

ASPIRANTURA
akademska 2024/2025. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat
PONEDJELJAK	09:00 – 09:45 HARMONJA (cjelob.) II godina, VII odjek I godina, I odjek 09:50 – 10:40 HARMONJA (cjelob.) I godina, III – VI odjek, grupa A 10:45 – 11:30 HARMONJA (cjelob.) I godina, III – VI odjek, grupa B 11:35 – 12:20 HARMONJA (cjelob.) II godina, IVa odjek 12:25 – 13:10 HARMONJA (cjelob.) IV godina, II i VII odjek III godina, I odjek 13:15 – 14:00 HARMONJA (cjelob.) III godina, II i VII odjek II godina, I odjek IV godina, VIII odjek <i>N. Hadžić/Stručnjak iz prakse</i> 14:00 – 15:30 ORKESTRACIJA IV godina, VIII odjek (zimski semestar) III godina, II odjek 14:30 – 15:30 PRIREDIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VIII odjek (ljetni semestar) <i>A. Sijarić</i> 15:30 – 17:20 HISTORIJSKE TEHNIKE KOMPOZICIONA III godina, I, II, IVa, Vb, Vb odjek <i>D. Režabegović</i>	14:00 – 15:30 POLIFONIA I godina, VIII odjek <i>D. Režabegović</i> 15:30 – 16:25 OSNOVNI DIREKTOVANJE IV godina, VIII odjek <i>E. Majumet</i>		09:00 – 10:00 ITALIJANSKI JEZIK I godina III odjek 10:00 – 11:00 ITALIJANSKI JEZIK II godina II i III odjek <i>M. Međimurić</i> 11:05 – 12:35 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA I TEHNIŠKI RAD III godina, VIIa odjek <i>I. Tolun</i> 12:40 – 13:30 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA I godina, I odjek 13:30 – 15:00 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA I godina, VIIa i Vb odjek <i>T. Karačić-Beljak</i> 15:00 – 15:45 MUZIKE SVJETLA (ljetni predmet) Grupa A <i>T. Karačić-Beljak/D. Inamović</i>	11:50 – 12:35 UVOD U METODOLOGIJU NAUČNOG I UMETNIŠKOG ISTRAZIVANJA I godina, VII odjek <i>F. Hadžić</i> 12:40 – 13:25 OSNOVNI VOKALNI TEHNIKE I godina, II i VIII odjek <i>V. Šarić</i> 14:15 – 15:45 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, III – VI odjek <i>A. Ramović</i> 15:50 – 17:10 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, VII odjek <i>A. Ramović</i> 17:00 – 21:00 SCENSKI STILJI OPERNIH ULOGA <i>A. Pilepać-Krečić, S. Alipašić</i>	09:30 – 11:00 MUZIKOLOGIJA IV godina, VIIa i Vb odjek <i>F. Hadžić</i> 11:15 – 12:00 MUZIKOLOGIJA (cjelob.) IV godina, VIIa i Vb odjek <i>R. Karić</i> 12:05 – 12:50 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA IV godina, VIIa odjek <i>F. Hadžić/R. Karić</i> 12:55 – 13:40 HISTORIJA MUZIKE U BIH (cjelob.) IV godina, VIIa i Vb odjek <i>R. Karić</i> 13:45 – 14:30 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA III godina, VIIa odjek <i>L. Šehović/R. Karić</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Majumet</i>		
UTORAK	09:00 – 09:45 SOLEFEGGIO II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa A 09:50 – 10:35 SOLEFEGGIO II godina IVa, VIIa, Vb odjek 10:40 – 11:25 SOLEFEGGIO II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa B <i>N. Hadžić-Međimurić</i> 12:30 – 13:50 METODIKA MUZIČKE NASTAVE IV godina, VII i VIII odjek 14:00 – 15:30 METODIKA MUZIČKE NASTAVE III godina, VII odjek <i>V. Alkanija</i> 15:30 – 17:00 ORKESTRACIJA III godina, VII odjek <i>A. Sijarić</i>	12:00 – 12:45 OSNOVNI DIREKTOVANJE III godina, III, IVb, V, VI i VII odjek (grupa A) <i>E. Majumet</i> 12:50 – 13:35 OSNOVNI DIREKTOVANJE III godina, VII odjek <i>E. Majumet</i> 13:40 – 15:10 ORKESTRACIJA I godina, I odjek <i>A. Sijarić</i>		10:45 – 12:15 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA IV godina, VIIa i Vb odjek <i>I. Tolun</i> 12:20 – 13:05 ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob.) IV godina, VIIa i Vb odjek <i>D. Inamović</i> 14:00 – 14:45 ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob.) I godina, VIIa i Vb odjek <i>D. Inamović</i> 15:20 – 17:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA III godina, IVa odjek <i>O. Blanić</i>	09:00 – 10:30 SOLEFEGGIO (cjelob.) I godina, VII odjek 10:35 – 11:20 SOLEFEGGIO (cjelob.) III godina, I, II, III, IVc, V, VI odjek <i>N. Hadžić</i> 11:25 – 12:55 HARMONJA II godina, IVa odjek <i>F. Hadžić</i> 13:00 – 14:30 HARMONJA II godina, VII odjek I godina, I odjek <i>N. Hadžić</i> 15:20 – 17:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA III godina, IVa odjek <i>O. Blanić</i>	10:45 – 12:15 HISTORIJA MUZIKE I godina, svi odjek osim I i VII II godina, I odjek <i>F. Hadžić</i> 14:00 – 15:00 ESTETIKA MUZIKE IV godina, svi osim VIIa odjek <i>D. Prodanec-Lipić</i>	09:00 – 10:30 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA I godina, VIIa odjek <i>F. Hadžić/R. Karić</i> 10:40 – 11:25 MUZIKOLOGIJA (cjelob.) II godina, VII odjek 11:30 – 12:15 MUZIKOLOGIJA (cjelob.) I godina, VII odjek <i>R. Karić</i> 12:20 – 13:50 MUZIKOLOGIJA I godina, VIIa i Vb odjek <i>F. Hadžić</i> 13:55 – 14:40 MUZIKOLOGIJA (cjelob.) III godina, VIIa i Vb odjek 14:45 – 15:30 UVOD U HISTORIJU JEZIKOSAVENSKJE MUZIKE (cjelob.) III godina, VIIa odjek <i>R. Karić</i>	10:40 – 11:25 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) II godina, VII odjek 11:30 – 12:15 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) I godina, VII odjek 12:20 – 13:50 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) IV godina, VII odjek <i>N. Platić</i> 11:45 – 12:30 SOLEFEGGIO II godina, VII odjek <i>N. Hadžić-Međimurić</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Čorpać</i>
SRJEDA	10:30 – 12:00 MUZIKOSLOVSKI STILOVI II godina, II – VII odjek I godina, III odjek <i>A. Banić</i> 12:00 – 12:45 MUZIKOSLOVSKI STILOVI (cjelob.) II godina, VII odjek 12:50 – 13:35 ANALIZA MUZIČKOG DIJELA (cjelob.) III godina, I i VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 13:40 – 15:10 HARMONJA I godina, III – VII odjek <i>N. Hadžić</i> 15:10 – 16:10 SOLEFEGGIO III godina, VII odjek 16:15 – 17:15 SOLEFEGGIO III godina I – VI odjek (osim IVa) <i>A. Karić</i>	15:20 – 16:05 OSNOVNI DIREKTOVANJE III godina, III, IVb, V, VI i VII odjek (grupa B) <i>E. Majumet</i> 13:40 – 15:10 HARMONJA I godina, III – VII odjek <i>N. Hadžić</i> 15:10 – 16:10 SOLEFEGGIO III godina, VII odjek 16:15 – 17:15 SOLEFEGGIO III godina I – VI odjek (osim IVa) <i>A. Karić</i>	09:00 – 10:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II godina, Va odjek 10:30 – 12:00 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus, Va odjek 12:00 – 13:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> III godina, Va odjek 15:00 – 16:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> I godina Va odjek <i>E. Smolović</i>	09:00 – 11:10 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA II godina, VIIa i Vb odjek <i>I. Tolun</i> 12:00 – 12:45 ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob.) II godina, VIIa i Vb odjek <i>D. Inamović</i> 12:50 – 13:35 ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob.) II godina, VIIa i Vb odjek <i>D. Inamović</i> 13:40 – 15:10 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> 15:20 – 16:05 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> I godina, IVa odjek <i>O. Blanić</i>	09:00 – 10:30 SOLEFEGGIO I godina, VII odjek 10:35 – 11:20 SOLEFEGGIO I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa A 11:25 – 12:10 SOLEFEGGIO I godina, I odjek 12:15 – 13:00 SOLEFEGGIO I godina, IVa, VIIa, Vb odjek I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa B <i>N. Hadžić-Međimurić</i> 13:10 – 14:40 METODOLOGIJA ISTRAZIVANJA U MUZIČKOJ PEDAGOGJI II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) <i>V. Alkanija</i> 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, IVa odjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKE UMETNOSTI II ciklus studija, IVa odjek (zimski semestar) <i>O. Blanić</i>	14:00 – 15:00 UVOD U HISTORIJU UMETNOSTI III godina, svi odjek <i>A. Alabić-Hadžić/I. Urošević</i> 15:00 – 16:30 ANALIZA MUZIČKOG DIJELA IV godina, II, IV – VII odjek IV godina, VII odjek <i>A. Ramović</i> 16:35 – 17:20 MUZIKA I KONTEKST (ljetni predmet) <i>A. Ramović</i>	09:30 – 11:00 HISTORIJA MUZIKE U BIH IV godina, VIIa i Vb odjek <i>L. Šehović</i> 11:05 – 11:50 MUZIKOLOGIJA METODIKA MUZIČKOG OSJEHA ISTRAZIVANJE UVOD U MUZIČKI KRITIKU I PUBLIKISTIKU II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) <i>F. Hadžić/L. Šehović</i>	14:00 – 14:45 METODIKA MUZIČKE NASTAVE <i>(Imaginacije i praksa)</i> II godina, VII odjek 11:30 – 12:15 MUZIKOSLOVSKI STILOVI (cjelob.) I godina, I i VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 12:05 – 12:50 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) IV godina, VII odjek <i>N. Platić</i> 13:45 – 14:30 POZNAVANJE VOKALNE LITERATURE IV godina, VII odjek <i>L. Šehović</i> 14:00 – 15:30 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA II ciklus studija, VIIa odjek <i>L. Šehović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Majumet</i>
ČETVRTAK	09:00 – 10:30 ANALIZA MUZIČKOG DIJELA III godina, II, IV – VII odjek <i>A. Banić</i> 10:30 – 11:15 ANALIZA MUZIČKOG DIJELA (cjelob.) III godina, II, IV – VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 11:20 – 12:50 ANALIZA MUZIČKOG DIJELA III godina, I i VII odjek <i>A. Banić</i> 12:55 – 13:40 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) IV godina, II odjek III godina, I odjek <i>N. Platić</i> 14:00 – 15:30 SOLEFEGGIO IV godina, VII odjek 15:40 – 17:10 METODIKA SOLEFEGGIO – PRAKTIKUM IV godina, VII odjek <i>S. Karić</i>	12:10 – 13:30 SAVREMENE TEHNIKE KOMPOZICIONA I VAJARSKE <i>A. Sijarić</i> 13:30 – 15:00 ORKESTRACIJA IV godina, II odjek III godina, I odjek <i>A. Sijarić</i> 14:00 – 15:30 SOLEFEGGIO IV godina, VII odjek 15:40 – 17:10 METODIKA SOLEFEGGIO – PRAKTIKUM IV godina, VII odjek <i>S. Karić</i>		11:15 – 12:45 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA III godina, VIIa i Vb odjek <i>T. Karačić-Beljak</i> 12:50 – 13:35 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA II godina, VIIa odjek <i>T. Karačić-Beljak/D. Inamović</i> 13:40 – 14:15 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKE UMETNOSTI IV godina, IVa odjek 14:20 – 15:05 METODIKA NASTAVE KLAVIRA IV godina, IVa odjek <i>O. Blanić</i> 16:00 – 16:45 MUZIKE SVJETLA (ljetni predmet) Grupa B <i>T. Karačić-Beljak/D. Inamović</i>	09:00 – 10:30 SOLEFEGGIO I godina, VII odjek 10:35 – 11:20 SOLEFEGGIO I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa A 11:25 – 12:10 SOLEFEGGIO I godina, I odjek 12:15 – 13:00 SOLEFEGGIO I godina, IVa, VIIa, Vb odjek I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa B <i>N. Hadžić-Međimurić</i> 13:10 – 14:40 METODOLOGIJA ISTRAZIVANJA U MUZIČKOJ PEDAGOGJI II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) <i>V. Alkanija</i> 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, IVa odjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKE UMETNOSTI II ciklus studija, IVa odjek (zimski semestar) <i>O. Blanić</i>	08:45 – 10:15 HISTORIJA MUZIKE II godina, svi odjek osim VII III godina, I odjek <i>L. Šehović</i> 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus (zimski semestar) 12:15 – 13:00 MUZIKOSLOVSKA PEDAGOGIJA II ciklus (zimski semestar) 15:10 – 15:55 SLOBODNA IMPROVIZACIJA U KONJAZI IV godina, I, IV, VI i VII odjek <i>A. Sijarić/H. Hadžić</i>	11:20 – 12:05 MUZIKOSLOVSKI STILOVI (cjelob.) I godina, I i VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 12:05 – 12:50 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (cjelob.) IV godina, VII odjek <i>N. Platić</i> 13:45 – 14:30 POZNAVANJE VOKALNE LITERATURE IV godina, VII odjek <i>L. Šehović</i> 14:00 – 15:30 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA II ciklus studija, VIIa odjek <i>L. Šehović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Čorpać</i>	
PETAK	08:45 – 10:15 SOLEFEGGIO (cjelob.) II godina, VII odjek 10:35 – 11:20 SOLEFEGGIO (cjelob.) I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjek, grupa A 11:25 – 12:10 SOLEFEGGIO (cjelob.) III godina, II i VII odjek I godina, I odjek <i>N. Hadžić</i> 12:20 – 13:50 HARMONJA III godina, II i VII odjek II godina, I odjek <i>N. Hadžić</i> 14:15 – 15:45 SOLEFEGGIO II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:45 – 16:30 SAVREMENE METODIČKE PRAKSE II ciklus studija, VIII odjek (zimski semestar) <i>S. Karić</i>	12:10 – 13:30 SAVREMENE TEHNIKE KOMPOZICIONA I VAJARSKE <i>A. Sijarić</i> 13:30 – 15:00 ORKESTRACIJA IV godina, II odjek III godina, I odjek <i>A. Sijarić</i> 14:00 – 15:30 SOLEFEGGIO IV godina, VII odjek 15:40 – 17:10 METODIKA SOLEFEGGIO – PRAKTIKUM IV godina, VII odjek <i>S. Karić</i>		12:45 – 14:15 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA II godina, I i VII odjek <i>A. Banić</i> 12:25 – 13:10 MUZIKOSLOVSKI STILOVI (cjelob.) II godina, II, IV – VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 14:15 – 15:45 SOLEFEGGIO II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:45 – 16:30 SAVREMENE METODIČKE PRAKSE II ciklus studija, VIII odjek (zimski semestar) <i>S. Karić</i>	09:00 – 10:30 MUZIKOSLOVSKI STILOVI I godina, VII odjek <i>A. Banić</i> 10:30 – 11:20 MUZIKOSLOVSKI STILOVI I godina, I i VII odjek <i>A. Banić</i> 12:25 – 13:10 MUZIKOSLOVSKI STILOVI (cjelob.) II godina, II, IV – VII odjek <i>A. Banić/Stručnjak iz prakse</i> 14:15 – 15:45 SOLEFEGGIO II ciklus studija, VII odjek (zimski semestar) 15:45 – 16:30 SAVREMENE METODIČKE PRAKSE II ciklus studija, VIII odjek (zimski semestar) <i>S. Karić</i>	09:00 – 10:30 PSIKOLOGIJA I godina, svi odjek <i>L. Šehović/R. Karić</i> 09:50 – 11:20 PEDAGOGIJA (zimski semestar) II godina, svi odjek <i>E. Čorpać-Hadžić</i> 11:25 – 12:15 ODAKTIVA (ljetni semestar) II godina, svi odjek <i>S. Karić</i>	09:00 – 09:45 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA II godina, VII odjek <i>L. Šehović/R. Karić</i> 10:30 – 11:20 MUZIKOLOGIJA III godina, VIIa i Vb odjek <i>L. Šehović</i> 12:20 – 13:50 UVOD U HISTORIJU JEZIKOSAVENSKJE MUZIKE III godina, VIIa i Vb odjek <i>L. Šehović</i>	14:30 – 16:05 METODIKA MUZIČKE NASTAVE <i>(Imaginacije i praksa)</i> III godina, VIII odjek II godina, VII odjek <i>N. Platić</i> 12:20 – 13:50 SOLEFEGGIO (cjelob.) II godina, VII odjek 13:55 – 14:40 SOLEFEGGIO (cjelob.) II godina, VIIa i Vb odjek <i>E. Platić</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Čorpać</i>

LEGENDA

I Odsjek za kompoziciju
II Odsjek za dirigovanje
III Odsjek za solo pjevanje
IV Odsjek za: a) klavir b) udaraljke
c) harfu
V Odsjek za: a) gudačke instrumente
b) gitaru
VI Odsjek za: a) duvačke instrumente
b) harmoniku
VII Odsjek za: a) muzikologiju
b) etnomuzikologiju
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

NAPOMENA

U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.

LEGENDA
I Odsjek za kompoziciju
II Odsjek za dirigovanje
III Odsjek za solo pjevanje
IV Odsjek za: a) gudačke instrumente
b) gitaru
VI Odsjek za: a) gudačke instrumente
b) harmoniku
VII Odsjek za: a) muzikologiju
b) etnomuzikologiju
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

NAPOMENA
U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.