

# RASPORED GRUPNE NASTAVE

akademska 2020/2021. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat		
<b>PONEDJELJAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>HARMONJA</b> II godina, VIII odsjek II godina, II odsjek I godina, I odsjek <i>R. Hadžić</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>HARMONJA</b> III godina, I i VIII odsjek <i>R. Hadžić</i></p> <p>12:20 – 13:05 <b>HARMONJA (vježbe)</b> III godina, I i VIII odsjek, grupa A <i>N. Hukić</i></p> <p>13:10 – 13:55 <b>HARMONJA (vježbe)</b> III godina, I i VIII odsjek, grupa B III godina, I i VIII odsjek, grupa B <i>N. Hukić</i></p> <p>15:50 – 17:20 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> II godina, VII odsjek <i>E. Plutalo</i></p>				<p>11:00 – 11:45 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> II godina, VIII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak M. Kovač</i></p> <p>12:00 – 14:15 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> II godina, VII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak</i></p> <p>14:30 – 16:45 <b>MUZIČKI FOLKLOR</b> III godina, VII i VIII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak</i></p>	<p>10:40 – 11:25 <b>HARMONJA (vježbe)</b> I godina, III - VII odsjek, grupa A <i>N. Hukić</i></p> <p>11:30 – 12:15 <b>HARMONJA (vježbe)</b> I godina, III - VII odsjek, grupa B <i>N. Hukić</i></p> <p>12:30 – 14:00 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> I godina, VII odsjek <i>E. Plutalo</i></p> <p>14:10 – 15:40 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> I godina, VIII odsjek <i>E. Plutalo</i></p> <p>16:00 – 17:30 <b>POLIFONJA</b> I godina, III i VIII odsjek II godina, I odsjek <i>D. Babić-Bogović</i></p>	<p>09:45 – 10:30 <b>OSNOVNI DIRIGOVANJA</b> II godina, VIII odsjek II godina, I odsjek (grupa I i studenata) <i>J. Onogić A. Gašić</i></p>	<p>11:00 – 11:45 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> II godina, VII odsjek <i>L. Pačala</i></p> <p>12:00 – 15:00 <b>MUZIKOLOGIJA</b> II ciklus, VII odsjek <i>L. Pačala</i></p>		<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa A <i>J. Onogić A. Gašić</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa A <i>D. Vučić E. Mojčević</i></p>
<b>UTORAK</b>	<p>09:00 – 09:45 <b>SOLFEGGIO</b> II godina, IVa, VIIa, VIII odsjek</p> <p>09:55 – 10:40 <b>SOLFEGGIO</b> II godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa A</p> <p>10:50 – 11:35 <b>SOLFEGGIO</b> II godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa B <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>11:45 – 13:15 <b>KONTRAPUNKT</b> III godina, VII odsjek <i>D. Babić-Bogović</i></p> <p>13:25 – 14:10 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa A <i>E. Plutalo</i></p> <p>14:20 – 15:50 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> III godina, VII odsjek IV godina, VIIa, I i VIII odsjek <i>F. Akamija</i></p> <p>15:55 – 17:25 <b>ORKESTRACIJA</b> III godina, VII odsjek <i>A. Štarić</i></p>	<p>14:15 – 15:45 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, II odsjek <i>A. Štarić</i></p>	<p>11:45 – 13:15 <b>ETNOKOREOLOGIJA</b> III godina, VII odsjek <i>J. Talan</i></p> <p>13:30 – 15:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, VII odsjek <i>J. Talan</i></p> <p>16:00 – 17:30 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> I godina, VIII odsjek <i>J. Talan/M. Kovač</i></p>	<p>10:00 – 11:30 <b>HARMONJA</b> II godina, IVa odsjek</p> <p>11:40 – 12:25 <b>HARMONJA (vježbe)</b> II godina, VIII odsjek I godina, I odsjek <i>N. Hukić</i></p> <p>12:30 – 14:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> II godina, VIII odsjek <i>A. Atanija</i></p> <p>14:15 – 15:00 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa B</p> <p>15:10 – 15:50 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> I godina, IVa, VIIa, VIII odsjek</p> <p>15:55 – 16:40 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> IV godina, VIII odsjek <i>E. Plutalo</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>HOR</b> grupa B <i>J. Onogić A. Gašić</i></p>	<p>10:00 – 13:00 <b>MUZIKOLOGIJA</b> II godina, VIIa, I i VIII odsjek <i>L. Pačala</i></p> <p>13:30 – 16:30 <b>HISTORIJA MUZIKE</b> III godina, VIIa, VIIb odsjek <i>L. Pačala</i></p>	<p>11:45 – 13:15 <b>HARMONJA</b> II godina, I odsjek</p> <p>13:20 – 14:05 <b>HARMONJA (vježbe)</b> II godina, I odsjek <i>R. Hadžić</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa B <i>D. Vučić E. Mojčević</i></p>			
<b>SRJEDA</b>	<p>08:50 – 10:20 <b>SOLFEGGIO</b> I godina, VIII odsjek <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> I godina, VII odsjek <i>A. Bonić</i></p> <p>12:10 – 12:55 <b>OSNOVI VOKALNE TEHNIKE</b> I godina, II i VIII odsjek <i>F. Šarić</i></p> <p>13:00 – 14:30 <b>HARMONJA (online)</b> I godina, III - VII odsjek <i>N. Hukić</i></p> <p>14:40 – 15:25 <b>SOLFEGGIO</b> III godina, I - VII odsjek (osim Va) grupa A</p> <p>15:35 – 16:20 <b>SOLFEGGIO</b> III godina, I - VII odsjek (Va) grupa B</p> <p>16:30 – 17:15 <b>SOLFEGGIO</b> III godina, VII odsjek <i>S. Kazić</i></p>	<p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA</b> II ciklus, V odsjek <i>E. Smolović</i></p> <p>15:15 – 16:15 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA I PRAKTIKUM</b> I godina, Va odsjek <i>E. Smolović</i></p>	<p>08:50 – 09:35 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (praksa)</b> II godina, VIII odsjek</p> <p>09:40 – 10:25 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe)</b> II godina, VIII odsjek <i>N. Hukić</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> IV godina, VII odsjek <i>F. Akamija</i></p> <p>12:15 – 13:45 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA I PRAKTIKUM</b> I godina, Va odsjek</p> <p>13:45 – 15:15 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA I PRAKTIKUM</b> III godina, V odsjek <i>E. Smolović</i></p>	<p>08:50 – 09:35 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (praksa)</b> II godina, VIII odsjek</p> <p>09:40 – 10:25 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe)</b> II godina, VIII odsjek <i>N. Hukić</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> IV godina, VII odsjek <i>F. Akamija</i></p> <p>12:15 – 13:45 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA I PRAKTIKUM</b> I godina, Va odsjek</p> <p>13:45 – 15:15 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA I PRAKTIKUM</b> III godina, V odsjek <i>E. Smolović</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>HOR</b> grupa C <i>J. Onogić A. Gašić</i></p> <p>19:00 <b>ETNOAKADEMIK</b> <i>T. Karadžić-Beljak</i></p>	<p>09:00 – 10:00 <b>ESTETIKA MUZIKE (online)</b> IV godina, svi odsjek VIIa odsjeka III godina, VIII odsjek <i>E. Šljivo</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>HISTORIJA MUZIKE (online)</b> II godina, svi odsjek osim I <i>L. Pačala</i></p> <p>12:00 – 14:15 <b>UVOD U MUZIČKU KRITIKU I PUBLICISTIKU (online)</b> II ciklus, VIIa odsjek <i>L. Pačala</i></p> <p>14:15 – 15:15 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA (online)</b> IV godina, II - VII odsjek</p> <p>15:15 – 16:45 <b>ASPEKTI MUZIKE 20. STOLJEĆA/ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE (online)</b> IV godina, II - VII odsjek <i>A. Ramović</i></p>	<p>09:00 – 12:00 <b>MUZIKOLOGIJA</b> II ciklus, VIIa odsjek <i>F. Hadžić</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa C <i>D. Vučić E. Mojčević</i></p>			
<b>ČETVRTAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> II godina, I i VIII odsjek <i>A. Bonić</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA</b> III godina, I i VIII odsjek <i>A. Bonić</i></p> <p>12:20 – 13:05 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> II godina, IVa, VIIa, VIII odsjek <i>E. Plutalo</i></p> <p>13:15 – 14:00 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> II godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa A</p> <p>14:10 – 14:55 <b>SOLFEGGIO (vježbe)</b> II godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa B <i>E. Plutalo</i></p> <p>15:05 – 17:30 <b>KONTRAPUNKT</b> III godina, I, IIa, IVa, VIIa, VIII odsjek (grupa A/grupa B) <i>D. Babić-Bogović</i></p>	<p>13:30 – 15:00 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, II odsjek <i>A. Štarić</i></p> <p>15:10 – 16:40 <b>ORKESTRACIJA</b> I godina, I odsjek <i>A. Štarić</i></p>	<p>09:15 – 11:30 <b>METODOLOGIJA MUZIKOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA</b> II ciklus, VIIa odsjek <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>11:30 – 13:45 <b>MUZIKOLOGIJA</b> I godina, VII i VIII odsjek</p> <p>14:00 – 15:30 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> I godina, VII odsjek <i>F. Hadžić</i></p>	<p>10:40 – 11:25 <b>SOLFEGGIO</b> I godina, IVa, VIIa, VIII odsjek</p> <p>11:25 – 12:20 <b>SOLFEGGIO</b> II godina, VIII odsjek <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>12:30 – 13:15 <b>SOLFEGGIO</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa A</p> <p>13:25 – 14:10 <b>SOLFEGGIO</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odsjek, grupa B <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>15:40 – 17:10 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, VIII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak</i></p>	<p>10:00 – 11:30 <b>METODIKA INKUZIVNE MUZIČKE NASTAVE (online)</b> II ciklus <i>F. Akamija</i></p> <p>11:45 – 12:30 <b>MUZIČKA PEDAGOGIJA (online)</b> II ciklus <i>F. Akamija</i></p> <p>16:30 – 17:15 <b>OSNOVNI DIRIGOVANJA</b> IV godina, VIII odsjek <i>J. Onogić A. Gašić</i></p> <p>17:30 – 19:00 <b>HOR</b> grupa D <i>J. Onogić A. Gašić</i></p>	<p>10:00 – 12:15 <b>MUZIČKI FOLKLOR</b> IV godina, VIIa, VIII odsjek <i>J. Talan</i></p> <p>12:25 – 13:55 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAŽIVANJA</b> <i>L. Pačala</i></p> <p>15:55 – 16:40 <b>TERENSKI RAD</b> III godina, VIIb odsjek</p> <p>14:00 – 15:30 <b>MUZIKA SVIJETA</b> III godina, VIII odsjek <i>T. Karadžić-Beljak</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>SOLFEGGIO</b> IV godina, VIII odsjek <i>N. Hadžić-Mušaković</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>PRAKTIKUM</b> IV godina, VIII odsjek <i>S. Kazić</i></p> <p>15:55 – 16:40 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe/praksa)</b> III godina, VIII odsjek, A grupa</p> <p>16:45 – 17:30 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (vježbe/praksa)</b> III godina, VIII odsjek, B grupa <i>N. Hukić</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa D <i>D. Vučić E. Mojčević</i></p>			
<b>PETAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>HISTORIJA MUZIKE (online)</b> II godina, svi odsjek osim I i VII <i>J. Čarović</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA (online)</b> III godina, II - VII odsjek <i>A. Bonić</i></p> <p>14:00 – 15:00 <b>UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI (online)</b> III godina, svi odsjek <i>A. Abadžić Hadžić / J. Udovičić</i></p>	<p>10:30 – 11:30 <b>ITALIJANSKI JEZIK (online)</b> I godina, III i III odsjek</p> <p>12:15 – 13:15 <b>ITALIJANSKI JEZIK (online)</b> II godina, II i III odsjek <i>M. Međimurac</i></p>	<p>11:00 – 11:45 <b>METODOLOGIJA IZRADE PISANOG RADA</b> <b>UVOD U METODOLOGIJU NAUČNOG I UJMETNIČKOG ISTRAŽIVANJA (online)</b> I i IV godina, I odsjek <i>J. Čarović</i></p>	<p>11:00 – 11:45 <b>METODOLOGIJA IZRADE PISANOG RADA</b> <b>UVOD U METODOLOGIJU NAUČNOG I UJMETNIČKOG ISTRAŽIVANJA (online)</b> I i IV godina, I odsjek <i>J. Čarović</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>PSIHOLOGIJA (online)</b> I godina, svi odsjek <i>A. Patina</i></p> <p>10:45 – 12:15 <b>PEDAGOGIJA (online)</b> II godina, svi odsjek</p> <p>12:15 – 13:45 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI (online)</b> I godina, III odsjek <i>A. Bonić</i></p> <p>13:45 – 15:15 <b>HISTORIJA MUZIKE (online)</b> I godina, svi odsjek osim I i VII II godina, I odsjek <i>F. Hadžić</i></p>	<p>12:00 – 13:30 <b>HISTORIJA MUZIKE (online)</b> IV godina, VII odsjek <i>J. Čarović</i></p> <p>15:55 – 16:40 <b>ASPEKTI MUZIKE 20. STOLJEĆA/ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE (online)</b> IV godina, VIII odsjek <i>A. Ramović</i></p>	<p>08:30 – 09:30 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA (online)</b> IV godina, VIII odsjek IV godina, I odsjek <i>A. Ramović</i></p> <p>09:30 – 11:00 <b>ASPEKTI MUZIKE 20. STOLJEĆA/ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE (online)</b> IV godina, VIII odsjek <i>A. Ramović</i></p>	<p>17:30 – 19:00 <b>ORKESTAR</b> grupa E <i>D. Vučić E. Mojčević</i></p>			

**LEGENDA**  
I Odsjek za: a) orkestarsko dirigovanje  
b) horsko dirigovanje  
III Odsjek za solo pjevanje  
IV Odsjek za: a) klavir b) udaraljke c) harfu  
V Odsjek za: a) gudačke instrumente b) gitaru  
VI Odsjek za: a) duvačke instrumente b) harmoniku  
VII Odsjek za: a) muzikologiju b) etnomuzikologiju  
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

**NAPOMENA**  
U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, student će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.