

Broj: 02-1866/2.2-20  
Sarajevo, 19.11.2020.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijavi na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 30.10.2020. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 2. elektronskoj sjednici, donijelo je

### **O D L U K U**

#### ***o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje***

#### **I**

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u naučno-nastavno zvanje **vanrednog profesora** za za predmete: Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke - 1 izvršilac, objavljenom dan 30.10.2020. godine u dnevnik novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Dr.Ivan Čavlović, profesor emeritus Univerziteta u Sarajevu– predsjednik; : Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela I-II, Muzički oblici i stilovi I-IV, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Red. prof. dr. Refik Hodžić – član; Harmonija I-VIII; Muzička akademija u Sarajevu
3. Van.prof.dr.Lana Paćuka– član; Oblast muzikologija; Muzička akademija u Sarajevu

#### **II**

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijave na konkurs.

#### **III**

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijavi s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

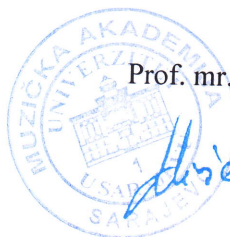
#### **IV**

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

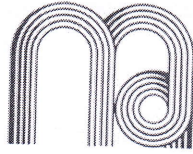
Dekan

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-866/2.3-20  
Sarajevo, 19.11.2020.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 30.10.2020. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 2. elektronskoj sjednici, donijelo je

### **ODLUKU**

#### ***o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje***

#### **I**

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u naučno-nastavno zvanje **višeg asistenta** za za predmete: Solfeggio I-X; Metodika nastave solfeggia i praktikum - 1 izvršilac, objavljenom dan 30.10.2020. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Red.prof.dr.Senad Kazić – predsjednik; Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
2. Doc.dr.Nerma Hodžić Mulabegović – član; Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa; Muzička akademija u Sarajevu
3. Doc.dr.Amra Bosnić– član; Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH i Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; Muzička akademija u Sarajevu

#### **II**

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijave na konkurs.

#### **III**

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dekan

Prof. mr. Ališer Sijarić

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



*Ališer Sijarić*