

RASPORED GRUPNE NASTAVE

akademska 2026/2027. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat		
PONEDJELJAK	10:00 – 11:30 HARMONJA III godina, II i VIII odsjek I godina, I odsjek <i>N. Hudec</i> 13:15 – 14:00 HARMONJA (vježbe) III godina, II i VIII odsjek I godina, I odsjek <i>N. Hudec/Stražnjak iz prakse</i> 14:00 – 15:30 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) I godina, I odsjek II godina, II odsjek III godina, VIII odsjek <i>A. Špirić/H. Hadžajić</i>			10:30 – 12:00 ETNOMUZIKOLOGIJA III godina, VII i VIII odsjek 12:05 – 12:55 ETNOMUZIKOLOGIJA II godina, II i III odsjek <i>M. Majumija</i> 12:45 – 15:15 ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I TERENSKI RAD III godina, VIII odsjek 15:20 – 16:05 ETNOKOREOLOGIJA (džabuti predmet) <i>J. Tulum</i>		09:00 – 10:00 ITALIJANSKI JEZIK I godina III odsjek 10:00 – 11:00 ITALIJANSKI JEZIK II godina II i III odsjek <i>M. Majumija</i> 12:10 – 12:55 OSNOVNAKADIMIK I godina, II i VIII odsjek I. Šimić 14:00 – 15:30 HISTORIJSKE TEHNIKE KOMPONOVANJA III godina, I, II, IV, V, VI, VII odsjek <i>D. Rebić-Bogović</i>	12:50 – 15:20 ANALIZA MUZIČKOG DIELA IV godina, II, IV, V, VII odsjek IV godina, VIII odsjek 15:25 – 17:05 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE I godina, I odsjek III godina, II, V odsjek <i>A. Ramović</i> 17:10 – 21:00 SCENSKI STRUČNI PREDMETI <i>A. Perlepačević/S. Alajbegović</i>	10:00 – 11:30 MUZIKOLOGIJA IV godina, VII i VIII odsjek 11:30 – 12:00 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA II ciklus studija, VII odsjek (zimski semestar) <i>N. Plavčić</i> 13:10 – 13:55 UVOD U MUZIKU KRITIKU I PUBLICISTIKU <i>F. Hadžić</i> 17:15 – 18:45 STVARALACNI STRATEGIJE MUZIKE II <i>A. Ramović</i>	10:35 – 11:20 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) III godina, VIII odsjek 11:25 – 12:10 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) <i>N. Plavčić</i> 12:15 – 13:00 SOLEGGIO II godina, VIII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Majumija</i>	
UTORAK	09:00 – 10:30 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) II godina, I, II, III, IV, V, VI, VII odsjek 10:25 – 12:45 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) II godina, VII i VIII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i> 12:10 – 13:40 METODIKA MUZIČKE NASTAVE IV godina, VII i VIII odsjek 13:45 – 15:15 METODIKA MUZIČKE NASTAVE III godina, VIII odsjek <i>V. Alajbegović</i> 15:30 – 17:00 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) IV godina, VII odsjek (zimski semestar) II godina, II odsjek <i>A. Špirić/H. Hadžajić</i> 14:00 – 15:30 PRERIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VIII odsjek (jedn. semestar) <i>A. Špirić</i>	11:25 – 12:10 OSNOVI DIRIGOVANJA III godina, III, IV, V, VI i VII odsjek (grupa A) 12:15 – 13:00 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Alajbegović</i> 12:15 – 13:45 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Alajbegović</i> 13:45 – 15:15 OSNOVI DIRIGOVANJA III godina, III, IV, V, VI i VII odsjek (grupa II) <i>E. Majumija</i> 15:30 – 17:00 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) IV godina, VII odsjek (zimski semestar) II godina, II odsjek <i>A. Špirić/H. Hadžajić</i> 14:00 – 15:30 PRERIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VIII odsjek (jedn. semestar) <i>A. Špirić</i>		09:00 – 10:30 ETNOMUZIKOLOGIJA III godina, VII i VIII odsjek 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Tulum</i> 12:05 – 13:35 ETNOMUZIKOLOGIJA II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Tulum</i> 13:30 – 15:00 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Tulum</i> 15:00 – 16:30 APLIKATIVNA ETNOMUZIKOLOGIJA II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>T. Karadžić-Beljak</i>		08:55 – 10:25 SOLEGGIO (vježbe) I godina, VIII odsjek 10:30 – 11:15 SOLEGGIO (vježbe) I godina, VII i VIII odsjek <i>E. Plavčić</i> 11:20 – 12:05 HARMONJA (vježbe) IV godina, II i VIII odsjek <i>F. Hadžić</i> 12:10 – 13:40 HARMONJA II godina, IV odsjek 13:45 – 15:15 HARMONJA II godina, V odsjek <i>N. Hudec/Stražnjak iz prakse</i> 15:20 – 17:35 METODIKA NASTAVE KLAVIRA III godina, IV odsjek <i>O. Blavčić</i>	11:15 – 12:45 HISTORIJA MUZIKE I godina, svi odsjeci osim I i VII II godina, I odsjek <i>F. Hadžić</i> 12:50 – 13:35 SLOBODNA IMPROVIZACIJA U KOMPONIZIRANJU IV godina, I, IV, V, VI odsjek <i>E. Kanica</i> 14:00 – 15:00 ESTETIKA MUZIKE IV godina, svi odsjeci osim VII odsjeka <i>D. Perlepačević-Lajlo</i>	09:00 – 09:45 MUZIKOLOGIJA (vježbe) II godina, VII i VIII odsjek 09:45 – 10:30 MUZIKOLOGIJA (vježbe) IV godina, VII i VIII odsjek 11:30 – 12:15 MUZIKOLOGIJA (vježbe) I godina, VII i VIII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:35 – 11:20 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) III godina, VIII odsjek 11:25 – 12:10 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) <i>N. Plavčić</i> 12:15 – 13:00 SOLEGGIO II godina, VIII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>J. Čušić</i>		
SRJEDA	09:30 – 10:15 MUZIČKI OBLICI I STILOVI (vježbe) II godina, II – VII odsjek I godina, III odsjek <i>A. Banić/Stražnjak iz prakse</i> 10:30 – 12:00 MUZIČKI OBLICI I STILOVI II godina, II – VII odsjek <i>A. Banić</i> 12:00 – 12:45 MUZIČKI OBLICI I STILOVI (vježbe) II godina, VII odsjek <i>A. Banić/Stražnjak iz prakse</i> 13:40 – 15:10 HARMONJA I godina, III – VII odsjek <i>N. Hudec</i> 15:15 – 16:45 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) III godina, I – VI odsjek (osim IV) 16:45 – 17:00 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) III godina, VII odsjek (VII)			14:00 – 15:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek <i>E. Majumija</i> 15:30 – 17:00 ORKESTRACIJA (predavanje i vježbe) IV godina, VII odsjek (zimski semestar) II godina, II odsjek <i>A. Špirić/H. Hadžajić</i> 14:00 – 15:30 PRERIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE IV godina, VIII odsjek (jedn. semestar) <i>A. Špirić</i>		09:00 – 10:30 ETNOMUZIKOLOGIJA IV godina, VII i VIII odsjek <i>J. Tulum</i> 12:05 – 13:35 ETNOMUZIKOLOGIJA (vježbe) II godina, VII odsjek <i>D. Imamoćević</i> 16:10 ETNOKADIMIK <i>T. Karadžić-Beljak iz Vukovca</i> 15:20 – 16:45 PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>J. Tulum</i> 15:10 – 16:40 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II godina, IV odsjek <i>E. Kanica</i> 16:50 – 18:20 POZNAVANJE KLAVIRSKOG LITERATURE I godina, IV odsjek 18:25 – 19:10 METODIKA NASTAVE KLAVIRA I godina, IV odsjek <i>O. Blavčić</i>	08:45 – 09:35 METODIKA MUZIČKE NASTAVE <i>(dopisnice i praksa, a dogovoreno sa školom)</i> II godina, VIII odsjek III godina, VII odsjek 09:40 – 10:25 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) III godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II godina, VII odsjek III godina, VII odsjek <i>A. Ramović</i> 12:00 – 13:15 HARMONJA (vježbe) I godina, III – VI odsjek, grupa A 13:20 – 14:05 HARMONJA (vježbe) II godina, IV odsjek <i>N. Hudec/Stražnjak iz prakse</i> 15:10 – 16:40 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II godina, IV odsjek <i>E. Kanica</i> 16:50 – 18:20 POZNAVANJE KLAVIRSKOG LITERATURE I godina, IV odsjek 18:25 – 19:10 METODIKA NASTAVE KLAVIRA I godina, IV odsjek <i>O. Blavčić</i>	12:30 – 14:00 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, VII odsjek <i>A. Ramović</i> 14:00 – 15:00 UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI III godina, svi odsjeci <i>A. Alajbegović/H. Hadžajić i Čušić</i> 15:15 – 16:45 PSIHIOLOGIJA I godina, svi odsjeci <i>A. Džurđević</i>	09:00 – 10:30 UVOD U MUZIKU KRITIKU I PUBLICISTIKU IV godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:30 – 12:00 HISTORIJA MUZIKE I BH II godina, VII i VIII odsjek 12:00 – 13:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>N. Plavčić</i> 13:00 – 14:30 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>F. Hadžić, Šabanović</i>	09:40 – 10:25 METODIKA MUZIČKE NASTAVE <i>(dopisnice i praksa, a dogovoreno sa školom)</i> IV godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:30 – 12:00 HARMONJA IV godina, II i VIII odsjek III godina, I odsjek <i>N. Hudec</i> 13:30 – 15:00 SOLEGGIO (vježbe) II godina, VII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Majumija</i>
ČETVRTAK	09:00 – 10:30 ANALIZA MUZIČKOG DIELA III godina, I – VIII odsjek 10:25 – 11:20 ANALIZA MUZIČKOG DIELA III godina, II – VII odsjek <i>A. Banić</i> 11:25 – 12:10 ANALIZA MUZIČKOG DIELA (vježbe) III godina, IV – VI odsjek <i>A. Banić/Stražnjak iz prakse</i> 12:15 – 13:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe) IV godina, VIII odsjek <i>N. Plavčić</i> 13:15 – 14:45 METODIKA MUZIČKE NASTAVE IV godina, VII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i> 14:45 – 16:15 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) IV godina, VIII odsjek <i>S. Karić</i> 16:15 – 17:00 SAVRŠENJE TEHNIKE KOMPONOVANJA II ciklus studija, VIII odsjek <i>E. Plavčić</i> 17:00 – 18:30 SOLEGGIO (predavanje i vježbe, zimski semestar) II ciklus studija, VIII odsjek <i>S. Karić</i>			11:00 – 12:30 ETNOMUZIKOLOGIJA I godina, VII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak</i> 13:30 – 14:15 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKOG <i>E. Plavčić</i> 14:20 – 15:05 METODIKA NASTAVE KLAVIRA IV godina, IV odsjek <i>O. Blavčić</i> 15:15 – 16:45 MUZIKOVNA SVJETA III godina, VII i VIII odsjek 16:50 – 18:45 MUZIKOVNA SVJETA (džabuti predmet) <i>T. Karadžić-Beljak, D. Imamoćević</i> 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKOG UMJETNOSTI II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>O. Blavčić</i>		09:00 – 10:30 SOLEGGIO I godina, VIII odsjek 10:25 – 12:10 SOLEGGIO (predavanje i vježbe) I godina, I, II, III, IV, V, VI odsjek 12:15 – 13:00 SOLEGGIO I godina, IV odsjek <i>E. Plavčić</i> 13:10 – 13:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II godina, IV odsjek <i>E. Kanica</i> 14:00 – 14:45 HARMONJA (vježbe) I godina, III – VI odsjek, grupa B 14:50 – 16:45 MUZIKOVNA SVJETA (džabuti predmet) <i>T. Karadžić-Beljak, D. Imamoćević</i> 15:10 – 15:55 METODIKA NASTAVE KLAVIRA II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) 16:00 – 16:45 HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRSKOG UMJETNOSTI II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>O. Blavčić</i>	12:30 – 14:00 ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE III godina, VII odsjek <i>A. Ramović</i> 14:00 – 15:00 UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI III godina, svi odsjeci <i>A. Alajbegović/H. Hadžajić i Čušić</i> 15:15 – 16:45 PSIHIOLOGIJA I godina, svi odsjeci <i>A. Džurđević</i>	09:00 – 10:30 UVOD U MUZIKU KRITIKU I PUBLICISTIKU IV godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:30 – 12:00 HISTORIJA MUZIKE I BH II godina, VII i VIII odsjek 12:00 – 13:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>N. Plavčić</i> 13:00 – 14:30 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>F. Hadžić, Šabanović</i>	08:50 – 10:25 / 09:40 – 10:25 METODIKA MUZIČKE NASTAVE <i>(dopisnice i praksa, a dogovoreno sa školom)</i> IV godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i> 10:30 – 12:00 HARMONJA IV godina, II i VIII odsjek III godina, I odsjek <i>N. Hudec</i> 13:30 – 15:00 SOLEGGIO (vježbe) II godina, VII odsjek <i>N. Hadžić-Malahogović</i>	17:30 – 19:30 ORKESTAR <i>E. Majumija</i>	
PETAK	09:00 – 10:30 MUZIČKI OBLICI I STILOVI II godina, VII odsjek <i>A. Banić</i> 11:15 – 12:00 ANALIZA MUZIČKOG DIELA (vježbe) III godina, II i VIII odsjek <i>A. Banić/Stražnjak iz prakse</i>				09:00 – 10:30 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek <i>E. Majumija</i> 10:30 – 12:00 METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA <i>Gudakli instrument</i> II ciklus studija, V odsjek <i>T. Arsenović</i>	09:00 – 10:30 UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI III godina, VII i VIII odsjek <i>L. Šabanović</i> 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>E. Džurđević</i> 10:45 – 12:15 DIDAKTIKA (jedn. semestar) IV godina, VII odsjek <i>S. Rehin</i>	09:00 – 10:30 UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI III godina, VII i VIII odsjek <i>L. Šabanović</i> 10:30 – 12:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE II ciklus studija, V odsjek (zimski semestar) <i>E. Džurđević</i> 10:45 – 12:15 DIDAKTIKA (jedn. semestar) IV godina, VII odsjek <i>S. Rehin</i>	10:30 – 12:00 MUZIČKI OBLICI I STILOVI I godina, I, II i VIII odsjek <i>A. Banić</i> 12:10 – 12:45 MUZIČKI OBLICI I STILOVI (vježbe) I godina, I, II i VIII odsjek <i>A. Banić/Stražnjak iz prakse</i> 12:45 – 14:15 / 13:35 – 15:00 METODIKA MUZIČKE NASTAVE (dopisnice i praksa, a dogovoreno sa školom) III godina, VII odsjek IV godina, VII odsjek <i>N. Plavčić</i>	LEGENDA I Odsjek za kompoziciju II Odsjek za dirigovanje III Odsjek za solo pjevanje IV Odsjek za: a) klavir b) udaraljke c) harfu V Odsjek za: a) gudačke instrumente b) gitaru VI Odsjek za: a) duvačke instrumente b) harmoniku VII Odsjek za: a) muzikologiju b) etnomuzikologiju VIII Odsjek za muziku teoriju i pedagogiju NAPOMENA U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.		