

**UNIVERZITET U SARAJEVU  
MUZIČKA AKADEMIJA**

Sarajevo 18.10.2022

Muzička akademija u Sarajevu

18. 10. 2022

Broj: 02-1-853/22

**Nastavno-umjetničkom vijeću Univerziteta u Sarajevu – Muzičke akademije**

Na raspisan konkurs od 29. septembra 2022. godine za izbor u saradničko zvanje: asistent – Oblast klarinet (Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika nastave klarineta I-IX i Metodička i pegagoška praksa) – 1 izvršilac – radni odnos, koji je objavljen u dnevnom listu *Dnevni avaz* i na web stranici Muzičke akademije u Sarajevu, prijavio se jedan kandidat.

Prijava kandidata Armina Smriko je blagovremena, potpuna i usklađena sa uslovima konkursa, te ide u dalju proceduru.

Nastavno-umjetničko vijeće je na sjednici održanoj 17.10.2022. prihvatilo izvještaj i formiralo komisiju u sastavu:

1. red. prof. mr. Vedran Tuće – Pisac referata, Oblast klarinet, Muzička akademija u Sarajevu
2. red. prof. mr. Andrej Zupan – Oblast klarinet, Akademija za glasbo u Ljubljani
3. red. prof. mr. Sakib Lačević – Oblast flauta, Muzička akademija u Sarajevu

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći:

## **IZVJEŠTAJ**

**Armin Smriko** (1997, BiH) magistrirao je solo klarinet 2022.godine na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi prof. Tuće Vedrana. Prvi ciklus studija završio je 2020. godine kao jedan od najboljih studenata svoje generacije sa prosjekom 9.31 što mu je donijelo priznanje „Srebrna značka“ Univerziteta u Sarajevu. Kao učenik i student osvajao je brojne nagrade na državnim i internacionalnim takmičenjima.

## **SPISAK JAVNO PREDSTAVLJENIH OBLIKA UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA**

13.08.2022. **Muzički festival „Musique en silence“ Koncert solo klarinet**

- Program: G. Donizetti - Studio primo
  - B. Kovacs - Hommage Manuel de Falla
  - B. Kovacs - Hommage R. Strauss
  - B. Kovacs - Hommage C. Debussy
  - A. Grgin – Capriccio
  - J. Widmann – Fantasie
  - I. Stravinsky - Tri komada za solo klarinet
  - B. Mantovani – Bug

Franjevački samostan sv. Franjo, Pridvorje, Hrvatska

25.07.2022. „16. Travnjčke večeri“ **Recital za klarinet i klavir**

- Program: R.Schumann – Fantasiestücke op. 73  
I.Stravinsky – Three pieces for solo clarinet  
F.Poulenc – Sonata  
J.Francaix – Tema con variazioni

Klavir – Marija Mastilo, prof.  
JU Centar za kulturu općine Travnik

30.06.2022. **Koncert „Bašćaršijske noći“ - Sarajevska filharmonija**

- Program: S. Prokofjev: Simfonija br.1, op. 25, D-dur “Klasična simfonija”  
S. Prokofjev: Sinfonia concertante za violončelo i orkestar op. 125, e-mol  
Narodno pozorište Sarajevo

17.06.2022. **Recital za klarinet i klavir**

- Program: R.Schumann – Fantasiestücke op. 73  
A.Sijarić – Deductio, solo za klarinet  
F.Poulenc – Sonata  
J.Francaix – Tema con variazioni

Klavir – Marija Mastilo, prof.  
Koncertna sala „Cvjetko Rihtman“ MAS

28.05.2022. „Dani umjetnosti UNSA“ – **Koncert odsjeka za kompoziciju MAS**

- Program: „Beatsie“ za ozvučenu flautu i klarinet  
Flauta – Sonja Međugorac  
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine

23.05.2022. **15. Festival „Majske muzičke svečanosti“ – Koncertna produkcija studenata MAS**

- Program: F.Mendelssohn – Koncertni komad br.2  
Bakir Samardžić, klavir; Ajla Prnjavorac, klarinet; Armin Smriko, klarinet;  
Koncertna sala „Cvjetko Rihtman“ MAS

09.05.2022. **Recital za klarinet i klavir**

- Program: R.Schumann – Fantasiestücke op. 73  
F.Poulenc – Sonata  
I.Stravinsky – Three pieces for solo clarinet  
J.Francaix – Tema con variazioni

Klavir – Marija Mastilo, prof.  
Velika scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

29.12.2021. **Novogodišnji koncert – Kamerni simfonijski orkestar Zenica**

Velika scena Bosanskog narodnog pozorišta Zenica

16.12.2021. **Koncert povodom obilježavanja 20.godina SONEMUS-a**

- Program: L.Berio – O King; za mezzosopran, flautu, klarinet, violinu, violončelo i klavir  
Koncertna sala „Cvjetko Rihtman“ MAS

25.11.2021. **Koncert „Savremenici“**

- Program: Ališer Sijarić – Moving Landscape Glitched  
Mladen Janković – Krajiške skice  
Igor Karača – Bright Earth  
Hanan Hadžajlić – Machiavellian Hypomania  
Dino Rešidbegović – Forged  
Hajrudin Muhić – Šerbet  
Toni Toplan – Simfonijska rapsodija

Syjetlana Bukvich – Machina in Dubio  
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine

**19.12.2019. GALA Koncert povodom obilježavanja 70 godina Univerziteta u Sarajevu**

- Program: R. Tahiri, „Kameni spavač“, za hor i gudački orkestar (1996)  
L.v.Beethoven „Fantazija“ u C-molu, za klavir, hor i orkestar, op. 80, „Koralna“ (1808)  
Narodno pozorište Sarajevo

**18.12.2019. Peti rođendan INSAM instituta za savremenu umjetničku muziku**

- Program: J.Widmann – Fantasie für Klarinette solo  
Koncertna sala „Cvjetko Rihtman“ MAS

**14.12.2019. A Fest – Koncert gostujućih studenata**

- Program: J.Widmann – Fantasie for clarinet solo  
Multimedijalni centar Akademije umjetnosti u Novom Sadu

**24.04.2019. Encontro de agrupacions Conservatorios Superiores de Musica de A Coruna e Vigo**

- Program: J. Corigliano – Sinfonia No.3, Circus Maximus  
E. Whitacre – Five Hebrew Love Songs  
J.B.Santos – Sinfonia No.40 op.16  
Auditorio do CSM Vigo

**23.04.2019. Encontro de agrupacions Conservatorios Superiores de Musica de A Coruna e Vigo**

- Program: J. Corigliano – Sinfonia No.3, Circus Maximus  
E. Whitacre – Five Hebrew Love Songs  
J.B.Santos – Sinfonia No.40 op.16  
Auditorio do CSM A Coruna

**22.04.2019. Encontro de agrupacions Conservatorios Superiores de Musica de A Coruna e Vigo**

- Program: J. Corigliano – Sinfonia No.3, Circus Maximus  
E. Whitacre – Five Hebrew Love Songs  
J.B.Santos – Sinfonia No.40 op.16  
Auditorio Municipal, Ourense

**12.09.2018. Koncert Shakuhachi**

- Program: Dino Rešidbegović – Bak  
Koncertna sala „Cvjetko Rihtman“ MAS

**06.06.2018. 11. Festival „Majske muzičke svečanosti“ – Koncert Sarajevske filharmonije: Solisti i dirigenti MAS**

- Program: D. Kosorić – Simfonijska poema  
D. Shostakovich – Koncert za klavir i orkestar br.1, op. 35 u c-molu  
J.Brahms – Simfonija br.4, Op. 98 u e-molu  
Narodno pozorište Sarajevo

**09.05.2018. 11. Festival „Majske muzičke svečanosti“ – Svečani koncert Odsjeka za duvačke instrumente**

- Program: F.Poulenc – Sonata za dva klarineta  
Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

**07.05.2018. Koncert nagrađenih studenata MAS**

- Program: E. Carter – Gra, solo za klarinet  
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine

**24.04.2018. Koncert orkestra MAS**

- Program: L.v.Beethoven – Coriolan uvertira, op. 62  
W.A.Mozart – Rondo za flautu u D duru K 184  
J. Brahms – Mađarski ples br.1

A. Dvoržak – Slavenski ples op.46 br.8  
D. Shostakovich – Valcer br.2  
P. Mascagni – Intermezzo iz opere Cavalleria rusticana  
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine

**21.04.2018. Sonemus Fest**

- Program: O. Messiaen - Quatuor pour la fin du temps  
Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića

**23.03.2018. Koncert studenata MAS u sklopu turneje „9/9“ – Trebinje**

- Program: I. Stravinsky – Tri komada za solo klarinet  
Osnovna muzička škola Trebinje

**21.02.2018. Koncert Students on Stage**

- Program: O. Messiaen – Abime des oiseaux, solo za klarinet  
Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

**14.02.2018. Koncert Students on Stage**

- Program: C.M.Weber – Koncert za klarinet i orkestar u f-molu  
Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

**19.12.2017. Koncert studenata MAS povodom Dana Univerziteta u Sarajevu**

- Program: T.Toplan – Mini-a-ture, za klarinet Bb, bas klarinet i udaraljke  
Bb klarinet – Armin Smriko; bas klarinet – Valentin Šeremet; udaraljke – Dario Kos  
Nova sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

**11.12.2017. Koncert Students on Stage**

- Program: I.Stravinsky – Tri komada za solo klarinet  
Mixer House Sarajevo

**23.05.2017. 10. Festival „Majske muzičke svečanosti“ - Svečani koncert povodom 62.godišnjice  
Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu**

- Program: W.A.Mozart – Simfonija br.40 u g-molu KV.550  
C.S.Saens – Bacchanale iz opere Samson i Delilah  
– Danse Macabre, op.40 u g-molu  
P.de Sarasate – Zigeunerweisen za violinu i orkestar, op.20  
Dom Oružanih snaga Bosne i Hercegovine

**09.05.2017 Koncert doktorskog studija – Emir Mejremić**

- Program: D. Rešidbegović – Bak  
Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

**PREGLED REPERTOARA IZVEDENOG TOKOM CJELOKUPNOG  
ŠKOLOVANJA**

**Klarinet solo**

L.Berio – Lied  
L.Berio – Sequenza IXa  
V.Bucchi – Concerto per clarinetto solo  
E.Carter – Gra  
G.Donizetti – Studio Primo  
B.Kovacs – Hommage a Bach

B.Kovacs – Hommage a M.deFalla  
B.Kovacs – Hommage a R.Strauss  
B.Muntovuni - Bug  
O.Messiaen – Abîme des oiseaux  
T.Olah – Sonate per clarinetto solo  
K.Penderecki – Prelude  
A.Sijarić – Deductio  
I.Stravinsky – Three pieces for solo clarinet  
J.Widmann – Fantasie  
G.Grisey – Charme

### **Klarinet i orkestar**

A.Copland – Clarinet Concerto  
B.Crusell – Concerto No.2 op.5  
J.Francaix – Clarinet Concerto  
W.A.Mozart – Concerto KV622  
J.Rietz – Clarinet Concerto op.29  
G.Rossini – Introduction, Theme & Variations  
L.Spohr – Concerto No.3  
C.M.Weber – Concertino  
C.M.Weber – Concerto op. 73  
C.M.Weber – Concerto op. 74

### **Klarinet i klavir**

L.Bassi – Fantasia “Rigoletto”  
A.Berg – Four Pieces op. 5  
L.Bernstein – Sonata  
J.Brahms – Sonata No.1  
J.Brahms – Sonata No.2  
E.Chausson – Andante and Allegro  
C.Debussy – Première Rhapsodie  
J.Francaix – Tema con variazioni  
A.Giampieri – Il carnevale di Venezia  
D.Lovreglio – Fantasia da Concerto “La Traviata”  
B.Martinů – Sonatina  
A.Messenger – Solo de Concours  
F.Poulenc – Sonata  
P.Sarasate – Introduction et Tarentelle op 43,  
arr.S.Y.KIM  
R.Schumann – Drei Romanzen op.94  
R.Schumann – Fantasiestücke op. 73  
C.M.Weber – Grand Duo Concertant, op. 48

### **Kamerna muzika**

E.Carter – Esprit Rude / Esprit Doux  
A.Yazdani - Aphorism  
R.Kaniža - Beatsie  
A.Khachaturyan – Trio for clarinet, violin and  
piano  
F.Mendelssohn – Konzertstück No.1 op.113

F.Mendelsohn – Konzertstück No.2 op.114  
L.Berio – O King  
O.Messiaen – Quatuor pour la fin du temps  
W.A.Mozart – Clarinet duo  
F.Poulenc – Sonata for two clarinets  
I.Stravinsky – Suite from L’Histoire du Soldat for  
violin, clarinet and piano  
T.Toplan – Mini – a – ture

## ŠKOLOVANJE

- Muzička akademija Sarajevo, drugi ciklus – 2021/2022.
- Conservatorio di Musica „Giuseppe Tartini,“ drugi ciklus – 2020/
- Conservatorio Superior de Musica de Vigo, Erasmus+ program – 2018/2019.
- Muzička akademija Sarajevo, prvi ciklus – 2016/2020.
- Srednja muzička škola Zenica – 2012/2016.

## NAGRADE I PRIZNANJA

- Zahvalnica za učešće na „16. Travničke večeri“ Recital za klarinet i klavir, Travnik, BiH
- Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu, I ciklus studija, 2020, Sarajevo, BiH
- INSAM Contemporary Artistic Music Competition 2019, Sarajevo, BiH – Laureat
- Concurso de Solistas 'CSM Vigo 2019', Vigo, Španija – Treća nagrada
- Concurso de Clarinete „Cidade de Ourense“ 2019, Ourense, Španija – Treća nagrada
- Zahvalnica za osvojenu II nagradu na 15.internacionalnom takmičenju „Davorin Jenko“ 2018, Beograd, Srbija
- Internacionalno takmičenje „Davorin Jenko“ 2018, Beograd, Srbija – Druga nagrada
- Federalno takmičenje za drvene duvačke instrumente 2016, Livno, BiH – Prva nagrada
- Federalno takmičenje za kamernu muziku 2015, Sarajevo, BiH – Prva nagrada
- Federalno takmičenje za drvene duvačke instrumente 2013, Goražde, BiH – Laureat
- Diploma učenika generacije za šk.2011/12.god
- Internacionalno takmičenje za drvene duvačke instrumente 2012, Požarevac, Srbija – Treća nagrada

## SEMINARI

- Profesori ESMAE Porto na MAS UNSA 25-30.5.2022, Sarajevo, BiH – Nuno Pinto
- Semana do Clarinete 2019, CSM Vigo, Španija – Lorenzo Coppola, Justo Sanz, Vitor Matos
- Sonemus Fest Sarajevo 2018, BiH – Gregory Charette, Azra Ramić
- Seminar za klarinet 2018, Travnik, BiH – Tadej Kenig, Kristijan Boroš
- Internacionalni seminar za muzičke pedagoge i umjetnike 2017, Dubrovnik, Hrvatska – Tadej Kenig
- Seminar za klarinet 2015, Travnik, BiH – Nikola Srdić
- Internacionalni seminar za muzičke pedagoge i umjetnike 2012, Dubrovnik, Hrvatska – Vedran Tuće
- Seminar za klarinet 2010, Zenica, BiH – Vedran Tuće
- Priznanje za učešće na edukaciji u Javnoj Ustanovi za predškolski odgoj i obrazovanje Zenica, BiH – 2008

## PEDAGOŠKO ISKUSTVO

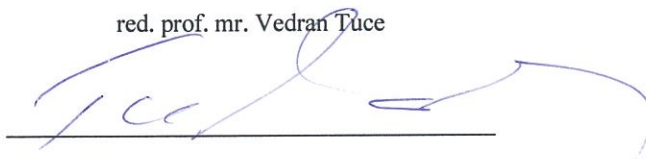
Septembar 2022. – JU Srednja muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Septembar 2022. – JU Osnovna muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Februar 2021 – 2022. JU Srednja muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Februar 2021 – 2022. JU Osnovna muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Septembar 2021 – 2022. JU Osnovna muzička škola Zenica; Nastavnik klarineta  
Septembar 2016 – sada; Sarajevska Filharmonija; Drugi klarinet

## PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u saradničko zvanje koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 113 stav (2) tačka a)) i Statutom UNSA (čl. 195. stav (1) tačka a)), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Armina Smriko u saradničko zvanje asistent za Oblast klarinet (Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika nastave klarineta I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

### KOMISIJA

red. prof. mr. Vedran Tuće

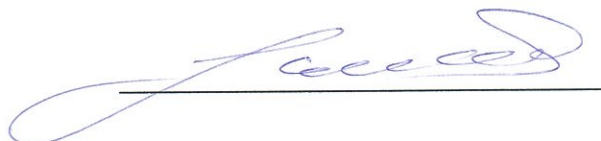


---

red. prof. mr. Andrej Zupan

---

red. prof. mr. Sakib Lačević



---

## PEDAGOŠKO ISKUSTVO

Septembar 2022. – JU Srednja muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Septembar 2022. – JU Osnovna muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Februar 2021 – 2022. JU Srednja muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Februar 2021 – 2022. JU Osnovna muzička škola Tuzla; Nastavnik klarineta  
Septembar 2021 – 2022. JU Osnovna muzička škola Zenica; Nastavnik klarineta  
Septembar 2016 – sada; Sarajevska Filharmonija; Drugi klarinet

## PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

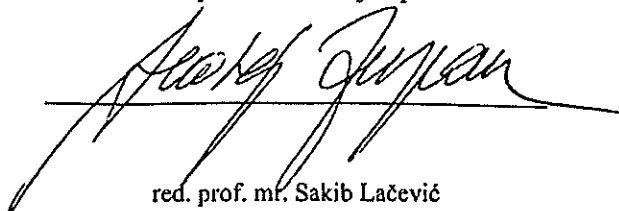
Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u saradničko zvanje koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 113 stav (2) tačka a)) i Statutom UNSA (čl. 195. stav (1) tačka a)), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Armina Smriko u saradničko zvanje asistent za Oblast klarinet (Klarinet I-X, Metodika nastave klarineta i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X, Sviranje orkestarskih dionica I-VIII, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Koncertna praksa I-VIII, Metodika nastave klarineta I-IX i Metodika i pedagoška praksa).

## KOMISIJA

red. prof. mr. Vedran Tuce

---

red. prof. mr. Andrej Zupan



---

red. prof. mr. Sakib Lačević

---