 19.07.2017. do 19.07.2021.

prije početka studijske godine) 01. 04. 2021.			
--	--	--	--

**Tabela 4. KONKURSI ZA PRIJEVREMENI IZBOR - NAPREDOVANJE**

Akademsko osoblje	Godina rođenja	Radni staž	Ugovor od /do (izborni period od-do) Prijevremeni izbor od-do Napomena: finansira se iz (vlastiti sredstava/budžeta)
Dr. Hanan Hadžajlić Rešidbegović	1991. (29 godina)	4 godine 1 mjesec	Od 27.06.2018. do 27.06.2022.  U mjesecu novembru 2020. raspisat će se konkurs za prijevremeno napredovanje

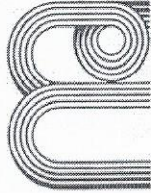
**Tabela 5. KONKURSI ZA NENASTAVNO OSOBLJE**

Ime i prezime i naziv radnog mjesta	Raspisan konkurs za upražnjeno radno mjesto (datum)	Realiziran konkurs da/ne	Saglasnost Vlade (Zaključak) br: Napomena: finansira se (vlastita sredstva/budžeta KS)
1	-		
2			

Tabela 5. se ne odnosi na član 103.stav 3. ZVO KS, bilo bi poželjno da se naprave potrebe nenastavnog osoblja ili primljenog nenastavnog osoblja.

*Amor*





Broj: 02-1-683/4-20  
Sarajevo, 08.10.2020.

Vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj 08.10.2020. godine, na osnovu člana 104. stav (2) tačka q) Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa nastavnim planom i programom, brojem studenata i brojem izvršilaca u nastavnoj djelatnosti, donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se plan realizacije nastave na I i II ciklusu studija u akademskoj 2020/2021. godini kako slijedi:

ime i prezime	izbor	Opterećenje	ukupan broj sati u semestru/ sedmici (odnosi se samo na zimski semstar)	potrebna ekvivalencija izbora s obzirom na novi NPP
<b>ODSJEK ZA KOMPOZICIJU</b>				
I. Red. prof. mr. Ališer Sijarić (stalni)	Oblast Kompozicija	broj studenata u klasi: 2 broj grupa (grupni sati): 3 broj grupa izb. nastava: 3	150/10	Kompozicija I-X Orkestracija I-VI Priređivanje za vokalne ansamble I Priređivanje za ansamble I Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II Koncertna produkcija i praksa I-IV

2. Van. prof. dr. Dino Rešidbegović (stalni)	Oblast Kompozicija	broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 2 broj grupa izb. nastava: 2	150/10	Kompozicija I-X Kontrapunkt I-VI Osnovi elektroničke muzike I-IV Elektronička muzika I-VI Polifonija I-II Historijske tehnike komponovanja I-II
3. Ass. dr. Hanan Hadžajlić Rešidbegović (stalni)	Oblast Kompozicija	broj studenata za vježbe: 6 broj grupa za vježbe: 7 rad sa mentorom: 7	300/20	Oblast kompozicija
<b>ODSJEK ZA DIRIGOVANJE</b>				
4. Doc. mr. Dario Vučić (angažovani) (izbor na MaS)	Oblast Orkestarsko dirigovanje	broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 6	150/10	Orkestarsko dirigovanje I-X, Sviranje partitura I-VIII Muzički studij opernih uloga I-VIII Koncertna praksa I-VIII, Metodika dirigovanja I-IX Metodička i pedagoška praksa I-II Sviranje orkestarskih dionica I-VIII Korepeticija muz. djela I-VI
5. Red. prof. art. Jasenka Ostojić (angažovani)	Oblast horsko dirigovanje (Muzička akademija Zagreb)	broj studenata u klasi: 3 broj grupa (grupni sati): 2	105/7	Dirigovanje I-VIII Osnovi dirigovanja I-II Horsko dirigovanje I-IV, Korepeticija muzičkog djela I-IV Sviranje partitura I-VIII Hor I-VIII Metodika dirigovanja I-IX
6. V. ass. Alma Ganz, MA (stalni)	Oblast Horsko dirigovanje	broj studenata za vježbe: 1 broj grupa za vježbe: 16 rad sa mentorom: 3	300/20	Horsko dirigovanje I-X Dirigovanje I-X Metodika dirigovanja I-IX Metodička i pedagoška praksa I-II Hor I-VIII Metodika horskog dirigovanja I-IV Metodika horskog dirigovanja i praktikum III-IV Osnovi dirigovanja I-IV Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI
7. V. ass. Emir Mejremić, MA (stalni)	Oblast Orkestarsko dirigovanje	broj studenata za vježbe: 4 broj grupa za vježbe: 12 rad sa mentorom: 4	300/20	Dirigovanje I-X Metodika dirigovanja I-IX Orkestar I-X

					Metodička i pedagoška praksa I-II Orkestarsko dirigovanje I-X, Metodička orkestarskog dirigovanja I-IV, Metodička orkestarskog dirigovanja i praktikum V-VI, Osnovi dirigovanja I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepeticija muzičkog djela I-VI, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica IX-X, Studij opernih uloga I-VIII, Muzičko-scenski projekti I-VII, Izvođački ansambli I-VI				Hor I-VIII Sviranje partitura I-VIII
8. mr. sci. Rešad Aranutović prof emeritus. (angažovani)	Oblast Horsko dirigovanje		Participacija u nastavi do 30%	3 časa					
<b>ODSJER ZA SOLO PJEVANJE</b>									
9. Van. prof. mr. Adema Pljevljak (angažovani, izbor na MaS)	Oblast solo pjevanje		broj studenata u klasi: 5 broj grupa (grupni sati): 3	120/8					Solo pjevanje I-X, Metodička nastave solo pjevanja i praktikum I-II, Osnovi vokalne tehnike I-II, Pjes i pokret u operi I-II, Scenski studij opernih uloga I-VIII, Metodička solo pjevanja I-VI Metodička i pedagoška praksa
10. Doc. Vedrana Šimić (stalni)	Oblast solo pjevanje		broj studenata u klasi: 7 broj grupa (grupni sati): 1	150/10					Solo pjevanje I-X, Osnovi vokalne tehnike I-II Metodička i pedagoška praksa
11. Doc. dr. Mirza Mejdanija (angažovani)	Italijanski jezik (Filozofski fakultet)		broj grupa (grupni sati): 2	30/2					Italijanski jezik I
<b>ODSJER ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE</b>									
12. Van. prof. mr. Nihad Krečo (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja		broj studenata u klasi: 5 broj grupa (grupni sati): 2	150/10					Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Koncertna praksa
13. Van. prof. mr. Višnja Bakalar (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja		broj studenata u klasi: 5 broj grupa (grupni sati): 2	150/12					Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Koncertna praksa I-VIII

14. Van. prof. mr. Dragan Opančić (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	broj studenata u klasi: 6 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Koncertna praksa I-VIII
15. Doc. mr. Azra Medić (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	broj studenata u klasi: 9 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Koncertna praksa I-VIII, Kamerna muzika I-VI
16. Red. prof. mr. Ehlimana Tikveša (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: 10 (individualni i grupni sati)	150/10	Klavir obavezni predmet struke I-X
17. Van. prof. Omer Blentić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X, Metodika nastave klavira i praktikum I-IV	broj studenata u klasi: 2 (individualni i grupni sati) broj grupa (grupni sati): 6	150/10	Poznavanje klavirske literature I-II Metodika nastave klavira i praktikum I-IV Metodika nastave instrumenta I-IX Historija i razvoj klavirske umjetnosti I-III Metodička i pedagoška praksa Historija i razvoj pijanizma I
18. Red. prof. mr. Maja Ačkar Zlatarević (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: 10 (individualni i grupni sati)	150/10	Klavir obavezni predmet struke I-X
19. Red. prof. mr. Emina Begić (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: 10 (individualni i grupni sati)	150/10	Klavir obavezni predmet struke I-X
20. Doc. Dina Fejzić, MA (stalni)	Klavir obavezni predmet struke I-X	broj studenata u klasi: 10 (individualni i grupni sati)	150/10	Klavir obavezni predmet struke I-X
21. Van. prof. mr. Davor Maraus (stalni)	Oblast udaraljke	broj studenata u klasi: 7 broj grupa (grupni sati): 3 broj grupa izb. nastava: 1	150/10	Udaraljke I-X, Kamerna muzika I-X, Metodika nastave instrumenta I-IX, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Metodika nastave udaraljki i praktikum I-II, Metodička i pedagoška praksa
22. Ass. Zlatan Božuta, MA (stalni)	Oblast klavir glavni predmet zanimanja	broj studenata za vježbe: 16 broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 2	300/20	Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II
<b>ODSJIEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU</b>				
23. Van. prof. mr. Yeon Ju Jeong (stalni)	Oblast violina	broj studenata u klasi: 5 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Kamerna muzika za gudače I-X
24. Red. prof. dr. Emina Smolović (angažovani)	Oblast gudački instrumenti (Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu)	broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 5	75/5	Violina I-X, Metodika nastave violine, viole, violončela,

					kontrabasa i praktikum III-IV, Metodika nastave violine, viole, violončela i kontrabasa I-IX, Metodika i pedagoška praksa
25 Doc. mr. Marko Simović (stalni)	Oblast violina		broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Violina I-X
26. Van. prof. dr. Bejma Alić (stalni)	Oblast violončelo		broj studenata u klasi: 1 broj grupa (grupni sati): 8	150/10	Violončelo I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Kamerna muzika za gudače I-X
27. Van. prof. mr. Đani Šehu (stalni)	Oblast gitara		broj studenata u klasi: 6 (individualni i grupni sati) broj grupa (grupni sati): 4	150/10	Gitara I-X, Kamerna muzika I-X Gitaristički ansambli I-X Koncertna praksa I-VIII Transkripcija i priređivanje za gitaru i gitarističke ansamble I-IV
28.. Doc. Danijel Cerović (angažovani)	Oblast gitara (Muzička akademija Cetinje)		broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 2	75/5	Gitara I-X, Kamerna muzika I-X Metodika nastave gitare i praktikum I-IV Metodika gitare I-IX, Metodika i pedagoška praksa
29. V. ass. mr. Lorena Milina (stalni)	Oblast violina		broj studenata za vježbe: 6 broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 6	300/20	Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Kamerna muzika za gudače I-X
30. V Ass. Ilma Hodovic, MA (stalni)	Oblast violina		broj studenata za vježbe: 4 broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 6	300/20	Violina I-X, Kamerna muzika za gudače I-X
31. Ass. Tamara Arsovski, MA (stalni)	Oblast violina		broj grupa za vježbe: 9 rad sa mentorom: 6	300/20	Violina I-X, Kamerna muzika za gudače I-X
32. Ass. Alma Dizdžar, MA (stalni)	Oblast violina		broj studenata za vježbe: 4 broj grupa za vježbe: 2 rad sa mentorom: 6	300/20	Violina I-X, Kamerna muzika za gudače I-X
33. Van. prof. mr. Pavel Kandrasevich (angažovani)	Oblast viola (Akademija Umjetnosti Split)		broj studenata u klasi: 5 + (1 drugi ciklus ako položi prijemni) (individualni i grupni sati)	75/5	Viola I-X, Kamerna muzika za gudače I-X
34. Ass. Aida Dajić (stalni)	Oblast viola		porodijsko bolovanje	-	—
35. Red. prof. dr. Slobodan Gerić (angažovani)	Oblast kontrabas (Fakultet muzičke umjetnosti Beograd)		broj studenata u klasi: 1 broj grupa (grupni sati): 1	30/2	Kontrabas I-VIII, Kamerna muzika za gudače I-VIII
36. Ass.	Oblast gitara		broj studenata za vježbe: 6	300/20	Gitara I-X, Metodika nastave gitare

Adnan Alagić, MA (stalni)		broj grupa za vježbe: 2 rad sa mentorom: 6		i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X
<b>ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU</b>				
37. Red. prof. mr. Sakib Lačević (stalni)	Oblast flauta	broj studenata u klasi: 11 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-II, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Metodika nastave instrumenta I-IX, Metodička i pegagoška praksa, Koncertna praksa I-VIII
38. Red. prof. mr. Vedran Tuče (stalni)	Oblast klarinet	broj studenata u klasi: 9 broj grupa (grupni sati): 2	150/10	Metodika nastave instrumenta I-IX Metodička i pegagoška praksa Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i st. orkestarskih dionical-VIII, Koncertna praksa I-VIII
39. Ass. Mirna Mlikota-Dizdarević, MA (stalni)	Oblast flauta	broj studenata za vježbe: 11 broj grupa za vježbe: 3 rad sa mentorom: 6	300/20	Flauta I-X, Metodika nastave flaute i praktikum I-II, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII i Metodika nastave instrumenta I-IX, Metodička i pegagoška praksa
40. Ass. Branko Mlikota, MA (stalni)	Oblast klarinet		Plaćeno odstustvo	
41. Doc. mr. Asim Gadžo (angažovani)	Oblast horna	broj studenata u klasi: 1 broj grupa (grupni sati): 4 (individualni i grupni sati)	75/5	Horn I-X, Metodika nastave horne i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Koncertna praksa I-VIII, Metodika nastave instrumenta I-IX Metodička i pegagoška praksa
42. Doc. Lev Pupis (angažovani)	Oblast saksofon (Akademija za glasbo Ljubljana)	broj studenata u klasi: 4 broj grupa (grupni sati): 2 (individualni i grupni sati)	75/5	Saksofon I-X, Metodika nastave saksofona i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X Metodika nastave instrumenta I-IX, Metodička i pegagoška praksa, Koncertna praksa I-VIII,



43. Doc. mr. Admir Vračo (angažovani)	Oblast truba	broj studenata u klasi: 7 (individualni i grupni sati) broj grupa (grupni sati): 2	75/5	Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X Metodika nastave instrumenta I-IX Metodička i pegagoška praksa, Koncertna praksa I-VIII,
44. Van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović (stalni)	Oblast harmonika	broj studenata u klasi: 11 broj grupa (grupni sati): 3	150/10	Harmonika I-X, Kamerna muzika I-X, Transkripcija i privređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike i prakt. I-II, Harmonikaški ansambli I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika nastave instrumenta I-IX Metodička i pegagoška praksa
<b>ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU</b>				
45. Van. prof. dr. Fatima Hadžić (stalni)	Oblast muzikologija	broj grupa (predavanja): 5 cijela godina studija: 1 broj grupa (vježbe): 4	150/10	Muzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta I i II Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I i II Metodologija izrade pisanog rada I Uvod u historiju južnoslavenske muzike I-II Metodologija muzikološkog istraživanja Historija muzike VII i VIII ( za odsjek 7a i 7b) Historija muzike I i II (obavezni predmet) Stručna praksa i rad na projektima I-VIII
34. Doc. dr. Lana Pačuka (stalni)	Oblast muzikologija	broj grupa (predavanja): 5 broj grupa (vježbe): 2 cijela godina studija: 1	150/10	Muzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta I-IX Uvod u muzičku kritiku i publicistiku I-II, Historija muzike III i IV (obavezni predmet)
Dr. Ivan Čavlović, prof. emeritus		Participacija u nastavi do 30%	3 časa	Historija muzike III, IV, VII i VIII Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II Metodologija izrade pisanog rada I

35. Van. prof. dr. Tamara Karača Beljak (stalni)	Oblast etnomuzikologija	broj grupa (predavanja): 4 broj grupa (vježbe): 2	150/10	Muzički folklor I-X, Muzika svijeta I-IV, Etnomuzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta III, Stručna praksa i rad na projektima I-VIII
36. Van. prof. dr. Jasmina Talam (stalni)	Oblast etnomuzikologija	broj grupa (predavanja): 4 broj grupa (vježbe): 1	150/10	Muzički folklor I-VIII, Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-VI, Etnokoreologija I-II, Etnomuzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta I, Stručna praksa i rad na projektima I-VIII
37. V. ass. Amra Toska, MA (stalni)	Oblast etnomuzikologija	broj grupa za vježbe: 9 rad sa mentorom: 6	300/20	Bolovanje
12. Doc. dr. Kenan Šljivo (angažovani)	Estetika muzike (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	15/1	Estetika muzike I-II
13. vanr. prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (odg. nast.) (angažovani)	Uvod u historiju umjetnosti (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	15/1	Uvod u historiju umjetnosti I-II
<b>ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU</b>				
38. Red. prof. dr. Refik Hodžić (stalni)	Harmonija I-VIII	broj grupa (predavanja): 4	150/10	Harmonija I-VIII
39. Red. prof. dr. Senad Kazić (stalni)	Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II. Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Savremene metodičke prakse, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa.	broj grupa (predavanja): 5	150/10	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Savremene metodičke prakse
40. Doc. dr. Valida Akšamija-Tvrtković (stalni)	Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i pedagoška praksa, i Muzička pedagogija	broj grupa (predavanja): 6	150/10	Metodika muzičke nastave I-VIII, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Muzička pedagogija, Metodička i pedagoška praksa, Odabrani predmet struke
41. Doc. dr. Amila Ramović (stalni)	Aspekti muzike 20. stoljeća I-II i Analiza muzičkog djela III-IV	broj grupa (predavanja): 4	150/10	Aspekti muzike 20. stoljeća I-II i Analiza muzičkog djela III-IV
42. Doc. dr. Amra Bosnić (stalni)	Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH i Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke	broj grupa (predavanja): 5	150/10	Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II
43. Doc. dr. Naïda Hukić (stalni)	Harmonija I-VIII, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke.	broj grupa (predavanja): 2 broj grupa (vježbe): 5	150/10	Harmonija I-VIII
44. Doc. dr. Nerma Hodžić Mulašević (stalni)	Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa.	broj grupa (predavanja): 9	150/10	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji,

45. Ass. Ena Plakalo, MA (stalni)	Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	broj grupa za vježbe: 10 rad sa mentorom: 7	300/20	Odabrani predmet struke Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II				
46. Ass. Nermin Ploskić, MA (stalni)	Metodika muzičke nastave I-VIII	broj studenata za vježbe: 24 broj grupa za vježbe: 5 rad sa mentorom: 6	300/20	Metodika muzičke nastave I-VIII				
47. Van. prof. dr. Amir Pušina (angažovani)	Psihologija I-II (Filozofski fakultet)	cijela godina studija: 1	30/2	Psihologija I-II				
48. Doc. dr. Emina Dedić Bukvić (angažovani)	Pedagogija (Filozofski fakultet Sarajevo)	cijela godina studija: 1	30/2	Pedagogija				
49. Doc. dr. Sandra Bjelan (angažovani)	Didaktika (Filozofski fakultet Sarajevo)	cijela godina studija: 1	30/2	Didaktika				
50. Prof. dr. Blanka Bogunović (angažovani)	Psihologija muzike, II. ciklus (FMU Beograd)	cijela godina studija: 1	15/1	Psihologija muzike				
<b>UMJETNIČKI SARADNICI</b>								
51. V. umj. saradnik dr. Milan Lucić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 15						
52. V. umj. saradnik mr. Lejla Klepo Hadžić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 17						
53. Umj. saradnik mr. Dženana Hadžić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 12						
54. Umj. saradnik mr. Adela Šabić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 15						
55. Umj. saradnik mr. Amila Čengić Musić (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 14						
56. Umj. saradnik Fuad Šetić, MA (stalni)	Korepeticija	broj studenata za vježbe: 9 broj grupa za vježbe: 2						
57. .Samostalni. umj. saradnik mr. Sonja Radojković (angažovani)	Korepeticija (Fakultet muzičke umjetnosti Beograd)	broj studenata za vježbe: 3						

NAPOMENA: Studenti koji obavljaju godinu i imaju potpis, studenti apsolventi i sl. ulaze u opterećenje konsultativne nastave.  
U konsultacije spadaju i sve vrste mentorstava kao i drugi vidovi individualnih ili grupnih konsultacija.

Dostavljeno:

- nastavnicima i saradnicima
- na oglasnu ploču
- arhivi Vijeća

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić






Broj: 02-1-638/6-20  
Sarajevo, 08.10.2020.

Na osnovu čl. 104. i 201. Statuta Univerziteta u Sarajevu i člana 103. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici održanoj 08.10.2020. godine donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

Utvrđuje se obaveza raspisivanja konkursa za izbor nastavnika kako slijedi:

1. Predmeti: Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke –vanredni profesor - 1 izvršilac

### **II**

Konkurs će se raspisati odmah nakon dobijene saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu.

## **Obrazloženje**

Nastavno-umjetničko vijeće je Odlukom utvrdilo potrebu za raspisivanjem Konkursa iz razloga što docentici izabranoj za predmete navedene u dispozitivu ističe izbor u zvanje. Nakon dobijene saglasnosti Senata Univerziteta, Muzička akademija će raspisati konkurs za navedeno napredovanje. Uzimajući u obzir naprijed navedeno, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije donijelo je Odluku kao u dispozitivu.

Dostavljeno:

- Senatu Univerziteta u Sarajevu
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN  
Prof. mr. Ališer Sijarić

