

UNIVERZITET U SARAJEVU

MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 18.10.2022

VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Muzička akademija u Sarajevu

18. 10. 2022

Broj: 02-1-V52/22

Na raspisani konkurs za izbor u saradničko zvanje asistenta za Oblast udaraljke (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-X, Metodička i pedagoška praksa) objavljen u dnevnom listu Dnevni avaz i na web stranici www.mas.unsa.ba, dana 29.09.2022. Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat javio se Mr. Dario Kos. Prijava je potpuna, blagovremena i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila izvještajem o prispjeloj prijavi na konkurs za izbor u akademsko zvanje.

Nastavno-umjetničko vijeće je na sjednici održanoj 17.10.2022. prihvatilo izvještaj i formiralo komisiju u sastavu:

van.prof.mr. Davor Maraus – predsjednik i pisac referata, Oblast udaraljke, Muzička akademija u Sarajevu.

red.prof. Mojca Sedeu – član, Oblast udaraljke, Fakultet za muzičke umetnosti u Skopju.

Red.prof.mr. Emina Begić – član, Klavir, obavezni predmet zanimanja, Muzička akademija u Sarajevu.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći:

IZVJEŠTAJ

Konkursni materijal čini dolje navedena dokumentacija:

- a) biografija(CV), programi javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata iz oblasti za koju se vrši izbor,
- b) kritike za umjetničke radove,
- c) diploma o stečenoj stručnoj spremi (I ciklus studija), uvjerenje o završenom drugom ciklusu studija i druga dokumentacija o stečenom obrazovanju,

- d) podaci o nagradama i prizanjima u vezi sa odgovarajućom naučno/umjetničkom oblasti,
- e) uvjerenje o državljanstvu, rodni list
- f) uvjerenje da se nalazim na evidenciji nezaposlenih u nadležnim službama za zapošljavanje u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Uz pisani material, kandidat je dostavio i CD sa istim tekstom.

PODACI O KANDIDATU:

I. BIOGRAFSKI PODACI:

Dario Kos rođen je u Čakovcu 1993. godine. Osnovnu i Srednju glazbenu školu, Odsjek za udaraljke, završava u Varaždinu. Godine 2013. svoje obrazovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi van. prof. mr. Davora Marausa. Prvi i drugi ciklus studija, smjer: udaraljke, završio je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, u klasi istog profesora. Dobitnik je priznanja Zlatna značka Univerziteta u Sarajevu kao jedan od najboljih studenata drugog ciklusa Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (2022). Tokom srednjoškolskog obrazovanja surađivao je sa Varaždinskim simfonijskim orkestrom, kamernim orkestrom, te u više amaterskih orkestara. Na samom početku studija imao je priliku surađivati sa Sarajevskom filharmonijom, simfonijskim orkestrom Cemal Resit Rey iz Istanbula (2013), te počinje učestalo biti uključen u projekte Muzičke akademije sviranjem kamerne muzike i solo programa. Kao student bio je aktivan član Asocijacije studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, uz studij uspješno izvršava obaveze studenta demonstratora na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, te sudjeluje u organizaciji „Sarajevo chamber music fest-a“. Radno iskustvo stiže uz učestale angažmane u orkestrima u BiH i inostranstvu, voditelj je programa muzičkih radionica tokom EDUS zimske škole u radu s djecom sa teškoćama u razvoju, te kao nastavnik bubnjeva u privatnoj školi „Mali Mozart“. Izabran je da učestvuje u projektu „Zvukovi prijateljstva Bosna i Hercegovina“ 2019. godine i World Youth Orchestra u ulozi perkusioniste. Sudjeluje u jazz projektu Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, te gostuje sa Dario Kos kvartetom na Whitefield jazz festival u Crnoj Gori. Aktivno je učestvovao u pisanju aranžmana za perkusije, za prvi Bosanskohercegovački dječiji balet „Šapat šume bosanke“. U ulozi timpaniste ostvaruje značajne nastupe sa Mostarskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom iz Banja Luke, te Sarajevskom filharmonijom, čiji biva uposlenik na mjestu soliste- timpanista u periodu od 2019. do 2022. Učesnik je u procesu realizacije dramske predstave „Protekcija“ redatelja Kokana Mladenovića, te učestvuje u izvedbama iste kao član tria na setu bubnjeva. Dva puta osvaja laureate (godine 2017. i 2018.) na međunarodnom takmičenju u Skoplju u kategoriji solo programa i kamerne muzike, te „Grand prix“ takmičenja kao vođa ansambla „PAMAS“. Godine 2016. kao član kvinteta

“Klaster” osvaja prvu nagradu u XI kategoriji na 7. Internacionalnom takmičenju harmonike “Akordeon art”.

Tokom, ali i nakon školovanja broji mnoge angažmane kao bubnjar na značajnim regionalnim festivalima i mjuziklima, te perkusionista svirajući tradicionalne afro-kubanske instrumente kao što su: konge, bongosi, cajon, guiro, itd. Autor je muzike za predstavu “Moja predstava”, redatelja Branimira Trifunovića.

Surađivao je sa: Anom Rucner kao član sarajevske ritam sekcije, Vojnim orkestrom BiH, Zrinskom gardom iz Čakovca, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Splitskim simfonijskim orkestrom, Akademijom scenskih umjetnosti u Sarajevu, Royal Navy orkestrom iz Velike Britanije, te značajnim pojedincima kao što su: Jannis Brenner, Edinom Karamazovom, Antoniom Serranom, Sinanom Alimanovićem, Chrisom Finkelom, Urošom Lajovicom i dr.

Aktivni je učesnik Summer Academy&Festival for Marimba and Percussion 2022, profesora Nebojše Jovana Živkovića u Beču.

II. OBRAZOVANJE I RADNO ISKUSTVO:

Datum: 2022

Ime i tip organizacije: Muzička akademija u Sarajevu

Obavljena edukacija: II Ciklus studija, magistar muzičkih umjetnosti-Udaraljke

Datum: 2013-2017

Ime i tip organizacije :Muzička akademija u Sarajevu

Obavljena edukacija: Bakalaureat muzičkih umjetnosti-Udaraljke

Datum: 2009-2013

Ime i tip organizacije: Glazbena škola u Varaždinu

Obavljena edukacija: Srednja stručna sprema-Glazbenik udaraljkaš

Datum: 2008-2012

Ime i tip organizacije: Elektrostrojarska škola Varaždin

Obavljena edukacija: Srednja stručna sprema-Tehničar za mehatroniku

Datum: 2007-2009

Ime i tip organizacije: Glazbena škola u Varaždinu

Obavljena edukacija: Pripremno glazbeno obrazovanje za srednju školu-Glazbenik udaraljkaš

Student demonstrator smjera Udaraljke na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (2017- 2022)

Nastavnik u privatnoj glazbenoj školi „Mali Mozart“ (2016. godine)

Voditelj zimskog programa muzikoterapije za djecu sa poteškoćama u razvoju u sklopu udruženja „ EDUS“ (Novembar 2018 -januar 2019. godine)

Autor je aranžmana za udaraljke u prvoj bosanskohercegovačkoj dječijoj baletnoj predstavi: „Šapat šume bosanske“, u čijoj je premijeri i sam nastupao kao član orkestra. (2019.)

U sklopu projekta Muzičke akademije u Sarajevu: Academy on Tour "9/9", održavao je masterclassove u srednjim školama u BiH. (2018.)

Uključen je i u koncertnu aktivnost Muzičke akademije u Sarajevu sviranjem kamerne muzike i solo programa u sklopu koncertnog programa "Students on stage".

Simfonijski orkestar Mostar-timpanista - solista, program: Ludwig van Beethoven - VII simfonija, Ludwig van Beethoven - V simfonija, Ludwig van Beethoven - koncert za violinu D dur, op. 61., Sergej Prokofiev - Klasična simfonija u D duru, op. 25., Petar Iljić Čajkovski - Koncert za klavir o orkestar u B molu, op.23. ,Felix Mendelson-koncert za violinu i orkestar u e molu, op. 64., te brojne arije poznatih kompozitora kao što su: G. Puccini, G. Verdi, G. Bizet, G. Rossini, itd. (2015-2019.)

Sarajevska filharmonija - timpanista (2019-2022.)

Učesnik u dramskoj predstavi "Protekcija" kao član tria, na instrumentu: set bubnjeva, u režiji Kokana Mladenovića.

Autor muzike za predstavu redatelja Branimira Trifunovića: "Moja predstava"

World Youth Orchestra (2019)

Simfonijski orkestar HNK Split (2017)

Dubrovački simfonijski orkestar (2016,2018)

Royal Navy orkestar iz Velike Britanije (2018)
2 koncerta Ana Rucner i sarajevska ritam sekcija (2015)
Orkestar Oružanih snaga BiH (2013-2019)
Varaždinski komorni orkestar (2012)
Zrinska garda iz Čakovca (2015)
Osnovna muzička škola „Mladen Pozajić (2019)
Simfonijski orkestar akademije umjetnosti u Banja Luci (2018-2019)
Banjalučka filharmonija (2019)
Akademija scenskih umjetnosti u Sarajevu, projekat “Muzičko na obali”, 6 koncerata (2019)
Orkestar harmonika akademije Istočno Sarajevo (2017-2019)
Eduiates trio (2018)
Kvintet harmonika “Accordeus” (2016)

Suradnja sa značajnim pojedincima:

Jannis Brenner - masterclass pokreta (2016)
Edin Karamazov - koncert u sklopu “Sarajevo Chamber Music Festivala” (2016)
Antonio Serrano - masterclass radionica i zajednički nastup (2016)
Damiano Giuaranna - dirigent Svjetskog orkestra mladih (2019)
Sinan Alimanović - radionice i nastupi (2016-2018)
Chris Finkel - nastup u sklopu “Sarajevo Chamber Music Festivala” (2016)
Nebojša Jovan Živković - Sarajevska filharmonija (2019)
Urošom Lajovicom - Simfonijski orkestar Split (2017)

III. DRUŠTVENE, ORGANIZACIJSKE, TEHNIČKE, UMJETNIČKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE:

Vodio je intenzivan zimski program muzikoterapije za djecu sa poteškoćama u razvoju, u sklopu udruženja „EDUS“. Bavi se razvojem vještina djeteta kao što su: učenje, govor, druženje, interesovanja, osamostaljivanje, poslušnost, nivo frustracije, koristeći muzičke instrumente i zvučne efekte.

U radu uvijek koristi mjerenje, te se rezultati rada uvijek kvantifikuju i objektivno analiziraju da bi se što prije mogle praviti naučno validne odluke o promjeni metodologije u radu, kvalitetu rada, usvajanju znanja i efektivnosti izabrane metodologije u radu. Zbog konstatnog mjerenja kvaliteta rada i prilagođavanja djetetu, uspješnost u obrazovanju i radu sa djecom sa poteškoćama u razvoju bila je mnogo veća nego kod subjektivnih i eklektičkih pristupa podučavanju i terapijskom radu.

Uz studij uspješno izvršava obaveze nastavnika u privatnoj glazbenoj školi „Mali Mozart“ kao profesor individualne nastave, koja zahtijeva kvalitetan pristup, znanje, snalažljivost i emotivnu povezanost sa pojedincem.

Povremeno surađuje sa Međunarodnom njemačkom školom kao voditelj grupne nastave, što uključuje vještine držanja pažnje grupi djece sa muzičkim predznanjem.

Održava radionice za djecu bez muzičkog predznanja u Varaždinskim Toplicama. (2016-2018.)

Izvršavanje dužnosti studenta demonstratora za udaraljke na Muzičkoj akademiji u Sarajevu omogućio je rad sa ozbiljnim studentima na akademskoj razini, te kompleksno razmišljanje, snalaženje, pa samim tim i sviranje ozbiljnih solističkih kompozicija, te rješavanje problematike.

IV. TAKMIČENJA I NAGRADE:

2018. godine osvaja dva laureata na međunarodnom takmičenju u Skopju, u kategoriji solo programa i kamerne muzike, te „GRAND PRIX“ takmičenja kao dio ansambla „PAMAS“.

2017. godine uspješno diplomirao sa najvišom ocjenom, dobitnik je srebrne značke Univerziteta u Sarajevu sa prosjekom 9,14.

2017. godine osvojio je dvije specijalne prve nagrade na međunarodnom takmičenju za udaraljke u Skopju, u kategorijama kamerne muzike i solo programa.

2016. godine kao član kvinteta „Klaster“ osvaja 1. nagradu u XI kategoriji na 7. internacionalnom festivalu harmonike „AKORDEON ART“ 2016.

V. UMJETNIČKA AKTIVNOST:

19.11.2013. Students on stage (BKC- Sarajevo)

Emmanuel Sejourne - Katamiya (Dario Kos - marimba)

16.12.2013. Koncert Gudačkog orkestra SMŠ H. Zimmer: Pirati s Kariba

(Dario Kos - Set bubnjeva)

19.12.2013. Godišnji koncert Orkestra MAS (BKC Sarajevo)

(Dario Kos - timpani)

28.10.2014. Sarajevo Sonic Studio, Toni Toplan - tri minijature za klarinet, basklarinet i woodblock.

(Dario Kos - Woodblock) praizvedba.

29.10.2014. Koncert djela Petera Ablingera i ansambla MAS.

P. Ablinger - mas weis (BKC Sarajevo).

13.11.2014. Students on stage (BKC Sarajevo).

James Tenney - Kristalni kanon za Edgara Varese-a za četiri doboša.

(Dario Kos, Mario Barišić, Jasmin Avdagić, Roko Đuzel).

18.5.2015. Dalibor Đukić "Igra" ciklus pjesama za sopran i orkestar (snimanje, sala MAS).

(Dario Kos-Multipercussion)

20.5.2015. Koncert "Fantastična simfonija"- Hector Berlioz, dirigent: Ognjen Bomoštar

(Dario Kos- Zvona)

19.12.2015. Koncert povodom dana Muzičke akademije u Sarajevu.

Bjorn J:son Lindh - St. Petersburg, duo za vibrafon i marimbu.

(Dario Kos – vibrafon, Roko Đuzel – marimba).

28. 12.2015. Simfonijski orkestar Split, Novogodišnji koncert, dirigent: Uroš Lajovic

Na programu: George Gershwin-Kubanska uvertira, Rapsodija u plavom, solist: Tonči Tranfi

(Dario Kos- glokenšpil)

29.12.2015. Simfonijski orkestar Split, Novogodišnji koncert, dirigent: Uroš Lajovic

Na programu: George Gershwin-Kubanska uvertira, Rapsodija u plavom, solist: Tonči Tranfi

(Dario Kos- glokenšpil)

30.12.2015. Simfonijski orkestar Split, Novogodišnji koncert, dirigent: Uroš Lajovic

Na programu: George Gershwin-Kubanska uvertira, Rapsodija u plavom, solist: Tonči Tranfi

(Dario Kos- glokenšpil)

15.1.2016. Novogodišnji koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu, Gradska Vijećnica

Dirigent: Ognjen Bomoštar (Dario Kos- timpani, doboš)

22.2.-1.3.2016. Workshop Jannis Brenner (New York, USA)

6.4.2016. Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu - Kanton Sarajevo, Simfonijski koncert

Dirigent: Ognjen Bomoštar

(Dario Kos- timpani, doboš)

18.4.2016. Koncert Simfonijskog orkestra Muzičke akademije u Sarajevu, Dom oružanih snaga BiH

(Dario Kos - timpani)

21.4.2016. Students on stage (Bošnjački institut Sarajevo)

Keiko Abe - Michi, solo za marimbu (Dario Kos - marimba)

25.04.2016. Koncert orkestra Akademije umjetnosti Banja Luka, dirigent: Branka Radošević-Mitrović

Camile Saint-Saens-op 40. Poema za orkestar (Dario Kos- timpani)

6.5.2016. Koncert ansambla harmonika "KLAŠTER"

Dražan Kosorić - Brojalica (Dario Kos - wood block)

12.5.2016. Students on stage (BKC Sarajevo)

Mark Ford - Stubernic (trio za marimbu: Dario Kos, Jasmin Avdagić, Roko Đuzel)

20.5.2016. Koncert hora, orkestra i solista Muzičke akademije u Sarajevu, Narodno pozorište Sarajevo

Arthur Honegger - Kralj David simfonijski psalam, dirigent: Rešad Arnautović

(Dario Kos - timpani)

21.5.2016. Koncert u muzeju Ars Aevi povodom noći muzeja

Mark Ford - Stubernic (trio za marimbu, Dario Kos, Jasmin Avdagić, Roko Đuzel)

1.6.2016. Koncert Sarajevske filharmonije i studenata Muzičke akademije u Sarajevu

Antonín Dvorak - Simfonija broj 9, op 95., dirigent: Ivan Križanac (Dario Kos - činela)

15.6.2016. Koncert orkestra MAS povodom otvaranja 7. Akordeon art-a, dirigent: Ognjen Bomoštar

(Dario Kos - timpani)

17.6.2016. 7. Akordeon art, takmičarski program

1. Nagrada, ansambl "Klašter" (Dario Kos - doboš)

20.6.2016. Koncert povodom svjetskog dana muzike, Dom oružana snaga Sarajevo

Wayne Siegel - 42 Street Rondo duo za multipercussion (Dario Kos i Roko Đuzel)

29.6.2016. Odbrana doktorske disertacije, mr. Dino Rešidbegović,
Bak - concert za klavir i orkestar (Dario Kos - set bubnjeva)

31.8.2016. Sarajevo Chamber Music festival, Edin Karamazov i orkestar MAS
Arvo Part- Fratres (Dario Kos - perkusije)

11.10.2016. Dubrovacki simfonijski orkestar, koncert filmske muzike
(Dario Kos - set bubnjeva)

3.11.2016. Dubrovački simfonijski orkestar, opera "Diva Graborčeva" -don Dragan Filipović
Dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar
(Dario Kos - doboš)

5.11.2016. Koncert orkestra Muzičke akademije Sarajevo povodom dodjele diploma
(Dario Kos - timpani)

8.11.2016. Koncert Antonia Serrana, Dom oružanih snaga Sarajevo, Gost na jednoj od tačaka koncerta kao član WORKSHOPA Antonia Serrana na Muzičkoj akademiji u Sarajevu

7.12.2016. Koncert "Academy for kids"
"Six Slick Stick Click Licks" - Paul Goldstaub (Dario Kos, Jasmin Avdagić, Roko Đuzel)

8.12.2016. Koncert kvinteta harmonika "Accordeus", dirigent: Fuad Šetić
Dalibor Đukić - Balkanska igra (premijera) (Dario Kos- timpani)
Viktor Petrović Vlasov - Bossa nova (Dario Kos konge)
Viktor Petrović Vlasov - Koncertni triptih na temu slike Hijeronimus Boša Strašni Sud
(Dario Kos - timpani)

2.2.2017. Cabaret "Za pravu ljubav nema granica" - mjuzikl prema filmu "Cabaret"
Muzička adaptacija: Nenad Tešić, Narodno pozorište Sarajevo
(Dario Kos - multipercussion)

22.2.2017. "Academy for kids"
Midnight star - David Friedman solo za vibrafon (Dario Kos - vibrafon)

3.3. 2017. Koncert kvinteta harmonica "Accordeus ", gost Dario Kos (timpani, konge)

16.3.2017. Jazz night, Sinan Alimanović sa saradnicima i studentima projekta "Jazz combo band"
Dario Kos kvartet - Bags groove (vibrafon) (Snimanje za CD)

17.3.2017. Projekat Akademije scenskih umjetnosti i Muzičke akademije Sarajevo "Muzičko na obali"

Koncert povodom proslave 35 godina odsjeka za glumu (Dario Kos - set bubnjeva)

18.3.2017. Projekat Akademije scenskih umjetnosti i Muzičke akademije Sarajevo "Muzičko na obali"

(Dario Kos - set bubnjeva)

21.4.2017. Projekat Akademije scenskih umjetnosti i Muzičke akademije Sarajevo "Muzičko na obali"

(Dario Kos - set bubnjeva)

11.5.2017. Festival SVEM, Koncert: "U susret SVEM-u"

Koncert studenata Muzičkih akademija u Zagrebu i Sarajevu, Dom oružanih snaga Sarajevo
Mark Ford – Afta – Stuba, trio za marimbu, izvode: Dario Kos, Marino Repanić, Luka Pavlić

12.5.2017. Sarajevska Filharmonija, otvaranje festivala 23. SVEM, dirigent: Uroš Lajović

Solista: Emmanuel Pahud (Dario Kos - doboš)

14.5.2017. Zatvaranje festivala bh. Drame, "Gala koncert"

Mark Ford - Afta stuba, trio za marimba (Dario Kos, Marino Repanić, Luka Pavlić)

23.5.2017. Godišnji koncert orkestra MAS u Sali oružanih snaga BiH, dirigent: Ognjen Bomoštar

(Dario Kos - timpani)

26.5.2017. Projekat Akademije scenskih umjetnosti i Muzičke akademije Sarajevo "Muzičko na obali"

(Dario Kos - set bubnjeva)

21.6.2017. Projekat studenata "Ko to tamo svira" (Vratnik)

Aleksej Gerassimez - Asventuras solo za doboš (Dario Kos - doboš)

22.6.2017. Koncert orkestra MAS, gostovanje u Tuzli. Dirigent: Ognjen Bomoštar

(Dario Kos - set bubnjeva)

28.6.2017. Jazz night, Sinan Alimanović sa saradnicima i studentima projekta "Jazz combo band" Dario Kos kvartet - Bags groove (vibrafon) sala SMS

5.7.2017. Sarajevska filharmonija, Gala koncert u Općini Novi Grad Sarajevo

(Dario Kos - doboš)

9.7.2017. Festival uličnih umjetnosti Jazz night, Sinan Alimanović sa saradnicima i studentima projekta "Jazz combo band"

Program: Dario Kos kvartet - Bags groove (vibrafon)

23.9.2017. Sarajevska filharmonija, Balet "Omer i Merima", dirigent: Aida Jažić

(Dario Kos - set bubnjeva)

27.9.2017. Diplomski koncert

7-17.11.2017. Workshop i koncert mjuzikl "Bridge of roses"

Autori: Daniele Magueri, Giovanna Albani, Marco Trinigali

(Dario Kos- set bubnjeva)

11.12.2017. koncert "Students on stage"

I. Lešnik- Chamade za 4 doboša (Dario Kos, Luka Pavlić, Roko Radunić, Filip Soldat)

19.12.2017. Dani Univerziteta u Sarajevu

Toni Toplan-tri minijature za klarinet, basklarinet i woodblock

(Dario Kos - woodblock)

5.1.2018. Simfonijski orkestar Mostar, Novogodišnji koncert, dirigent: Giuseppe Terza

(Dario Kos - timpani)

2.4.2018. Academy on tour "9/9" Tuzla, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Roko Đuzel)

3.4.2018. Academy on tour "9/9" Brčko, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Roko Đuzel)

9.4.2018. Academy on tour "9/9" Travnik, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Roko Đuzel)

9.4.2018. Academy on tour "9/9" Zenica, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Luka Pavlić)

10.4.2018. Jazz night, Sinan Alimanović sa saradnicima i studentima projekta "Jazz combo band"

Dario Kos kvartet - Bags groove (vibrafon) (gostovanje u Zenici)

11.4.2018. Koncert Gudačkog orkestra MAS sa solistima

Arvo Part - Fratres za violinu, gudački orkestar i udaraljke, prva izvedba u BiH

(Dario Kos-veliki bubanj)

12.4.2018. Academy on tour "9/9" Goražde, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Luka Pavlić)

21.4.2018. Koncert Dječijeg hora "Planeta", dirigent: Alma Karić

Gost: Dario Kos (Cajon)

23.4.2018. Academy on tour "9/9" Mostar, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Luka Pavlić)

24.4.2018. Godisnji koncert orkestra MAS, Dom oružanih snaga BiH, dirigent: Ognjen Bomoštar

(timpani-Dario Kos, David Topić)

25.4.2018. Academy on tour "9/9" Žepče, Igor Lešnik - Chamade suite za četiri doboša (Dario Kos, Filip Soldat, Roko Radunić, Luka Pavlić)

8.5.2018. Svečani koncert "Promocija novog prostora"

Russel Peck-Lift off (trio multipercussion) Dario Kos, Marino Repanić, Roko Đuzel

Minoru Kobashi - A-HUN (kvintet za 5 timpana) Dario Kos, Filip Soldat, Marino Repanić, Roko Đuzel, Luka Pavlić

6.6.2018. Koncert Sarajevske filharmonije, solista i dirigenata MAS

(Dario Kos - timpani)

8.9.2018. Festival uličnih umjetnosti, Eudiates trio i Dario Kos (Gradska tržnica)

(Dario Kos - set bubnjeva)

12.9.2018. Shakuhachi "Fantasy" Koncert za japansku bambus frulu

Solista Yosuke Irie (Japan) uz pratnju ansambla MAS (Dario Kos - perkusije)

17.9.2018. Simfonijski orkestar Mostar "Večer Beethovena"

L. van Beethoven: uvertira "Egmont" (Dario Kos - timpani)

L.van Beethoven: Koncert za violinu u D-duru (Dario Kos - timpani)

L. van Beethoven: 5. Simfonija u c-molu (Dario Kos - timpani)

12.10.2018. "Šapat šume bosanske" PREMIJERA prve bh. dječije baletne predstave

Kompozitor i dirigent: Moamer Balihodžić

Dario Kos - set bubnjeva, sudjelovao u autorskom radu raspisivanja sekcije za udaraljke

13.10.2018. "Šapat šume bosanske" 1. REPRIZA prve bh. dječije baletne predstave

Kompozitor i dirigent: Moamer Balihodžić

(Dario Kos - set bubnjeva)

28.10.2018. Koncert ansambla "PAMAS" klase prof. Davora Maraus-a

Gostovanje u Križevcima na festivalu VUK,

Max Leth - Recardo (duo za marimbu i vibrafon) Dario Kos - vibrafon, Jasmin Avdagić - marimba

Alexej Gerassimez - Asventuras (solo za doboš)

(Dario Kos - doboš)

Russel Peck- Lift off (trio za 3 multipercussion setup-a, Dario Kos, Marino Repanić, Roko Đuzel)

Minoru Kobashi - A-HUN (kvintet za 5 timpana) Dario Kos, Roko Đuzel, Filip Soldat, Luka Pavlić, Marino Repanić

9.11.2018. Performans glumca Zijaha Sokolovića povodom 50. godina rada

(Dario Kos - doboš, Filip Soldat - bongosi)

19.12.2018. Koncert u Roditeljskoj kući

Airo i Okada, broj 100, duo za dva doboša (Dario Kos i Jasmin Avdagić)

28.2.2019. Projekat Muzički dijalog za 10, gostovanje u Banjaluci,

Alexej Gerassimez - Asventuras (solo za doboš), Dario Kos

30.3.2019. Koncert udarača uz pratnju Sarajevske filharmonije, dirigent: Samra Gulamović

Carmen suite za gudački orkestar i udaraljke (Dario Kos - Multipercussion)

23.4.2019. Sarajevska filharmonija, "Uspavana ljepotica" Petar Iljič Čajkovski. Dirigent: Samra Gulamović NPS Premijera

(Dario Kos - glokenšpil)

24.4.2019. Sarajevska filharmonija, "Uspavana ljepotica" Petar Iljič Čajkovski. Dirigent: Samra Gulamović) NPS 1. Repriza

(Dario Kos - glokenšpil)

30.4.2019. Sarajevska filharmonija, dirigent: Oguzhan Balci (Turska) NPS (Dario Kos - činela i veliki bubanj)

3.5.2019. Dan perkusionista u Nišu

Koncert perkusionista iz Sarajeva, Niša, Skoplja, Foggia i Maribora

Ney Rosauero - 1. Koncert za marimbu i ansambl

(Dario Kos - timpani)

13.5.2019. Simfonijski orkestar Akademije umjetnosti Banjaluka, dirigent: Dušan Vere Urošević

A. Scriabin - concert za klavir i orkestar Fis-mol, op 20. Solista -Hajrudin Muhić (Dario Kos - timpani)

N. Rimski – Korsakov: Tsar's Bride, uvertira (Dario Kos - timpani)

28.5.2019. Koncert studenata smjera za udaraljke

Andy Pape - CaDanse (duo za multipercussion) izvode: Dario Kos i Jasmin Avdagić

2.6.2019. Projekat „Zvukovi prijateljstva“ World Youth Orchestra, Okestar mladih BiH i članovi hora sarajevske Opere

Ludwig van Beethoven - simfonija broj 9. u d-molu, op. 125 (Dario Kos - veliki bubanj), gostovanje u Mostaru

3.6.2019. Projekat „Zvukovi prijateljstva“ World Youth Orchestra, Okestar mladih BiH i članovi hora sarajevske Opere

Ludwig van Beethoven - simfonija broj 9. u d-molu, op. 125 (Dario Kos - veliki bubanj)

/ Gostovanje u Bosanskom kulturnom centru Sarajevo

13.6.2019. Sarajevska filharmonija "Muzički Kutak" Narodno pozorište Zenica

(Dario Kos - timpani)

20.6.2019. Simfonijski orkestar Mostar, Gala koncert "Viva Opera", dirigent: Robert Hommen

(Dario Kos - timpani)

24.6.2019. Simfonijski orkestar Mostar, koncert "Večer ruskih skladatelja" dirigent: Igor Tatarević

Sergej Prokofijev: Klasična simfonija u D-duru, op.25 (Dario Kos - timpani)

Petar Iljič Čajkovski: Koncert za klavir i orkestar broj 1. u b-molu op. 23 (Dario Kos - timpani)

26.6.2019. Koncert orkestra MAS u Tuzli, dirigent Ognjen Bomoštar

(Dario Kos - timpani)

16.9.2019. Simfonijski orkestar Mostar, koncert "S Mendelssohnom u susret geniju"

Felix Mendelssohn - uvertira Hebridi (Dario Kos - timpani)

Felix Mendelssohn - Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64. (Dario Kos -timpani)

Ludwig van Beethoven - simfonija broj 7 u A-duru (Dario Kos - timpani)

21.9.2019. Sarajevska filharmonija, dirigent: Ivo Lipanović

N. Rimski Korsakov: Šeherezada op. 35, A. Borodin: Polovječki plesovi iz opere Knez Igor. (Narodno pozorište Sarajevo)

(Dario Kos - tamburin)

14.10.2019. Simfonijski orkestar Mostar, koncert "Jesenja Big Band Balada" dirigent: Igor Tatarević

(Dario Kos - timpani, guiro, konge, činela, orffov instrumentarij)

15.11.2019. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

N. J. Živković: Koncert za marimbu i orkestar broj 2.

(Dario Kos - multipercussion)

16.12.2019. Vojni orkestar oružanih snaga BiH, Božićni koncert, dirigent: Tomislav Sušac

(Dario Kos - set bubnjeva)

21.12.2019. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

Petar Iljič Čajkovski: Krcko oraščić, Premijera

(Dario Kos - glokenšpil)

23.12.2019. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

Petar Iljič Čajkovski: Krcko oraščić, 1. Repriza

(Dario Kos - glokenšpil)

31.12.2019. Sarajevska filharmonija, Novogodišnji koncert, dirigent: Alan Bjelinski.

(Dario Kos - timpan, činela, doboš)

20.1.2020. Simfonijski orkestar Mostar, dirigent: Igor Tatarević

(Dario Kos - timpani)

Typewriter - Leroy Anderson, solo za pisaću mašinu uz pratnju orkestra,

(Dario Kos - pisaća mašina)

23.1.2020. Koncert novih djela op. 3 Ivan Čavlović

Ivan Čavlović: Tri soneta Skendera Kulenovića,

(Dario Kos - 2 toma)

7.2.2020. Sarajevska filharmonija, dirigent Rustan Rahmedov (Turkmenistan),

(Dario Kos - timpan, vibrafon)

14.2.2020. Simfonijski orkestar Mostar, humanitarni koncert "ABBATINOVO" dirigent: Igor Tatarević

Dario Kos -timpani, guiro, konge, činela, Orffov instrumentarij

Repriza koncerta održanog 14.10.2019.

20.2.2020. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

F. Mendelssohn: Škotska simfonija

F. Danzi: Sinfonia concertante za klarinet, flautu i orkestar

(Dario Kos - timpani)

21.6.2020. Simfonijski orkestar Mostar "Večer Filmske muzike" dirigent: Robert Hommen

(Dario Kos - timpani)

9.07.2020. "Fatima" Simfonijska poema za Srebrenicu - Edin Dino Zonić, dirigent: Samra Gulamović

(Dario Kos - timpani)

8.09.2020. Ludwig van Beethoven -Simfonija broj 8. Op. 93, F-dur, dirigent: Samra Gulamović

Dario Kos - timpani

12.9.2020. Sarajevska filharmonija, dirigent: Ivo Lipanović

W. A. Mozart: Requiem, K. 626 u d-molu,

(Dario Kos - timpani)

15.12.2020. Vojni orkestar oružanih snaga BiH, "Božićni koncert" dirigent: Tomislav Sušac

(Dario Kos - set bubnjeva)

20.2.2021. Sarajevska filharmonija, Koncert opernih arija, dirigent: Munir Mešanović

(Dario Kos - timpani)

20.5.2021. Koncert otvaranja "Majske muzičke svečanosti 2021"

Ney Rosauro - Tocata and Divertimento, duo za marimbu i vibrafon (Dario Kos - marimba, Davor Maraus – vibrafon)

10.06.2021. Koncert ansambla udaraljki MAS i Sarajevske filharmonije, dirigent: Samra Gulamović

Ney Rosauro - koncert za marimbu i udarače broj 1 (Dario Kos - timpan)

Emmanuel Sejourne - Koncert za marimbu uz pratnju gudačkog orkestra Sarajevske filharmonije II Stav (Dario Kos - Marimba)

25.6.2021. Koncert smjera za udaraljke, ansambl "PAMAS", klasa prof. Davor Maraus, Dom OS BiH

Ney Rosauro - Tocata and Divertimento, duo za marimbu i vibrafon (Dario Kos - marimba, Davor Maraus – vibrafon)

4.8.2021. Sarajevska filharmonija, koncert "Odbrana BiH – Igman 2021"

(Dario Kos - set bubnjeva)

9.9.2021. Sarajevska filharmonija, koncert "U susret SVEM-u", solista Alena Baeva (Russia)

Ludwig van Beethoven - Koncert za violinu i orkestar op.61, D-dur (Dario Kos - timpani)

24.9.2021. Sarajevska filharmonija, dirigent: Alek Isaković

Ludwig van Beethoven - Koriolan uvertira c-mol, op. 62 (Dario Kos -timpani)

Ludwig van Beethoven - Simfonija broj 7 u A-duru, op. 92 (Dario Kos - timpani)

Koncert za klarinet i orkestar broj 2, op. 74, Es- dur (Dario Kos - timpani)

11.10.2021. Sarajevska filharmonija, Koncert opernih arija, dirigenti: Dario Vučić, Ivo Lipanović

(timpani: Dario Kos, Samir Ismić)

14.10.2021. Susret violinista BiH, Koncert " Muzika preko granica", sala SMŠ Sarajevo

Gudački ansambl Sarajevske filharmonije i gost Dario Kos - tarabuk

21.10.2021 Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
PREMIJERA

22.10.2021 Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
1. REPRIZA

23.10.2021. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
2. REPRIZA

29.10.2021. Sarajevska filharmonija, Anton Bruckner, Simfonija broj 3. D-mol, dirigent: Tijana Vignjević

Dario Kos - Timpani

5.11.2021. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

13.11.2021. Simfonijski orkestar Mostar, Koncert "Requiem za Vukovar", dirigent: Robert Hommen
(Dario Kos - timpani)

19.11.2021. Sarajevska filharmonija, Tango večer uz solistu: Mario Stefano Pietrodarchi
(Dario Kos - timpani)

25.11.2021. Nova djela bosanskohercegovačkih kompozitora, "Savremenici" dirigent: Emir Merjemić
Toni Toplan: Simfonijska rapsodija (Dario Kos - Glokenšpil)

6.12.2021. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

09.12.2021. Sarajevska filharmonija, dirigent: Robert Homen (Zagreb)
Felix Mendelssohn - uvertira Hebridi (Dario Kos - timpani)
Johannes Brahms-simfonija broj 1, C-mol, op. 68 (Dario Kos - timpani)
Ludwig van Beethoven - koncert za klavir broj 5, solista: Zlatan Božuta (Dario Kos - Timpani)

13.12.2021. Vojni orkestar oružanih snaga BiH, Božićni koncert, dirigent: Tomislav Sušac
(Dario Kos - set bubnjeva)

15.12.2021. Sarajevska filharmonija, Božićni koncert, dirigent: Robert Hommen (Dario Kos - timpani)

28.12.2021. Sarajevska filharmonija, Boris Papandopulo, balet - "Žetva", dirigent: Samra Gulamović
(Dario Kos - tamburin, trijangl) PREMIJERA

29.12.2021. Sarajevska filharmonija, Boris Papandopulo, balet- "Žetva", dirigent: Samra Gulamović
(Dario Kos - tamburin, trijangl) 1. repriza

11.2.2022. Sarajevska filharmonija, dirigent: Slaven Kulenović
Edvard Grieg-koncert za klavir u a-molu, solista Ruben Dalibaltayan
J. Sibelius: Proljetna pjesma op 16., J.Sibelius: Simfonija broj 2 u D-duru, op. 43.
(Dario Kos-timpani)

12.2.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

5.3.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

8.3.2022. Sarajevska filharmonija, bariton: Filip Bandžak (Češka), dirigent: Mark Šilec (Češka)

na programu: A. Dvorak, S. Bodonova, J. Fučík, Z. Fibich, V. Novak

(Dario Kos - Marimba)

30.3.2022. Magistarski koncert

4.4.2022. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

Ludwig van Beethoven - Simfonija broj 3 „Eroika“ op 55. Es-dur

(Dario Kos - timpani)

10.4.2022. Sarajevska filharmonija, "Sarajevo ljubavi moja", dirigent: Ranko Rihtman

(Dario Kos - timpani)

15.4.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

29.4.2022. Sarajevska filharmonija, opera "Telefon" - Gian Carlo Menotti, dirigent: Dario Vučić

(Dario Kos - doboš, činela, trijangl, veliki bubanj) PREMIJERA

8.5.2022. Sarajevska filharmonija, solista Emanuel Pahud, dirigent: Evan Angelis Christ (USA)

W. A. Mozart - Andante u C-duru za flautu i orkestar

Georges Bizet - L'Arlesienne Suita broj 2 (Dario Kos - timpani)

Georges Bizet - Pastorale Intermezzo (Dario Kos - timpani)

Francois Borne-Fantasie brillante sur "Carmen" za flautu i orkestar (Dario Kos - timpani)

12.5.2022. Sarajevska filharmonija, dirigent: Samra Gulamović

Felix Mendelssohn Bartholdy -Meeresstille und gluckliche, op. 27 (Dario Kos-timpani)

Max Bruch-koncert za violinu i orkestar broj 1, op. 26, g-mol (Dario Kos -timpani)

Camille Saint-Saens La princesse jaune, op. 30, uvertira (Dario Kos - timpani)

Camille Saint-Saens-Introduction and Rondo Capriccioso, op 28. (Dario Kos - timpani)

- 14.5.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
- 24.5.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
Gostovanje u Mostaru, Festival "Mostarska Liska"
- 25.5.2022. Dramska predstava "Moja Predstava" u režiji Branimira Trifunovića,
po uzoru na film "BIRDMAN" redatelja Alejandra Gonzaleza Inarritua
Dario Kos - autor muzike i izvođač (set bubnjeva) PREMIJERA
- 26.5.2022. Dramska predstava "Moja Predstava" u režiji Branimira Trifunovića
po uzoru na film "BIRDMAN" redatelja Alejandra Gonzaleza Inarritua
Dario Kos - autor muzike i izvođač (set bubnjeva) I REPRIZA
- 27.5.2022. Dramska predstava "Moja Predstava" u režiji Branimira Trifunovića
po uzoru na film "BIRDMAN" redatelja Alejandra Gonzaleza Inarritua
Dario Kos - autor muzike i izvođač (set bubnjeva) II REPRIZA
- 30.5.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
Gostovanje u Novom Sadu, "Sterijino Pozorje"
- 2.6.2022. Simfonijski orkestar Banja Luka, Koncert filmske muzike, dirigent: Branka Radošević Mitrović
(Dario Kos - timpani, set bubnjeva)
- 9.6.2022. Koncert "Teachers on stage", Koncertna produkcija MAS
Nebojša Jovan Živković - Trio per duo (duo za multipecussion) Dario Kos, Davor Maraus
- 13.6.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića
Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac
Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva
- 15.6.2022. Sarajevska filharmonija, "Red Bull Symphonic" dirigent- Nenad Tešić
(Dario Kos - Timpani)

17.6.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

Gostovanje u Zagrebu, Satirično kazalište Kerempuh

24.6.2022. Sarajevska filharmonija, Hor opera NPS i bend BHRT-a, Galt MacDemot Mjuzikl "KOSA", dirigent Ryan Nelson (USA) PREMIJERA

(Dario Kos - konge, orfov instrumentarij)

25.6.2022. Sarajevska filharmonija, Hor opera NPS i bend BHRT-a, Galt MacDemot: mjuzikl "KOSA", Dirigent Ryan Nelson (USA) 1. repriza (Tuzla)

(Dario Kos - konge, orfov instrumentarij)

26.6.2022. Sarajevska filharmonija, Hor opera NPS i bend BHRT-a, Galt MacDemot, mjuzikl "KOSA", D

dirigent Ryan Nelson (USA) 2. Repriza (Pale) (Dario Kos- konge, orfov instrumentarij)

30.6.2022. Sarajevska filharmonija, solista Isak Haračić, dirigent: Samra Gulamović

Sergej Prokofijev simfonija broj 1. "Klasična" op.25 D-dur (Dario Kos -timpani)

Sergej Prokofijev Sinfonia concertante za violončelo i orkestar op. 125 e-mol, (Dario Kos - timpani)

28.8.2022-3.9.2022 International Summer Academy for Marimba and Percussion (Beč, Austrija)

(Dario Kos - Aktivni učesnik na seminaru Nebojše Jovana Živkovića u Beču)

2.9.2022. "Final Concert of Intercontinental Percussion Mafia and Selected Soloists"

Yamaha Concert Hall, Vienna

(Dario Kos - set bubnjeva)

6.9.2022. Sarajevska filharmonija, "Sarajevo ljubavi moja", dirigent: Ranko Rihtman,

(Dario Kos- timpani)

8.9.2022. Dramska predstava "Protekcija" Branislava Nušića u režiji Kokana Mladenovića

Adaptacija teksta i pisac songova: Milena Bogavac

Muzičari: Naomi Druškić - klavir, Lucija Mesarek - truba, Dario Kos - set bubnjeva

10.9.2022. Sarajevska filharmonija, operne arije, dirigent: Dario Vučić

(Dario Kos - timpani)

17.9.2022. Sarajevska filharmonija, Koncert filmske muzike, dirigent: Samra Gulamović

(Dario Kos- timpani)

VI. Prijedlog sa zaključkom:

Uvidom u priloženu dokumentaciju, jasno se vidi da se radi o umjetniku koji je svojim dosadašnjim zalaganjem veoma uspješno koncertirao kako kao solista, tako i kao član velikog orkestra, kamernog ansambla, kvarteta tria, dua... Dario se veoma dobro iskazao u svim poljima udaračkog opusa, kao i u svoj raznolikosti našeg instrumentarija, izrazito dobro vlada i udaraljka koje nisu u svakodnevnoj upotrebi prosječnog klasičnog udarača. Njegovo nesebično zalaganje za vrijeme studiranja je klasu činilo kompaktnijom i produktivnijom. Sama spoznaja da je još za vremena studija II ciklusa studija udaraljki uspješno položio audiciju u Sarajevskoj fiharmoniji na mjestu timpaniste, soliste, orkestra, govori sama za sebe i o kakvom kapacitetu se radi. Nakon završetka studija kontinuirano radi na svom usavršavanju radeći sa eminentnim profesorima i odlazeći na master kurseve najboljih solista, orkestarskih muzičara i pedagoga današnjice.

Uzimajući u obzir sve predhodno navedene elemente ovog Izveštaja, kao i uslove za izbor u saradničko zvanje koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 113 stav (2) tačka a)) i Statutom UNSA (čl. 195 stav (1) tačka a)), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata mr. Daria Kosa u saradničko zvanje asistent za Oblast udaraljke (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-X, Metodička i pedagoška praksa).

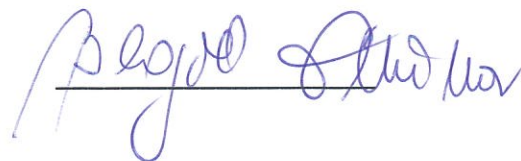
KOMISIJA:

van.prof.mr. Davor Maraus



red.prof. Mojca Sedeu

red.prof. Emina Begić



(Dario Kos- timpani)

VI. Prijedlog sa zaključkom:

Uvidom u priloženu dokumentaciju, jasno se vidi da se radi o umjetniku koji je svojim dosadašnjim zalaganjem veoma uspješno koncertirao kako kao solista, tako i kao član velikog orkestra, kamernog ansambla, kvarteta tria, dua... Dario se veoma dobro iskazao u svim poljima udaračkog opusa, kao i u svoj raznolikosti našeg instrumentarija, izrazito dobro vlada i udaraljka koje nisu u svakodnevnoj upotrebi prosječnog klasičnog udarača. Njegovo nesebično zalaganje za vrijeme studiranja je klasu činilo kompaktnijom i produktivnijom. Sama spoznaja da je još za vremena studija II ciklusa studija udaraljki uspješno položio audiciju u Sarajevskoj filharmoniji na mjestu timpaniste, soliste, orkestra, govori sama za sebe i o kakvom kapacitetu se radi. Nakon završetka studija kontinuirano radi na svom usavršavanju radeći sa eminentnim profesorima i odlazeći na master kurseve najboljih solista, orkestarskih muzičara i pedagoga današnjice.

Uzimajući u obzir sve predhodno navedene elemente ovog Izveštaja, kao i uslove za izbor u saradničko zvanje koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (či, 113 stav (2) tačka a)) i Statutom UNSA (čl. 195 stav (1) tačka a)), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata mr. Daria Kosa u saradničko zvanje asistent za Oblast udaraljke (Udaraljke I-X, Kamerna muzika za udaraljke I-X, Metodika nastave udaraljki I-X, Metodička i pedagoška praksa).

KOMISIJA:

van.prof.mr. Davor Maraus

red.prof. Mojca Sedeu

red.prof. Emina Begić

Mojca Sedeu
