

Sarajevo, 18. 10. 2022.godine

18. 10. 2022

Broj:

02-1-854/22

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije u Sarajevu broj 02-1-837/1.1-22 od 17.10.2022. imenovana je komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u saradničko zvanje **asistenta** za Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pedagoška praksa) – 1 izvršilac, objavljenom dana 29.09.2022.godine u dnevnom listu "Dnevni avaz" i na web stranici Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Red. prof. dr. Belma Šarančić – predsjednik; Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pedagoška praksa; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Red. prof. dr. Senad Kazić – član; Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia I praktikum I-II; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu,
3. Prof. Corrado Rojac – član, Oblast harmonika, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Trst, Italija.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani KONKURS za Izbor u akademsko zvanje: umjetničko-nastavno zvanje asistenta za Oblast harmonika - izvršilac, javio se:

1. Halilović Azmir, MA

Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademija potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predložen Vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.



Konkursni materijal sadrži:

- Uvjerenje o državljanstvu,
- Odgovarajuće ovjerene kopije stečenih diploma i priznanja,
- Ovjerene kopije relevantnih potvrda i diploma,
- Biografiju i hronološki pregled svih relevantnih činjenica o dosadašnjem umjetničkom radu sa potrebnim dokazima (uz pisani materijal i na CD-u), spisak izvedenih djela i programe javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva,
- Uvjerenje o prijavi na evidenciji nezaposlenih u nadležnim službama za zapošljavanje u FBiH,
- Ostale dokaze o ispunjavanju uslova konkursa.

1. BIOGRAFSKI PODACI

1.1. Biografija

Azmir Halilović je rođen 1996. godine u Sarajevu. Osnovnu muzičku školu završio je u JUOMBŠ „Novo Sarajevo“ PO Ilijaš. Srednju muzičku školu u Sarajevu, odsjek za harmoniku, završio je 2014. godine u klasi prof. Alena Hodžića. Diplomirao je 2018. godine na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu na smjeru za harmoniku u klasi prof. dr. Belme Šarančić u čijoj klasi je i magistrirao 2019. godine. Kao student muzičke akademije ostvario je zapažene rezultate kojim je stekao priznanja Srebrna značka na I ciklusu studija i Zlatna značka na II ciklusu studija. Tokom drugog ciklusa studija dobio je stipendiju i mobilnost Erasmus+ programa te je X semestar pohađao na Konzervatoriju muzike „Giuseppe Tartini“ u Trstu, Italija u klasi prof. Corrada Rojca. Poslije master studija, usavršava se na „Seminaire d'ete international d'accordeon“ u La Selle Sur Le Bied, Francuska kod jednog od najpriznatijih profesora harmonike današnjice, Frederic Deschamps.

Tokom školovanja učestvovao je na mnogobrojnim takmičenjima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Osvojio je brojne nagrade i priznanja, među kojima se izdvajaju prve nagrade na: XV i XVI Otvorenom Federalnom takmičenju (Bosna i Hercegovina), Međunarodnim susretima harmonikaša u Puli (Hrvatska), Zvezdanim stazama u Kragujevcu (Srbija), Eufoniji u Novom Sadu (Srbija), Svirelu u Novoj Gorici (Slovenija), Akordeon Artu u Istočnom Sarajevu (Bosna i Hercegovina), Internacionalnim danima harmonike u Pragu (Češka) i Harmonika Festu u Tivtu (Crna Gora). 2019. godine na 69. Svjetskom Trofeju harmonike u Louleu (Portugal) osvojio je 1. mjesto. 2020. godine, kao solista, pobijedio je na takmičenjima „Muzičko proleće“ u Smederevu (Srbija) i „Akkordeonfest“ u Grazu (Austrija). Iste godine, na 70. svjetskom trofeju harmonike u „Masters“ kategoriji osvojio je 10. mjesto.

Pored solističkih nastupa i nagrada, bio je član kvinteta harmonika Klaster i kamernog sastava Inat Trio sa kojim je aktivno nastupao i osvajao brojna priznanja i nagrade. 2014. godine dobitnik je „Srebrne Pahuljice“ od strane festivala Sarajevska Zima. Bio je član postave predstave „Naš razred“ Kamernog teatra 55 (2015-2019). 2016. godine je nastupio na 25.

Internacionalnom festivalu umjetnika harmonike u Kragujevcu povodom 70. rođendana jednog od najpoznatijih kompozitora za harmoniku Vjacheslava Semyonova. Pohađao je razne seminare i predavanja među kojima se ističe rad sa profesorima: Radomir Tomić - Srbija, Geir Draugsvoll - Danska, Vjacheslav Semyonov - Rusija, Gasper Primožič - Slovenija, Andreas Nebl - Njemačka, Luka Juhart – Slovenija, Krzysztof Olczak – Poljska, Corrado Rojac - Italija i dr. Kao solista nastupao je u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Crnoj Gori, Srbiji, Italiji, Belgiji i Francuskoj. Neke od sala u kojima je nastupao su: Cvjetko Rihtman, Dom Oružanih snaga BiH, Narodno Pozorište Sarajevo, Bošnjački institut Sarajevo, Dom hrvatskih branitelja u Puli – Hrvatska, INK-Gradsko kazalište Pula – Hrvatska, sala Grand hotela u Dubrovniku – Hrvatska, Multimodijalni centar Akademije umjetnosti Novi Sad – Srbija, dvorac Miramare u Trstu – Italija, koncertna sala u gradu Boen-sur-Lignon – Francuska, sala centra za kulturu La Belvilloise u Parizu – Francuska, sala Regina u Berck-sur-Mer – Francuska i mnoge druge. 2021. godine proglašen je dobitnikom plakete Općine Ilijaš za učešće u realizaciji značajnih projekata iz oblasti muzičke kulture na području općine Ilijaš i šire. Prvo radno iskustvo stiče u JUOŠ „Kladanj“ kao nastavnik harmonike. Na Muzičkoj akademiji u Sarajevu je bio angažovan kao demonstrator i stručnjak iz prakse.

1.2. Radno iskustvo

2017-2018	Demonstrator – Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, Oblast harmonika
2020-2022	Stručnjak iz prakse - Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku, Oblast harmonika
2021-2022	Nastavnik harmonike – Osnovna škola „Kladanj“.

1.3. Školovanje

2011-2014	Srednja Muzička škola Sarajevo Solistički smjer – Harmonika
2014-2018	Bakalaureat/bachelor muzičkih umjetnosti – harmonika Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku Prosječna ocjena tokom studija 9.48
2018-2019	Magistar muzičkih umjetnosti – harmonika Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku Prosječna ocjena tokom studija 10.00

1.4. Seminari

- 01.11.2016. 25. Internacionalni festival umetnika harmonike Kragujevac,
Masterclass sa prof. V. Semyonovom, Rusija
- 04.11.2016. Muzička akademija UNSA,
Masterclass sa prof. G. Draugsvollom, Danska
- 03.12.2016. Muzička akademija UNSA,
Masterclass sa prof. G. Primožićem, Slovenija
- 08.03.2018. Muzička akademija UNSA,
Masterclass sa prof. G. Draugsvollom, Danska
- 14.05.2018. Muzička akademija UNSA,
Masterclass sa prof. C. Rojcem, Italija
- 21.-23.03.2019. Conservatorio di Musica „Giuseppe Tartini“ Trst,
Masterclass sa prof. A. Neblom, Njemačka
- 27.03.2019. Conservatorio di Musica „Giuseppe Tartini“ Trst,
Masterclass sa prof. L. Juhartom, Slovenija
- 28.-29.03.2019. Conservatorio di Musica „Giuseppe Tartini“ Trst,
Masterclass sa prof. Geir Draugsvollom, Danska
- 12.01.2020. Internacionalni seminar za muzičke/glazbene i baletne pedagoge i
umjetnike FBiH
Masterclass sa prof. B. Lenkom, Slovačka

1.5. Takmičenja i nagrade

2012. XV Otvoreno federalno takmičenje učenika i studenata muzike, Sarajevo
I nagrada, kvintet harmonika
II nagrada, duo harmonika
2012. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – III nagrada
2013. XVI Otvoreno federalno takmičenje učenika i studenata muzike, Goražde
I mjesto
2013. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – I nagrada
2014. 39. Međunarodni susret harmonikaša, Hrvatska – II nagrada
2014. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – I nagrada
2015. Zvezdane staze, Srbija – I nagrada
2015. Svirel, Slovenija – I nagrada

- 2015. Međunarodni dani harmonike u Pragu, Češka – III mjesto
- 2016. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – I nagrada
- 2016. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – I nagrada kvintet „Klaster“
- 2016. Eufonija, Srbija – II nagrada
- 2017. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – II nagrada
- 2017. 42. Međunarodni susret harmonikaša, Hrvatska – I nagrada
- 2017. Eufonija, Srbija – I nagrada
- 2017. Svjetski kup harmonike, Italija – 10. mjesto
- 2018. 43. Međunarodni susret harmonikaša, Hrvatska – I nagrada
- 2018. PIF Castelfidardo, Italija – zahvalnica
- 2018. PIF Castelfidardo, Italija – IV mjesto trio „Inat“
- 2018. Akordeon art, Bosna i Hercegovina – I nagrada
- 2018. Svirel, Slovenija – I nagrada
- 2019. Svjetski trofej, Portugal – I mjesto
- 2019. Svjetski trofej, Portugal – III mjesto trio „Inat“
- 2019. Harmonika fest, Crna Gora – I nagrada
- 2019. Harmonika fest, Crna Gora – I mjesto trio „Inat“
- 2019. 44. Međunarodni susret harmonikaša, Hrvatska – II nagrada
- 2019. Međunarodni festival harmonike Bela pl. Panthy, Hrvatska – II nagrada
- 2019. Međunarodni festival harmonike Bela pl. Panthy, Hrvatska – I mjesto trio „Inat“
- 2020. Akkordeonfest, Austrija – I mjesto
- 2020. Akkordeonfest, Austrija – I mjesto trio „Inat“
- 2020. Svjetski trofej, online – 10. mjesto
- 2020. Svjetski trofej, online – 4. mjesto trio „Inat“
- 2020. Muzičko proleće, Srbija – I mjesto
- 2020. Muzičko proleće, Srbija – I mjesto trio „Inat“

2. UMJETNIČKI RAD

Opis koncertnih nastupa u periodu od 2012-2022. godine

2.1. Solistički koncerti

- 10.06.2014. Maturski koncert, sala Srednje muzičke škole Sarajevo
- D. Scarlatti: Sonata c-moll K126
- J. S. Bach: Preludij i fuga f-moll DTK 2
- F. Angelis: Impasse
- C. M. von Weber: Koncert f-moll, IV stav
- V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso, trio

05.07.2018. Koncert harmonike, Sala OMBŠ „Novo Sarajevo“

A. Kussyakov: Sonata br.4

J. Sibelius: Valse triste

D. Scarlatti: Sonata A-dur K24

J. S. Bach: Preludij i fuga Cis-dur DTK 1

S. Gubaidulina: De profundis

M. Moszkowski: Caprice Espanol

12.07.2018. Završni ispit I ciklusa, Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

A. Kussyakov: Sonata br.4

J. Sibelius: Valse triste

D. Scarlatti: Sonata A-dur

J. S. Bach: Preludij i fuga Cis-dur DTK 1

S. Gubaidulina: De profundis

M. Moszkowski: Caprice Espanol

12.07.2019. Solistički koncert, Sala Srednje muzičke škole Sarajevo

D. Scarlatti: Sonata g-moll K450

M. Glinka: La separation

E. Grieg: Holberg suite, Rigaudon

F. Angelis: Impasse, I i II stav

S. Voitenko: Revelation

S. Gubaidulina: De profundis

V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

R. Galliano: Tango pour Claude*

K. Olczak: Concerto*

* Duo sa klavirom

29.09.2019. 1er grand rassemblement d'accordeonistes, Regina Berck sur Mer, Francuska

S. Voitenko: Revelation

D. Scarlatti: Sonata g moll K450

F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br.4, C-dur

F. Angelis: Impasse

R. Galliano: La valse a Margaux

J. Brel: No me quitte pas

05.10.2019. 5eme salon de l'accordeon, La Bellevilloise Pariz, Francuska

S. Voitenko: Revelation

D. Scarlatti: Sonata g moll K450

F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br.4, C-dur

F. Angelis: Impasse

R. Galliano: La valse a Margaux

R. Galliano: Tango pour Claude

J. Brel: No me quitte pas

12.01.2020. Solistički koncert, Internacionalni seminar za muzičke/glazbene i baletne pedagoge i umjetnike, Grand Hotel Park Dubrovnik

S. Voitenko: Revelation
F. Mendelssohn: Spinnerlied
D. Scarlatti: Sonata g-mol K450
J. S. Bach: Preludij i fuga G-dur DTK 2
E. Grieg: Holberg suite, Rigaudon
S. Gubaidulina: De profundis
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav
R. Galliano: Tango pour Claude

03.07.2021. Solistički koncert, Ilijaški dani – dani kulture i sporta

S. Voitenko: Revelation
D. Scarlatti: Sonata g moll K450
F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br.4, C-dur
F. Angelis: Impasse
R. Galliano: La valse a Margaux
R. Galliano: Tango pour Claude
J. Brel: No me quitte pas

2.2. Poluvečernji koncerti

21.03.2013. Koncert harmonikaškog odsjeka SMŠ Sarajevo

J. S. Bach: Preludij i fuga e-moll DTK 1
V. Zolotaryov: Sonata br.3, IV stav

07.06.2013. Koncert takmičara

A. Kusyakov: Zimske skice
V. Zolotaryov: Sonata br.3, IV stav

19.10.2015. Koncert studenata harmonike MAS, Kino sala Ilijaš

D. Scarlatti: Sonata F-dur K107
V. Zolotaryov: Sonata br. 3, IV stav
F. Couperin: Le Tic Toc Choc
S. Voitenko: Revelation
O. Schmidt: Toccata br. 1

19.02.2016. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS

F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br.4, C-dur
S. Prokofiev: Suggestion diabolique op.4, br.4

22.04.2016. Koncert takmičara, Sala SMŠ Sarajevo

J. S. Bach: Preludij i fuga G-dur DTK 2
F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br.4, C-dur

A. Kusyakov: Divertimento
D. Scarlatti: Sonata F-dur K107
S. Voitenko: Revelation
K. Olczak: Phantasmagorien
V. Zolotaryov: Sonata br.3, IV stav
S. Prokofiev: Suggestion diabolique op.4, br.4

06.05.2016. 9. Festival Majske muzičke svečanosti, Bošnjački institut
J. S. Bach: Preludij i fuga G-dur DTK 2
S. Prokofiev: Suggestion diabolique op.4, br.4

06.05.2017. Večer originalne literature za harmoniku, Sala MAS
V. Semyonov: Sonata br.1
B. Dowlasz: Postscriptum

16.06.2017. Koncert studenata harmonike MAS, Sala SMŠ Zenica
D. Scarlatti: Sonata A-dur K24
V. Semyonov: Sonata br.1

18.04.2018. Koncert studenata harmonike MAS, Sala MAS
D. Scarlatti: Sonata A-dur K24
M. Moszkowski: Caprice Espanol
S. Gubaidulina: De profundis

19.05.2018. Promocija CD izdanja povodom međunarodnog dana i evropske noći muzeja,
Sala Bošnjačkog instituta
D. Scarlatti – Sonata A-dur K24
M. Moszkowski – Caprice Espanol

07.09.2018. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS
J. S. Bach: Preludij i fuga G-dur DTK 2
S. Gubaidulina: De profundis
M. Moszkowski: Caprice Espanol
D. Scarlatti: Sonata d-mol K517
J. Sibelius: Valse triste
A. Kusyakov: Sonata br.4

25.02.2019. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS
M. Glinka – La separation
E. Grieg – Holberg suite, I i V stav

13.05.2019. Di concerto, Sala Tartini Trst, Italija
D. Scarlatti: Sonata g-mol K450
M. Glinka: La separation
E. Grieg: Holberg suite, Rigaudon

06.06.2019. Esercitazioni di classe, Aula Magna Trst, Italija

S. Gubaidulina: De profundis

S. Gubaidulina: Et expecto

06.03.2020. Muzički dijalog za 10, Sala SMŠ Bihać

S. Gubaidulina: De profundis

V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav

22.05.2021. Večer klasične harmonike. Crkva sv. Franje Asiškog u Čapljini

S. Voitenko: Revelation

V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

09.05.2022. Večer klasične muzike, Dom kulture u Kladnju

S. Voitenko: Revelation

V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

17.06.2022. Koncert akordeonista MAS, Franjevački samostan sv. Petra i Pavla u Tuzli

S. Voitenko: Revelation

V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

27.06.2022. Koncert akordeonista MAS, Franjevačka teologija Sarajevo

S. Voitenko: Revelation

V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

2.3.Ostali solistički nastupi

03.04.2013. Koncert SMŠ Sarajevo

V. Zolotaryov: Sonata br.3, IV stav

14.11.2013. Koncert nagrađenih učenika osnovnih i srednjih muzičkih/glazbenih škola FBiH, Bošnjački institut Sarajevo

F. Angelis: Impasse III, IV stav

12.03.2014. Koncert SMŠ Sarajevo

S. Voitenko: Revelation

20.03.2014. Festival „Sarajevska Zima 2014.“, Dom Oružanih snaga BiH

F. Angelis: Impasse I stav

07.04.2014. Svečano otvaranje XVII Otvorenog federalnog takmičenja, sala SMŠ

F. Angelis: Impasse IV stav

19.05.2014. Koncert bivših i sadašnjih učenika JUOMBŠ „Novo Sarajevo“, Kino sala Ilijaš

F. Angelis: Impasse IV stav

24.04.2015. Koncert ansambla Etnoakademik, Koncertna sala MAS
Gradska pjesma sevdallinka
Đaurko mila
Titrala se djevojčica dvjema trima narandžama
Patke male gdje ste zimovale
Što se konaš kono jedna

06.05.2015. 10 godina akordeonizma, Bošnjački institut
F. Couperin: Le Tic Toc Choc

22.05.2015. Students on stage – Koncert nagrađenih studenata, Dom OS BiH
A. Nagaev: Sonata br.1, op. 13, I stav

12.06.2015. 10 godina akordeonizma, Centar za kulturu – Travnik
G. Hermosa: Ka Mate, Ka Ora

19.06.2015. 10 godina akordeonizma, Dom kulture – Prijepolje
G. Hermosa: Ka Mate, Ka Ora

20.06.2015. Koncert studenata harmonike MAS, UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica
G. Hermosa: Ka Mate, Ka Ora

21.06.2015. 10 godina akordeonizma, Dom vojske CG Pljevlja
G. Hermosa: Ka Mate, Ka Ora

31.03.2016. Students on stage, Galerija BKC
F. B. Mendelssohn: Spinnerlied op.67, br. 4, C-dur

21.04.2016. Students on stage, Bošnjački institut
S. Prokofiev: Suggestion Diabolique, op.4, br.4

31.05.2016. Koncert nagrađenih studenata, Dom OS BiH
S. Prokofiev: Suggestion diabolique op.4, br.4

04.06.2016. Akordeon Fest, Aula KŠC Travnik
S. Prokofiev: Suggestion diabolique op.4, br. 4

02.11.2016. 25. Internacionalni festival umetnika harmonike,
Sala „Prve kragujevačke gimnazije“ Kragujevac
V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

16.11.2016. Students on stage, Sala MAS
V. Semyonov: Sonata br.1

- 22.11.2016. A fest, Multimedijalni centar Akademije umetnosti Novi Sad
V. Semyonov: Sonata br.1
- 01.02.2017. Koncert studenata harmonike MAS, Zemaljski muzej BiH
V. Semyonov: Sonata br. 1, III stav
- 15.03.2017. Students on stage, Sala SMŠ Sarajevo
B. Dowlasz: Postscriptum
- 15.04.2017. Koncert odabranih sevdalinki, Bošnjački institut
Salko kosi zelenu livadu
Na obhođi prema Bakijama
Igrali se vrani konji
Ja kakva je sjajna mjesečina
Vrbas voda nosila jablana
- 27.09.2017. Koncert tradicionalne muzike, ansambl etnoakademik, sala MAS
Kolika je duga zima bila
Širokačko kolo
Djevojka je momku prsten povrcala
- 28.12.2017. Koncert za djecu, Centar za obrazovanje i rehabilitaciju „Vladimir Nazor“ Sarajevo
- 29.12.2017. Koncert za djecu, Roditeljska kuća Sarajevo
- 29.12.2017. Koncert za djecu, Udruženje „Edus“ Sarajevo
- 21.02.2018. Students on stage, Sala SMŠ Sarajevo
Moritz Moszkowski: Caprice Espanol
- 23.03.2018. Koncert studenata MAS, Sala OMŠ Trebinje
S. Gubaidulina: De profundis
- 06.05.2018. Matineja savremene akordeonističke literature u povodu Internacionalnog dana
harmonike, Sala BKC
S. Gubaidulina: De profundis
- 07.05.2018. Students on stage – Koncert nagrađenih studenata, Sala OS BiH
M. Moszkowski: Caprice Espanol
- 30.01.2019. Koncert asistenata i saradnika MAS, Sala SMŠ Zenica
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav
- 21.02.2019. Koncert studenata MAS, Sala SMŠ „Čestimir Mirko Dušek“ Tuzla
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav

22.02.2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala doma kulture Brčko
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav

27.02.2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala OMŠ „Marcos Portugal“ Doboj
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav

28.02.2019. Koncert asistenata i studenata MAS, Sala SMŠ „Vlado Milošević“ Banja Luka
V. Semyonov: Sonata br.1, II i III stav

24.05.2019. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS
D. Scarlatti: Sonata g-moll K450
S. Gubaidulina: De profundis
V. Semyonov: Sonata br.1, III stav

2.4. Nastupi u kamernim sastavima

09.05.2012. Koncert nagrađenih učenika u povodu Dana škole
L. Holms: Klarinet polka, duo
V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso, kvintet

23.05.2012. Koncert harmonikaškog odsjeka
L. Holms: Klarinet polka, duo

14.11.2012. Koncert SMŠ Sarajevo
L. Holms: Klarinet polka, duo
H. Luders: Leichte Kovallerie, sekstet

08.12.2012. Koncert SMŠ Sarajevo
L. Holms: Klarinet polka, duo

22.05.2013. Koncert SMŠ Sarajevo za prijatelje iz Magdeburga
L. Holms: Klarinet polka, duo

30.12.2013. Javni čas klavirskog odsjeka SMŠ Sarajevo
R. Galliano: Tango pour Claude, duo harmonika i klavir

06.05.2015. Koncert 10 godina akordeonizma, Bošnjački institut
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

01.06.2015. Dani Avde Smailovića, Multimedijalni centar Prijeko Visoko
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

12.6.2015. Koncert 10 godina akordeonizma, Centar za kulturu Travnik
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

19.06.2015. Koncert 10 godina akordeonizma, Dom kulture Prijepolje
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

20.06.2015. Koncert studenata harmonike MAS, UŠMB „Vasa Pavić“ Podgorica
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

21.06.2015. Koncert za harmoniku, Dom vojske CG Pljevlja
J. Tiensuu: Mutta,
kvintet Klaster

19.02.2016. Koncert studenata odsjeka za harmoniku, Mala sala MAS
M. Majkusiak: Concerto nevrotico,
kvintet Klaster

17.03.2016. Students on stage, BKC Sarajevo
M. Majkusiak: Concerto nevrotico,
kvintet Klaster

11.04.2016. Musica Divina, Franjevačka teologija Sarajevo
M. Majkusiak: Concerto nevrotico,
kvintet Klaster

06.05.2016. Svjetski dan harmonike, Bošnjački institut
M. Majkusiak: Concerto nevrotico
J. Tiensuu: Mutta
D. Kosorić: Brojalica,
kvintet Klaster

04.06.2016. Koncert odsjeka za harmoniku, Akordeon fest Travnik
M. Majkusiak: Concerto nevrotico
Kosorić: Brojalica,
kvintet Klaster

01.02.2017. Koncert kvinteta Klaster, Zemaljski muzej Sarajevo
N. Tschaikin: Concerto rondo
M. P. Musorgski: Pictures at an exhibition
M. Majkusiak: Concerto nevrotico,
kvintet Klaster

06.05.2017. Majske muzičke svečanosti, sala MAS
V. Zubitsky: Sonata Fatum,
trio Inat

16.06.2017. Koncert studenata harmonike, sala SMŠ Zenica
V. Zubitsky: Sonata Fatum,
trio Inat

23.11.2017. Students on stage, Mikser house Sarajevo
V. Zubitsky: Sonata Fatum III stav,
trio Inat

28.03.2018. Students on stage, Sala SMŠ Sarajevo
V. Zubitsky: Sonata Fatum II i III stav,
trio Inat

02.04.2018. Koncert studenata MAS, Sala „Međunarodna galerija portreta“ Tuzla
V. Zubitsky: Sonata Fatum,
trio Inat

03.04.2018. Koncert studenata MAS, Dom kulture Brčko
V. Zubitsky: Sonata Fatum,
trio Inat

06.05.2018. Matineja savremene akordeonističke literature u povodu Internacionalnog dana harmonike, Sala BKC
C. Jacomucci: Co-incidences
V. Zubitsky: Sonata Fatum
trio Inat

19.05.2018. Promocija CD izdanja povodom međunarodnog dana i evropske noći muzeja, Sala Bošnjačkog instituta
V. Zubitsky: Sonata Fatum,
trio Inat

17.09.2018. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS
A. Vivaldi: Summer presto
J. Tiensuu: Mutta
V. Zubitsky: Fatum II i III stav,
trio Inat

03.12.2018. Koncert studenata MAS, Sala SMŠ Sarajevo
J. Tiensuu: Mutta,
trio Inat

- 05.12.2018. Koncert studenata MAS, Sala MAS
J. Tiensuu: Mutta,
trio Inat
- 25.02.2019. Koncert studenata harmonike MAS, Mala sala MAS
J. Tiensuu: Mutta,
trio Inat
- 30.03.2019. Koncert studenata i suradnika MAS, INK gradsko kazalište Pula
J. Tiensuu: Mutta,
trio Inat
- 20.05.2019. Gala koncert, Vijećnica Sarajevo
J. Tiensuu: Mutta,
trio Inat
- 27.05.2019. Students on stage – Koncert nagrađenih studenata, Sala Bošnjačkog instituta
V. Zubitsky: Fatum III stav,
trio Inat
- 23.10.2020. Otvorenje sezone, Dom Oružanih snaga BiH
G. Hermosa: Ka Mate,
trio Inat
- 22.05.2021. Večer klasične harmonike, Crkva sv. Franje Asiškog Čapljina
A. Vivaldi: Summer presto
V. Zubitsky: Fatum II i III stav
J. Tiensuu: Mutta
G. Hermosa: Ka Mate,
trio Inat
- 03.03.2022. Students on stage, Sala „Cvjetko Rihtman“ Sarajevo
V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso,
kvintet harmonika MAS
- 06.05.2022. Koncert „Mladi akordeonisti BiH“, Bošnjački institut Sarajevo
V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso, kvartet harmonika MAS
G. Hermosa – Ka Mate, trio Inat
- 09.05.2022. Večer klasične muzike, Dom kulture Kladanj
V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso,
kvartet harmonika MAS
- 17.06.2022. Koncert akordeonista MAS, Franjevački samostan sv. Petra i Pavla Tuzla
V. Zolotaryov: Rondo Capriccioso,

kvartet harmonika MAS

27.06.2022. Koncert akordeonista MAS, Franjevačka teologija Sarajevo
V. Zolotryov: Rondo Capriccioso,
kvartet harmonika MAS

3. Repertoar

Polifone kompozicije

- J. S. Bach – Preludij i fuga e-moll DTK 1
- J. S. Bach – Preludij i fuga f-moll DTK 2
- J. S. Bach – Preludij i fuga G-dur DTK 2
- J. S. Bach – Preludij i fuga Cis-dur DTK 1

Rokoko minijature

- F. Couperin – Le Tic Toc Choc
- D. Scarlatti – Sonata c-moll K126
- D. Scarlatti – Sonata F-dur K107
- D. Scarlatti – Sonata A-dur K24
- D. Scarlatti – Sonata g-mol K450

Transkripcije

- C. M. von Weber – Koncert f-moll, IV stav
- F. B. Mendelssohn – Spinnerlied op.67, br.4, C-dur
- J. Sibelius – Valse triste
- M. Glinka – La separation
- E. Grieg – Holberg suite, I i V stav
- S. Prokofiev – Suggestion diabolique op.4, br.4
- M. Moszkowski – Caprice Espanol

Ciklične forme

- S. Gubaidulina – Et expecto
- F. Angelis – Impasse
- A. Kusyakov – Zimske skice
- A. Kusyakov – Divertimento
- A. Kusyakov – Sonata br. 4
- V. Semyonov – Sonata br. 1

Originalne kompozicije za harmoniku

- A. Nagaev – Sonata br. 1, op.13, I stav
- G. Hermosa – Ka Mate, Ka Ora
- S. Gubaidulina – De profundis
- J. Richard – Pondichery tango
- R. Galliano – Tango pour Claude
- R. Galliano – La valse a Margaux

J. Brel – No me quitte pas
V. Zolotaryov – Sonata br. 3, IV stav
O. Schmidt – Toccata br. 1
S. Voitenko – Revelation
K. Olczak – Phantasmagorien
B. Dowlasz - Postscriptum

Koncert za harmoniku i orkestar

K. Olczak – Concerto

Kamerna muzika

L. Holms – Klarinet polka
H. Luders – Leichte Kovallerie
A. Vivaldi – Summer presto
N. Tschaikin – Concerto rondo
M. P. Musorgski – Pictures at an exhibition
J. Tiensuu – Mutta
M. Majkusiak – Concerto nevrotico
D. Kosorić – Brojalica
V. Zubitsky – Sonata Fatum
C. Jacomucci – Co-incidences
R. Galliano – Tango pour Claude
G. Hermosa – Ka Mate, Ka Ora

Uvidom u priloženu dokumentaciju umjetničkih aktivnosti kandidata Azmira Halilovića komisija je uzela u razmatranje sve aspekte bavljenja strukom – umjetničku kreativnost, izvođačku inicijativu i težnju ka vlastitom usavršavanju te ustanovila izvanredne reference kandidata.

Azmir Halilović je dobitnik priznanja UNSA Srebrna značka (2018) i Zlatna značka (2019). Na Muzičkoj akademiji od 2020. djeluje kao stručnjak iz prakse i učestvuje u pripremi i realizaciji velikog broja koncerata klase u okviru koncertne sezone MAS kao i na pripremi studenata za takmičenja u sklopu kojih je iskazao kreativnost i afinitet prema pedagoškom radu.

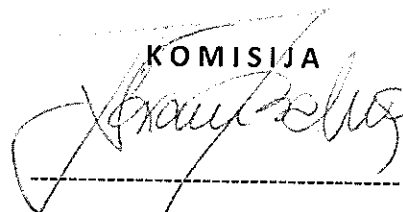
Kandidat predstavlja jednog od najuspješnijih BH akordeonista mlađe generacije. Tokom studija osvojio je 21 prvu nagradu na renomiranim internacionalnim akordeonističkim takmičenjima u BiH, Srbiji, Hrvatskoj, Sloveniji, Crnoj Gori, Austriji i Češkoj. Pored navedenih, najistaknutije nagrade osvojio je na prestižnim internacionalnim takmičenjima, PIF Castelfidardo – 4 mjesto te ostvario najbolji BH rezultat na Svjetskom trofeju 2019.godine u Portugalu - Zlatna medalja u solističkoj kategoriji i Bronzana medalja sa kamernim sastavom Inat trio.

Pored izuzetnih takmičarskih plasmana, kandidat je tokom i nakon školovanja ostvario i imponantan broj umjetničkih nastupa. Izdvaja se 8 cjelovečernih recitala, 19 poluvečernih koncerata te 37 solističkih nastupa sa raznovrsnim repertoarom na kom se, između ostalog, nalaze recentna djela akordeonističke literature koja od izvođača zahtijevaju maksimalnu tehničku spremnost i interpretativnu kreativnost. Kod kandidata je vidljiv i ozbiljan umjetnički

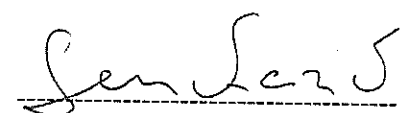
pristup kamernom muziciranju, čemu u prilog govori i činjenica o ostvarenih 40 nastupa sa kamernim sastavima.

Svi prethodni elementi ovog izvještaja, kao i uslovi za izbor koji su propisano članom 97. stav (1) tačka (a) Zakona o visokom obrazovanju „Sl. Novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i članom 195. stav (1) stav (1) tačka a) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija predlaže Nastavno – umjetničkom vijeću Muzičke akademije da izabere kandidata **Azmira Halilovića** u saradničko zvanije **ASISTENT** na Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pedagoška praksa).

U Sarajevu, 18.10.2022.godine.

KOMISIJA


red. prof. dr. Belma Šarančić



red. prof. dr. Senad Kazić

prof. mr. Corrado Rojac

pristup kamernom muziciranju, čemu u prilog govori i činjenica o ostvarenih 40 nastupa sa kamernim sastavima.

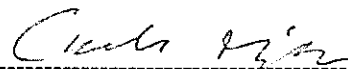
Svi prethodni elementi ovog izvještaja, kao i uslovi za izbor koji su propisano članom 97. stav (1) tačka (a) Zakona o visokom obrazovanju „Sl. Novine Kantona Sarajevo“ broj 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) i članom 195. stav (1) stav (1) tačka a) Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija predlaže Nastavno – umjetničkom vijeću Muzičke akademije da izabere kandidata **Azmira Halilovića** u saradničko zvanje **ASISTENT** na Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodika i pedagoška praksa).

U Sarajevu, 18.10.2022.godine.

KOMISIJA

red. prof. dr. Belma Šarančić

red. prof. dr. Senad Kazić



prof. mr. Corrado Rojac