

*Broj: 02-1-1302/6-19*  
*Sarajevo, 06.11.2019.*

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici od 06.11.2019. godine donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

Utvrđuje se Dinamički plana za raspisiavanje konkursa za izbor u zvanja u akademskoj 2019/2020. godini na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

### **II**

Dinamički plan iz tačke I čini sastavni dio ove Odluke.

Dostavljeno:

- Unverzitetu u Sarajevu
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Dekan

Prof. dr. Senad Kazić

**TABELE ZA DINAMIČKI PLAN ZA RASPISIVANJE KONKURSA ZA IZBOR U ZVANJE 2019/2020**  
**U SKLADU SA ČLANOM 103.STAV 3. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj:33/17.)**  
 „Organizaciona jedinica je obavezna prije početka studijske godine sačiniti i dostaviti rukovodiocu i upravnom odboru visokoškolske ustanove dinamički plan potreba za raspisivanje konkursa za izbor u zvanje“

**Tabela 1. Angažman stranih državljana**

Ime i prezime	Naučna oblast/predmet	Akademsko zvanje	Godina rođenja	Radna dozvola (od-datum) ili sporazum	Ugovor od/do Način finansiranja
<b>1</b> <b>Dr. Jeong Yeon JU</b>  (Na sjednici Vijeća Fakulteta od 09.10.2019.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2019/2020.godinu.)	Oblast violina	Vanredni profesor	1982.	Radna dozvola od 07.10.2019. do 06.10.2020.	Ugovor od 07.10.2019. do 06.10.2020. Finansiranje iz budžeta
<b>2</b> <b>Mr. Simović Marko</b>  (Na sjednici Vijeća Fakulteta od 09.10.2019.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2019/2020.godinu.)	Oblast violina	Docent	1985.	Radna dozvola od 02.06.2019. do 01.06.2020.	Ugovor od 02.06.2019. do 01.06.2020. Finansiranje iz budžeta
<b>3.</b> <b>Mr. Milina Lorena</b>  (Na sjednici Vijeća Fakulteta od 09.10.2019.godine, donesena Odluka o angažmanu imenovanog za studijsku 2019/2020.godinu.)	Oblast violina	VIŠI asistent	1990.	Radna dozvola od 14.03.2019. do 13.03.2020.	Ugovor od 14.03.2019. do 13.03.2020. Finansiranje iz budžeta

**Tabela 2. KONKURSI ZA UPRAŽNjena I ODOBRENA RADNA MJESTA PO ODLASKU NASTAVNIKA U PENZIJU/PRESTANKA RADNOG ODNOSA**

Akademsko osoblje	Raspisan konkurs za upražnjeno radno mjesto (datum)	Realizovan konkurs	Saglasnost Vlade (Zaključak) br: Način finansiranja (Vlastita sredstva/iz budžeta KS

1	Nema			

**Tabela 3. KONKURSI ZA IZBOR U ISTO ILI VIŠE ZVANJE NASTAVNIKA**

	Akademsko osoblje	Godina rođenja	Radni staž	Ugovor od /do (Izborni period od-do) (ugovor od - do ne smije biti različit od izbornog perioda) Način finansiranja:
1	<b>Dr. Tamara Karača Beljak</b> , vanredni profesor Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 25. 12. 2019 (zadnji rok raspis.konk)	1968. (51 godina)	27 godina 2 mjeseca 30 dana	Od 25.6.2014 do 25.06.2020.
2	<b>Dr. Jasmina Talam</b> , vanredni profesor Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 25. 12. 2019.	1965. (54 godine)	33 godine 6 mjeseci 22 dana	Od 25.6.2014 do 25.06.2020.
3	<b>Mr. Davor Maraus</b> , vanredni profesor Obavezno raspisivanje konkursa najkasnije šest mjeseci prije isteka izbornog perioda postojećeg člana akademskog osoblja, odnosno najkasnije šest mjeseci prije početka studijske godine) 16. 01. 2020.	1979. (40 godina)	16 godina 11 dana	Od 16.7.2014 do 16.07.2020.

4	Dr. Amila Ramović, docent	1977. (42 godine)	18 godina 8 mjeseci 10 dana	Od 26.11.2015 do 26.11.2020.
5.	Mr. Ilma Zulum, asistent	1992. (27 godina)	4 godine	Od 15.07.2015. do 15.07.2020. (period izbora produžen zbog porodijskog odsustva)

Tabela 4. KONKURSI ZA PRIJEVREMENI IZBOR - NAPREDOVANJE

Akademsko osoblje	Godina rođenja	Radni staž	Ugovor od /do (Izborni period od-do) Prijevremeni izbor od-do Napomena: finansira se iz (vlastiti sredstava/budžeta)

Tabela 5. KONKURSI ZA NENASTAVNO OSOBLJE

Ime i prezime i naziv radnog mjesta	Raspisan konkurs za upražnjeno radno mjesto (datum)	Realiziran konkurs da/ne	Saglasnost Vlade (Zaključak) br: Napomena: finansira se (vlastita sredstva/budžeta KS)

1				
2		-		

**Tabela 5. se ne odnosi na član 103.stav 3. ZVO KS, bilo bi poželjno da se naprave potrebe nenastavnog osoblja ili primljenog nenastavnog osoblja.**



Broj: 02-1-1302/5-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 184. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a na prijedlog odgovornih nastavnika, dekan Muzičke akademije donosi:

## **ODLUKU**

### **I**

U akademskoj 2019/2020. godini angažuju se sljedeći studenti kao studenti demonstratori za predmete odnosno oblasti, kako slijedi:

- 1) **Josić Emanuel** – student IV godine prvog ciklusa na Odsjeku za dirigovanje-smjer Horsko dirigovanje - demonstrator na Odsjeku za dirigovanje na predmetima Osnovi dirigovanja I-IV i Hor I-VIII, odgovorni nastavnik doc.mr.Dario Vučić
- 2) **Alek Isaković** - student IV godine prvog ciklusa na Odsjeku za dirigovanje-smjer Orkestarsko dirigovanje - demonstrator na Odsjeku za dirigovanje na predmetima Orkestarsko dirigovanje I-VIII i Sviranje partitura I-VIII, odgovorni nastavnik red.prof.art.Jasenka Ostojić
- 3) **Valentin Šeremet**, student II ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku-smjer klarinet, demonstrator za Oblast klarinet, odgovorni nastavnik prof.mr.Vedran Tuće
- 4) **Dario Kos**, student II cilusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer udaraljke , demonstrator za Oblast udaraljke, odgovorni nastavnik prof.mr.Davor Maraus
- 5) **Asmir Hamzić**, student IV godine prvog ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku - smjer Harmonika, demonstrator za Oblast harmonika, odgovorni nastavnik prof.dr.Belma Šarančić Nahodović
- 6) **Danijel Lovrić**, student II ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku- smjer Harmonika, demonstrator za Oblast harmonika, odgovorni nastavnik prof.dr.Belma Šarančić Nahodović
- 7) **Silvana Jakupović**, student II ciklusa studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju, demonstrator na predmetu Muzički oblici i stilovi, odgovorni nastavnik doc.dr.Amra Bosnić
- 8) **Aida Adžović**, student IV godine studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju- smjer Muzikologija, demonstrator za Oblast Muzikologija, odgovorni nastavnici prof.dr.Fatima Hadžić i doc.dr.Lana Paćuka
- 9) **Rijad Kaniža**, student IV godine studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju- smjer Muzikologija, demonstrator za Oblast Muzikologija, odgovorni nastavnici prof.dr.Fatima Hadžić i doc.dr.Lana Paćuka

## II

Studenti demonstratori iz tačke I ove Odluke dužni su postupati po uputama predmetnog nastavnika.

## III

Studentima demonstratorima iz tačke I ove Odluke isplaćivat će se naknada za rad u iznosu od po 100 KM za svaki mjesec rada u zimskom i ljetnom semestru, a preko studentskog servisa.

Dostavljeno:

- imenovanim
- sekretaru
- računovodstvu
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/6-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici od 06.11.2019. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se lista odgovornih nastavnika na III ciklusu studija u akademskoj 2019/2020. godini kako slijedi:


ODGOVORNI NASTAVNIK	PREDMET
Prof.dr.Belma Alić	Kamerna muzika I-II
Dr.Ivan Čavlović, profesor emeritus	Pravci i metode muzičke teorije i analize
Prof.dr.Fatima Hadžić	Muzikologija I-II, Metodologija naučnoistraživačkog rada, Opera i balet I-II
Prof.dr.Refika Hodžić	Harmonija I-II
Prof.dr.Igor Karača	Elektronička muzika I-II
Prof.dr.Tamara Karača Beljak	Muzika i mediji II
Prof.dr.Senad Kazić	Historijski i savremeni aspekti edukacijske teorije i prakse
Prof. Ernst Kovačić	Violina I-II
Prof.art.Jasenka Ostojić	Dirigovanje I-II
Doc.dr.Lana Paćuka	Muzika i mediji I Opera i balet I-II
Prof.dr.Dino Rešidbegović	Historijske tehnike komponovanja
Prof.mr.Ališer Sijarić	Kompozicija I-II
Prof.mr.Violeta Smailović	Violina I-II
Prof.dr.Rineke Smilde	Cjeloživotno učenje
Prof.dr.Jasmina Talam	Etnomuzikologija I-II Akademska pisanje Muzika i identitet

### II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavljeno:

- Studentska služba
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

  
Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić





Broj: 02-1-1302/3-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o potpunosti i blagovremenosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje objavljen 14.10.2019. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na sjednici održanoj dana 06.11.2019. godine donijelo je

**ODLUKU**  
*o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje*

**I**

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u naučno-nastavno zvanje **vanrednog profesora za Oblast muzikologija** (Historija muzike I-X, Historija muzike I-IV, Historija južnoslavenske muzike I-II, Historija muzike u BiH I-IV, Muzička publicistika i kritika I-II, Uvod i metodologija muzikologije I-II, Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Metodologija muzikološkog istraživanja sa arhivistikom I-II, Metodologija izrade pisanog rada I, Praktikum stručnih predmeta, Naučna i stručna praksa) - 1 izvršilac, objavljenom dan 14.10.2019. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Van. prof. dr.Fatima Hadžić– predsjednik; Oblast muzikologija, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Dr.Stanislav Tuskar – član; Oblast muzikologija, profesor emeritus Muzičke akademije u Zagrebu
3. Van.prof.dr.Marijana Kokanović Marković- član; Oblast muzikologija, Akademija umetnosti Novi Sad

**II**

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijava na konkurs.

**III**

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem.

Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

**IV**

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/4-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 105. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 06.11.2019. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Za članove Vijeća Muzičke akademije iz reda asistenata i viših asistenata u akademskoj 2019/2020. godini imenuju se:

1. Mr.Nermin Ploskić – predstavnik asistenata
2. Mr.Emir Mejremić – predstavnik viših asistenata

### II

Za članove Vijeća iz reda studenata u akademskoj 2019/2020. godini imenuju se:

1. Rijad Kaniža – I ciklus studija
2. Ivan Perković – II ciklus studija
3. Dr.Hanan Hadžajlić Rešidbegović – III ciklus studija

Dostavljeno:

- imenovanim
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/10-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici od 06.11.2019. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuju se mentori/savjetnici asistentima višim asistentima Muzičke akademije kako slijedi:

1. asistent Adnan Alagić, MA, izabran za Oblast gitara na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor van. prof. mr. Đani Šehu;
2. asistent Nermin Ploskić, MA, izabran za predmet Metodika muzičke nastave I-VIII na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju – mentor doc. dr. Valida Akšamija;
3. umjetnički saradnik Fuad Šetić, MA, na Odsjeku za dirigovanje – mentor doc. mr. Dario Vučić;
4. asistent Aida Dajić, MA, izabrana za Oblast viola na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor van. prof. mr. Pavel Kandrusевич;
5. asistent Branko Mlikota, MA, izabran za Oblast klarinet na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku – mentor van. prof. mr. Vedran Tuće;
6. viši asistent Alma Aganspahić, MA, izabrana za Oblast horsko dirigovanje na Odsjeku za dirigovanje – mentor red. prof. art. Jasenka Ostojić;
7. asistent Tamara Arsovski, MA, izabrana za Oblast violina na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor van. prof. dr. Belma Alić;
8. viši asistent Amra Toska, MA, izabrana za Oblast etnomuzikologija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju – mentor van. prof. dr. Tamara Karača Beljak
9. asistent Ena Plakalo, MA, izabrana za predmete Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II – mentor doc.dr. Nerma Hodžić Mulabegović
10. asistent Alma Dizdar, MA, izabrana za Oblast violina na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor doc. mr. Marko Simović;
11. asistent Ilma Zulum, MA, izabrana za Oblast violina na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor prof.dr.Emina Smolović;
12. viši asistent Emir Mejremić, MA, izabran za Oblast Orkestarsko dirigovanje na Odsjeku za dirigovanje, mentor doc.mr.Dario Vučić
13. viši asistent Lorena Milina, MA, izabrana za Oblast violina na Odsjeku za gudačke instrumente i gitaru – mentor prof.mr.Yeon Ju Jeong
14. asistent dr.Hanan Hažajlić Rešidbegović, izabrana za Oblast kompozicija na Odsjeku za kompoziciju- mentor prof.dr.Ališer Sijarić

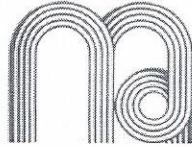
### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavljeno:

- Imenovanim
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/9-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije na sjednici od 06.11.2019. godine donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

Za članove odbora za kvalitet Muzičke akademije u Sarajevu imenuju se:

1. Doc.dr.Naida Hukić - predsjednik
2. Doc.mr.Azdra Medić - član
3. Mr.Nermin Ploskić, asistent – član
4. Mr.Alma Dizdar, asistent – član
5. Rijad Kaniža, student – član

### **II**

Razrješavaju se dužnosti članovi Odbora za kvalitet imenovani Odlukom broj: 02-1-977/4.2-16 od 30.11.2016. godine.

Dostavljeno:

- Imenovanim
- Sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/12.1-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa Pravilnikom o ekvivalenciji ranije stečenih akademskih titula odnosno naučnih i stručnih zvanja na Univerzitetu u Sarajevu i Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća vijeća broj: 02-1-849/3.1-19 od 18.07.2019. godine, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 06.11.2019. godine, donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

Verifikuje se javni nastup kandidata Tijane Vignjević koji je održan dana 23.10.2019. godine u Bosanskom kulturnom centru pred komisijom u sastavu:

1. Doc.mr.Dario Vučić, mentor
2. Prof.dr.Belma Alić, član
3. Mr.Rešad Arnautović, profesor emeritus, član

sa programom:

- Heinrich Ignaz von Biber: Battalia a 10
- Johan Sebastian Bach- Koncert za čembalo g-mol, BWV1058
- Gustav Holst – St.Paul' s suite
- Dmitrije Šostakovič – Preludij i Scherzo op.11

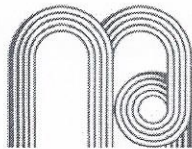
### **II**

Za mentora za iradu pisanog rada imenuje se doc.dr.Lana Paćuka.

Dostavljeno:

- Tijana Vignjević
- sekretaru
- a/a

 DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/12.2-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a shodno Odluci Vijeća o ekvivalenciji ranije stečenog stručnog zvanja uz dodatne uvjete broj: 02-1-1020/4.1-19 od 18.09.2019, rješavajući molbu Sanje Arnautović, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. sjednici od 06.11.2019. godine jednoglasno je donijelo

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se tema pisanog rada kandidatkinje **Sanje Arnautović** pod naslovom:

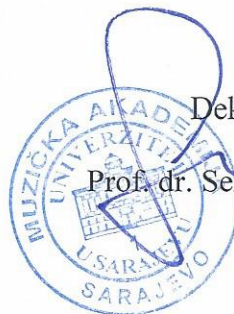
**„Primjena društvenih mreža i web platformi u muzičkoj edukaciji“**

### II

Za mentora na izradi pisanog rada iz tačke I ove Odluke određuje se doc.dr. Valida Akšamija.

Dostaviti:

- Sanja Arnautović
- mentoru
- na oglasnu tablu
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Dekan

Prof. dr. Senad Kazic



Broj: 02-1-1302/12.8-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Kolasevic Vedranu** odobrava se nastavak studija na I godini drugog ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku-smjer Truba.

### II

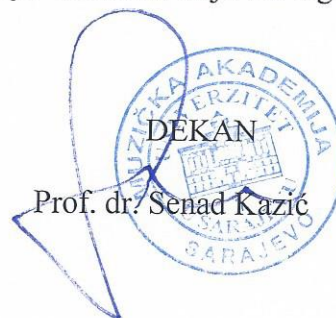
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

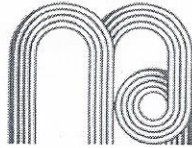
### *Obrazloženje*

Kolasević Vedran izgubio je status studenta u akademskoj 2016/2017. godini iz razloga što nije upisao godinu studija. Obzirom da Zakon o visokom obrazovanju KS kao i Statut Univerziteta u Sarajevu predviđaju mogućnost nastavka studija osobama koje su izgubile status studenta, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- u dosje studenta
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/12.5-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

**Mecavica Anisu** odobrava se nastavak studija na II godini prvog ciklusa studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju.

### **II**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

## **Obrazloženje**

Arapović Adnan izgubio je status studenta u akademskoj 2018/2019. godini iz razloga što nije upisao godinu studija. Obzirom da Zakon o visokom obrazovanju KS kao i Statut Univerziteta u Sarajevu predviđaju mogućnost nastavka studija osobama koje su izgubile status studenta, odlučeno je kao u dispozitivu.



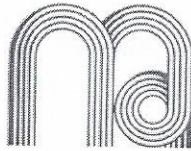
DEKAN

Prof. dr. Senad Kazić

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- u dosje studenta
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-I-1302/12.4-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

## **ODLUKU**

### **I**

**Arapović Adnanu** odobrava se nastavak studija na IV godini prvog ciklusa studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju.

### **II**

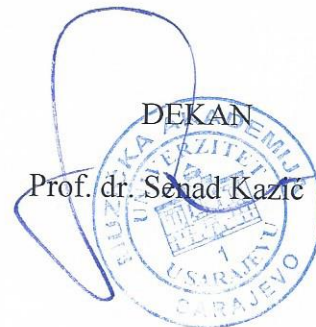
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

## ***Obrazloženje***

Arapović Adnan izgubio je status studenta u akademskoj 2017/2018. godini iz razloga što nije upisao godinu studija. Obzirom da Zakon o visokom obrazovanju KS kao i Statut Univerziteta u Sarajevu predviđaju mogućnost nastavka studija osobama koje su izgubile status studenta, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- u dosje studenta
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/12.3-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u vezi sa članom 56. stav 2. Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu i molbe studenta Perković Ivana, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, d o n i j e l o j e

## ODLUKU

### I

Lejli Šehić, studentici II ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer metodika klvaira, odobrava se promjena teme završnog pisanog rada te ista sada glasi:

*„Historijski i izvodački aspekti muzičke ornamentike kroz edukativne radove za klavijaturne žičane instumente iz 17. I 18. stoljeća“*

### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

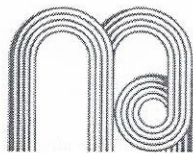


Dekan

Prof. dr. Senad Kazić

Dostavljeno:

- na oglasnu tablu
- studentu
- studentskoj službi
- arhivi Vijeća
- a/a



Broj: 02-1-1302/12.6-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Jelinčić Anti** odobrava se nastavak studija na I godini drugog ciklusa studija na Odsjeku za duvačke instrumente i harmoniku- smjer klarinet.

### II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

## Obrazloženje

Jelinčić Ante izgubio je status studenta u akademskoj 2017/2018. godini iz razloga što nije upisao godinu studija. Obzirom da Zakon o visokom obrazovanju KS kao i Statut Univerziteta u Sarajevu predviđaju mogućnost nastavka studija osobama koje su izgubile status studenta, odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- u dosje studenta
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/12.9  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo zahtjev Amne Ekinović za polaganje/odbranu završnog ispita, na 3. redovnoj sjednici održanoj dana 06.11.2019. godine, jednoglasno je donijelo

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se da je **Amna Ekinović**, student drugog ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer klavir, ispunila sve uvjete za polaganje završnog magistarskog ispita – završni koncert.

### II

Zakazuje se završni magistarski ispit – javni koncert za 13.11.2019. godine u 11.00 sati, pred komisijom u sastavu:

1. doc.mr.Azra Medić - predsjednik
2. van. prof. mr. Nihad Krečo – član (mentor)
3. van.prof.mr.Višnja Bakalar - član

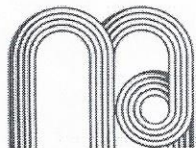
### III

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostavljeno:

- studentu
- studentskoj službi
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/12.11-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Mihaele Pavlović, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 06.11.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Mihaeli Pavlović**, koja je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završila I godinu I klusa studija na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju- smjer muzikologija, a koja je trenutno student I godine I ciklusa studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente – smjer klavir, priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi

#### PRIZNAJE SE \_\_\_\_\_ :

Solfeggio I-II  
Harmonija I-II  
Hor I-II

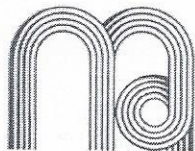
#### DUŽNA DA ODSLUŠA I POLAŽE:

Klavir I-II  
Sviranje s lista I-II  
Poznavanje klavirske literature I-II  
Korepeticija I-II  
Metodika nastave klavira I-II  
Historija muzike I-II  
Psihologija I-II

#### Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić



Broj: 02-1-1302/12.10-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Đuzel Roka, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 06.11.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Đuzel Roku**, koji je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu završio I ciklus studija na Odsjeku klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente- smjer udaraljke, a koji je trenutno student I godine I ciklusa studija na Odsjeku za kompoziciju priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi

#### 1. GODINA

PRIZNAJE SE \_\_\_\_\_ :

Solfeggio I-II  
Aspekti savremene muzike I-II (= Asp. muz. 20. st.)

DUŽAN DA ODSLUSA I POLAZE:

Kompozicija I-II  
Orkestracija I-II  
Muzički oblici i stilovi I-II  
Harmonija I-II  
Klavir I-II  
Hor I-II  
Sviranje partitura I-II  
Psihologija I-II

---

#### 2. GODINA

PRIZNAJE SE \_\_\_\_\_ :

Solfeggio III-IV  
Historija muzike I-II  
Osnovi dirigovanja I-II  
Izborni predmet I-II

DUŽAN DA ODSLUSA I POLAZE:

Kompozicija III-IV  
Orkestracija III-IV  
Polifonija I-II  
Muzički oblici i stilovi III-IV  
Harmonija III-IV  
Klavir III-IV  
Hor III-IV

### 3. GODINA

PRIZNAJE SE :

Solfeggio V-VI  
Analiza muzičkog djela I-II  
Historija muzike III-IV  
Uvod u historiju umjetnosti I-II  
Izborni predmet I-II

DUŽAN DA ODSLUSHA I POLAZE:

Kompozicija V-VI  
Orkestracija V-VI  
Harmonija V-VI  
Historijske tehnike komponovanja I-II  
Elektronička muzika I-II  
Klavir V-V

### 4. GODINA

PRIZNAJE SE :

Analiza muzičkog djela III-IV  
Estetika muzike I-II  
Izborni predmet I-II

DUŽAN DA ODSLUSHA I POLAZE:

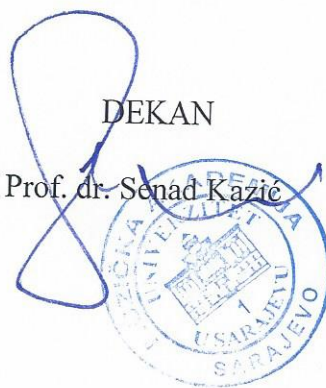
Kompozicija VII-VIII  
Elektronička muzika III-IV  
Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II  
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II  
Koncertna produkcija i praksa I-II  
Završni ispit I-II  
Klavir VII-VIII

Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

DEKAN

Prof. dr. Senad Kazić





Broj: 02-1-1302/12.12-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, nakon što je razmotrilo prijedlog za ekvivalenciju položenih ispita studenta Gološ Mirze, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 06.11.2019. godine, donijelo je

## ODLUKU

### I

**Gološ Mirza**, koji je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu apsolvent na I klusu studija na Odsjeku za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente, a koji je trenutno student I ciklusa studija na Odsjeku za kompoziciju, priznaju se položeni ispiti prema Nastavnom planu i programu, kako slijedi

PRIZNAJE SE \_\_\_\_\_:  
(PRENIJETI OCJENE IZ MATIČNE KNJIGE)

DUŽAN DA ODSLUSHA I POLAZE:

#### I GODINA/ I-II SEMESTAR

Muzički oblici i stilovi I-II  
Solfeggio I-II  
Klavir I-II  
Aspekti savremene muzike I-II (= Asp. muz. 20. st.)  
Hor I-II

Kompozicija I-II  
Orkestracija I-II  
Psihologija I-II  
Sviranje partitura I-II  
Harmonija I-II

#### II GODINA/ III-IV SEMESTAR

Solfeggio III-IV  
Klavir III-IV  
Historija muzike I-II  
Hor III-IV  
Izborni predmet I-II

Kompozicija III-IV  
Orkestracija III-IV  
Polifonija I-II  
Muzički oblici i stilovi III-IV  
Harmonija III-IV  
Pedagogija / Didaktika  
Osnovi dirigovanja I-II

#### III GODINA/ V-VI SEMESTAR

Solfeggio V-VI  
Klavir V-VI  
Analiza muzičkog djela I-II  
Historija muzike III-IV  
Uvod u historiju umjetnosti I-II  
Izborni predmet I-II

Kompozicija V-VI  
Orkestracija V-VI  
Harmonija V-VI  
Historijske tehnike komponovanja I-II  
Elektronička muzika I-II

#### IV GODINA/ VII SEMESTAR

Klavir VII-VIII

Kompozicija VII-VIII



Analiza muzičkog djela III-IV  
Estetika muzike I-II  
Izborni predmet I-II

Elektronička muzika III-IV  
Komponovanje uz asistenciju kompjutera I-II  
Slobodna improvizacija u kompoziciji I-II  
Koncertna produkcija i praksa I-II  
Završni ispit I i I

Dostavljeno:

- studentu
- sekretaru
- u dosje studenta
- a/a

DEKAN  
Prof. dr. Senad Kazić





Broj: 02-1-1302/2.2-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu čl. 104, 192, 193 i 195. stav (1) tačka e) te čl. 201. do 206. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa čl. 94. tačka f), 97, 103. i čl. 106. do 109. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17), Nastavno – umjetničko vijeće, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

**PRIJEDLOG  
ODLUKE O IZBORU**

**Mr. Nihad Krečo** bira se ponovo u nastavničko zvanje  
**VANREDNOG PROFESORA**

za **Oblast klavir glavni predmet zanimanja** (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-IV, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II; Metodika nastave klavira i praktikum I-IV, Historija i razvoj pijanizma I)

**II**

Izbor se vrši na period od šest (6) godina.

**III**

Prijedlog Odluke dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

**Obrazloženje**

Na konkurs od 26.09.2019. godine, za izbor u umjetničko-nastavno zvanje vanredni profesor **Oblast klavir glavni predmet zanimanja** (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-IV, Sviranje s lista I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II; Metodika nastave klavira i praktikum I-IV, Historija i razvoj pijanizma I)- 1 izvršilac, prijavio se jedan kandidat i to mr.Nihad Krečo. Prijava je blagovremena i potpuna.

Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 106. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), nakon što je prihvatilo izvještaj stručne službe (član 107. stav 1. Zakona) o pristiglim prijavama, formiralo komisiju za pisanje izvještaja u sastavu:

1. Van. prof. mr.Dragan Opančić– predsjednik; Oblast klavir glavni predmet zanimanja; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Van. prof. mr. Višnja Bakalar – član; Oblast klavir glavni predmet zanimanja; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
3. Red. prof. mr. Emina Begić– član; Klavir obavezni predmet struke I-X; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 109. stav 1. Zakona, na sjednici od 06.11.2019. godine prihvatilo izvještaj i prijedlog komisije da se mr. Nihad Krečo ponovo izabere u umjetničko-nastavno zvanje vanrednog profesora za navedenu oblast. Prijedlog se dostavlja Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

Dostavljeno:

- Senatu Univerziteta
- na oglasnu ploču
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/2.1-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu čl. 104, 192, 193 i 195. stav (1) tačka e) te čl. 201. do 206. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa čl. 94. tačka g), 97, 103. i čl. 106. do 109. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17), Nastavno – umjetničko vijeće, na 3. redovnoj sjednici održanoj 06.11.2019. godine, donijelo je

## **PRIJEDLOG ODLUKE O IZBORU**

**Dr. Valida Akšamija** bira se ponovo u nastavničko zvanje  
**DOCENTA**

**za predmete:** Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i predagoška praksa, i Muzička pedagogija

### **II**

Izbor se vrši na period od pet (5) godina.

### **III**

Prijedlog Odluke dostaviti Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

### **Obrazloženje**

Na konkurs od 26.09.2019. godine, za izbor u naučnonastavno zvanje –docenta za **predmete:** Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i predagoška praksa, i Muzička pedagogija- 1 izvršilac, prijavila se jedna kandidatkinja i to dr.Valida Akšamija. Prijava je blagovremena i potpuna.

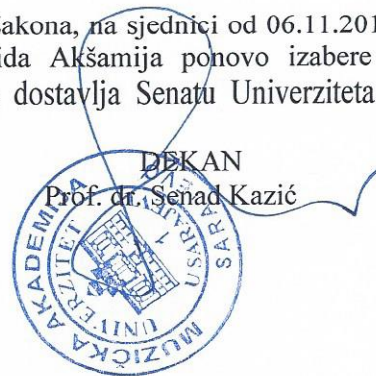
Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 106. stav 2. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17), nakon što je prihvatilo izvještaj stručne službe (član 107. stav 1. Zakona) o pristiglim prijavama, formiralo komisiju za pisanje izvještaja u sastavu:

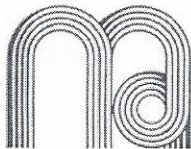
1. Van. prof.dr.Merima Čaušević– predsjednik; Metodika muzičkog odgoja I-IV, Muzička kultura, Metodika nastave muzičke kultura I-IV; Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu
2. Red. prof. dr. Refik Hodžić – član; Metodika Muzičke kulture, Muzička kultura i sviranje; Pedagoški fakultet Univerziteta u Bihaću
3. Van. prof. dr. Tamara Karača Beljak– član; Oblast etnomuzikologija; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Nastavno-umjetničko vijeće je, shodno članu 109. stav 1. Zakona, na sjednici od 06.11.2019. godine prihvatilo izvještaj i prijedlog komisije da se dr.Valida Akšamija ponovo izabere u nastavničko zvanje docenta za navedene predmete.. Prijedlog se dostavlja Senatu Univerziteta u Sarajevu na odlučivanje.

Dostavljeno:

- Senatu Univerziteta
- na oglasnu ploču
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a





Broj: 02-1-1302/8-19  
Sarajevo, 06.11.2019.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a shodno čl. 41. do 43. Pravila studiranja za treći (III) ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na prijedlog Vijeća doktorskog studija, na sjednici od 06.11.2019. godine donijelo je

## ODLUKU

### I

Utvrđuje se prijedlog komisije za ocjenu radne verzije doktorske disertacije **mr. Gordane Grujić**, studenta trećeg ciklusa studija, pod naslovom *Formalni procesi u dodekafonskim instrumentalnim djelima Druge bečke škole*, u sastavu:

1. dr. Ivan Čavlović, profesor emeritus – predsjednik, Muzički oblici i stilovi, Analiza muzičkog djela, Aspekti muzike 20. stoljeća, Muzička akademija u Sarajevu
2. van.prof. dr. Sanda Dodik – član (mentor), Umjetničko-teorijske discipline: Harmonija s harmonijskom analizom i Analiza muzičkog djela, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci
3. dr. Dino Rešidbegović, vanredni profesor Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu na Odsjeku za kompoziciju – član Komisije

### II

Nakon što Senat Univerziteta u Sarajevu donese Odluku o imenovanju komisije iz tačke I, provest će se postupak utvrđen čl. 44. do 49. Pravila studiranja za treći (III) ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu.

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- komisiji
- studentu
- u dosje studenta
- sekretaru
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

Dekan  
Prof. dr. Senad Kazić