

**RASPORED ODRŽAVANJA PRIJEMNIH ISPITA
ZA UPIS STUDENATA U II CIKLUS STUDIJA U AKADEMSKOJ 2022/23. GODINI**

| Datum održavanja ispita | Sat | Predmet | Mjesto održavanja | Napomena |
|---|---------------|--|---|--|
| SRIJEDA 28.09.2022. | 12:00 | SOLO PJEVANJE | Soba 1 | |
| SRIJEDA 28.09.2022. | 10:00 - 13:00 | GUDAČI (VIOLINA/VIOLA/VOLONČELO/KONTRABAS) | Mala sala | |
| SRIJEDA 28.09.2022. | 14:00 | KLAVIR | Mala sala | |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 10:00 - 12:00 | HARMONIKA | Mala sala | |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 12:00 - 14:00 | DUVAČKI INSTRUMENTI | Mala sala | |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 14:00 - 16:00 | GITARA | Mala sala | |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 10:00 - | UDARALJKE | Ulica: Avdage Šahinagića br.14 (zgrada TV Hayat) | |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 15:00 - | KLAVIR - METODIKA KLAVIRA | Soba 6 | |
| ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU | | | | |
| Datum održavanja ispita | Sat | Predmet | Mjesto održavanja | Napomena |
| ČETVRTAK 29.09.2022. | 09:30 - 10:00 | SOLFEGGIO | Soba 15 | Napomena: Svi kandidati koji apliciraju na Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, uključujući i one koji su stekli pravo upisa bez polaganja kvalifikacionog ispita, dužni su dostaviti pismeno obrazloženje željene teme istraživanja u vidu eseja dužine 2-3 kartice teksta (obrazac u prilogu) Komisiji za prijemni ispit, a najkasnije prije početka prijemnog ispita. |
| | 10:00 - 10:30 | HARMONIJA | | |
| | 10:30 - 11:15 | METODIKA MUZIČKE NASTAVE | | |
| | 11:15 - 11:45 | (PAUZA) | | |
| | 11:45 - 12:30 | ANALIZA MUZIČKOG DJELA | | |
| | 12:30 - 13:15 | MUZIČKI OBLICI I STILOVI | | |
| | 13:30 - | RAZGOVOR S KANDIDATIMA | | |
| PETAK 30.09.2022. | 10:00 - | MUZIKOLOGIJA I ETNOMUZIKOLOGIJA | Soba 6 | |