

UNIVERZITET U SARAJEVU

MUZIČKA AKADEMIJA
UNIVERZITETA U SARAJEVU

Sarajevo, 20. maj 2023. godine

Muzička akademija u Sarajevu

23. 05. 2023

Broj: 02-1-396/23

NASTAVNO-UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj: 02-1-351/3.1-23 od 10. maja 2023. godine imenovana je Komisija za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora za Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pedagoška praksa) u sastavu:

Red. prof. dr. Belma Alić – predsjednik; Oblast violončelo; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Red. prof. YeonJu Jeong – član; Oblast violina; Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

Van. prof. Robert Lakatoš – član; Oblast violina; Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći

IZVJEŠTAJ

Na raspisani konkurs za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora za Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pedagoška praksa) objavljenog dana 14. aprila 2023. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu - Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, kao jedini kandidat javio se doc. mr. Marko Simović. Prijava je blagovremena, potpuna i usklađena sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajem o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademsko zvanje, koji je predložen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

Konkursni materijal sadrži:

- Biografiju;
- Ovjerenе kopije diploma osnovnih i magistarskih studija na Univerzitetu Crne Gore i Univerziteta u Istočnom Sarajevu;
- Ovjerenу kopiju rješenja o nostrifikaciji diplome osnovnih studija na UCG (nostrifikaciju izvršio UNSA);
- Ovjerenе kopije Radne dozvole, Rješenja o boravku, vize;
- Ovjerenу kopiju Odluke o izboru u zvanje docenta;
- Uvjerenje o državljanstvu;

- Ovjerenu kopiju ličnog dokumenta (pasoš);
- Spisak javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2018. - 2023. godine;
- Kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva od 2018. - 2023. godine;
- Kopije programa studentskih oblika javnog predstavljanja u periodu docenture 2018.- 2023. godine;
- CD sa gore navedenim sadržajem.

1. BIOGRAFSKI PODACI

Svoje muzičko obrazovanje Marko Simović započinje u Podgorici, u klasi prof. Igora Simovića. Već sa 15 godina upisuje Muzičku Akademiju na Cetinju i diplomira sa najvećom ocjenom u klasi prof. Romana Simovića. Kao stipendista Vlade Crne Gore magistrirao je na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, trenutno je na Doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Novom Sadu. Usavršavao se u zemlji i inostranstvu kod profesora kao što su: Emil Kamilarov, Dina Šnajderman, Irina Jašvili, Florijan Balaž, Sergej Kravčenko, Aleksandar Ostrovsky.

Nastupa kao solista i kamerni muzičar u: Crnoj Gori, Srbiji, Hrvatskoj, Albaniji, Bosni i Hercegovini, Ukrajini, Makedoniji, Turskoj, Njemačkoj i Belgiji, Italiji i Španiji. Dobitnik je i mnogobrojnih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima.

Nastupao je u okviru festivala poput: Majske muzičke svečanosti u Sarajevu, Barskog Ljetopisa, Polyhymnia Skolje, AMA Perast-u, Nikšić Guitar Festival-u, Festival gudača Perast, "Danima Muzike" Herceg Fest, Grad-Teatru Budva, u okviru projekta Ministarstva Kulture "Crna Gora jedna kulturna adresa", Tivatskom Kulturnom Ljetu, festival "Esspresivo" na Cetinju, u okviru projekta Ministarstva kulture R. Makedonije, dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu.

Profesionalno se bavi i menadžmentom u muzici. Na tom polju ima iza sebe više od 500 uspješno organizovanih orkestarskih, solističkih i koncerata kamernog muzike. U ulozi menadžera saraduje sa više renomiranih domaćih i stranih umjetnika, a veliku pažnju posvećuje i zaštiti interesa mladih i perspektivnih muzičara u procesu njihove afirmacije. U periodu od 2005-2011 bio je angažovan na organizaciji muzičkog programa u Kraljevskom pozorištu "Zetski dom" na Cetinju.

Član je Udruženja kompozitora Crne Gore, u dva mandata djelovao je kao Potpredsjednik Sindikata kulture Crne Gore, član Predsjedništva Crnogorske Panevropske unije, predavač na međunarodnom kampu kamernog muzike na Ivanovim koritima, kuceratmajstor je festivalskog orkestra „Operosa“ i kamernog ansambla KIC-a Budo Tomović „CREATION“. Sa Goranom Perišićem aktivno nastupa u kamernom duu MarGo. U sezoni 2017/18 bio je gostujući koncert-majstor Bilkent Symphony orchestra u Ankari. U sezoni 2021/22 angažovan je kao gostujući koncert-majstor Crnogorskog simfonijskog orkestra, Crnogorskog kamernog orkestra i Sarajevske filharmonije.

Od 2003. godine aktivno se bavi pedagoškim radom, kao profesor violine i kamernog muzike. U 2018. godini izabran je u zvanje docenta za Oblast Violina na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

2. UMJETNIČKA DJELATNOST

2.1. Umjetnička djelatnost od izbora u posljednje zvanje DOCENTA (2018-2023)

2.1.1. Recitali - violina i klavir

1. 25. 04. 2023. Recital / Muzej na makedonskata borba, Skopje, S. Makedonija
Marko Simović - violina, Vladana Perović - klavir
Program:
M. Ravel, Sonata Posthume
C. Debussy, Sonata za violinu i klavir L. 140
C. Franck, Sonata za violinu i klavir A – Dur
2. 13. 03. 2023. Recital / Koncertna dvorana – Crkva Sv. Duha, Kotor, Crna Gora
Marko Simović - violina, Vladana Perović - klavir
Program:
M. Ravel, Sonata Posthume
C. Debussy, Sonata za violinu i klavir L. 140
C. Franck, Sonata za violinu i klavir A - Dur
3. 12. 02. 2023. Recital / Koncertna dvorana Aurora a.p.s. Forli, Italija
Marko Simović – violin, Nataša Popović – klavir
Program:
O. Respighi, Šest komada – Svita
B. Zenović, Igra
G. D. Zlatev – Cherkin, Sevdana
S. Gačević, Largo
S. B. Dabović Đurić, Plavi segment
B. Tamindžić, Pjesma buljine, Igra orlića
D. Šuplevski, Capriccio No. 1
4. 22. 12. 2023. Recital / Velika sala KIC Budo Tomović, Podgorica, Crna Gora
Marko Simović – violin, Vladana Perović – klavir
Program:
M. Ravel, Sonata Posthume
C. Debussy, Sonata za violinu i klavir L. 140
C. Franck, Sonata za violinu i klavir A - Dur
5. 19. 05. 2022. Recital / Mala dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Hrvatska
Marko Simović – violin, Nataša Popović – klavir
Program:
L. v. Beethoven, Sonata za violinu i klavir Op. 47 No. 9 KREUTZER
B. Zenović, Igra
S. Gačević, Largo
S. B. Dabović Đurić, Plavi segment (premijera)
B. Tamindžić, Pjesma buljine, Igra orlića
Kraljević crnogorski Mirko Petrović, Tri napjeva: Izgubljena sreća, Moja igra, Na liparu
6. 16. 05. 2022. Recital / Koncertna sala Cvjetko Rihtman MA UNSA, Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Marko Simović – violin, Nikola Vučković – klavir

Program:

A. Schnittke, Svita u starom stilu za violinu i klavir Op. 80

S. Prokofjev, Sonata za violinu i klavir br. 1 Op. 80

M. Ravel, Tzigane - koncertna rapsodija

7. 06. 05. 2022. Recital / Muzej na makedonskata borba, Skopje, S. Makedonija

Marko Simović – violin, Nikola Vučković – klavir

Program:

A. Schnittke, Svita u starom stilu za violinu i klavir Op. 80

S. Prokofjev, Sonata za violin i klavir br. 1 Op. 80

M. Ravel, Tzigane – koncertna rapsodija

8. 03. 05. 2022. Recital / Koncertna dvorana – Crkva Sv. Duha, Kotor, Crna Gora

Marko Simović – violin, Nikola Vučković – klavir

Program:

A. Schnittke, Svita u starom stilu za violinu i klavir Op. 80

S. Prokofjev, Sonata za violin i klavir br. 1 Op. 80

M. Ravel, Tzigane – koncertna rapsodija

9. 13. 01. 2020. Recital / Sala Grand hotela Park, Dubrovnik, Hrvatska

Marko Simović – violin, Nataša Popović – klavir

Program:

J. S. Bach, Sonata za violinu i cembalo BWV 1022 F – Dur

W. A. Mozart, Sonata za violinu i klavir No. 28 K. 304

L. v. Beethoven, Sonata za violinu i klavir No. 5 Op. 24 “Prolječna”

2.1.2. Recitali – kamerni ansambli

1. 12. 04. 2023. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Auditorio Martin Codax do CSMV, Vigo, Španija

Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo

Program:

A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80

R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39

B. Martinu, Duo br. 1

2. 11. 10. 2022. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Koncertna dvorana – Crkva Sv. Duha, Kotor, Crna Gora

Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo

Program:

A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80

R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39

P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo

B. Martinu, Duo br. 1

3. 09. 10. 2022. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Galerija MGP Risto Stijović, Podgorica, Crna Gora

Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo

Program:

A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80
R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo
B. Martinu, Duo br. 1

4. 06. 10. 2022. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Kulturna stanica Svilara, Novi Sad, Srbija
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo
Program:
A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80
R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo
B. Martinu, Duo br. 1
5. 05. 10. 2022. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Galerija istorijskig muzeja Srbije, Beograd, Srbija
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo
Program:
A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80
R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo
B. Martinu, Duo br. 1
6. 15. 08. 2022. Cjelovečernji operski koncert Gudačkog kvarteta Operosa Festival orkestra / Trg Luštica Bay, Herceg Novi, Crna Gora
Marko Simović – violina I, Luka Perazić – violina II, Uroš Lapčević – viola, Milan Ninković – violončelo
Program:
G. Paisiello – Opera, „La serva padrona“
7. 22. 03. 2022. Cjelovečernji koncert dua SA Sinfonietta / Galerija BKC-a, Sarajevo, BiH
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo
Program:
A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80
R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo
B. Martinu, Duo br. 1
8. 10. 03. 2022. Cjelovečernji koncert kamernе muzike - klavirski kvartet / Velika sala KIC Budo Tomović, Podgorica, Crna Gora
Vladana Perović – klavir, Marko Simović – violina, Petar Obradović – viola, Milan Ninković – violončelo
Program:
G. Mahler, Klavirski kvartet a-moll
J. Brahms, Klavirski kvartet g-moll op. 25 No. 1

9. 15. 02. 2022. Cjelovečernji koncert gudačkog dua / Koncertna sala Cvjetko Rihtman MA UNSA, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo
Program:
A. Honegger, Sonatina za violinu i čelo H. 80
R. Gliere, Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
P. Vasks, Castillo Interior za violinu i čelo
B. Martinu, Duo br. 1
10. 25. 05. 2019. Koncert GitarFest mladih BiH, JU Centar kulture i mladih Općine Centar, Sarajevo
Boško Jović – gitara, Belma Alić – violončelo, Marko Simović – violina
Program:
L. van Beethoven – duo za violinu i violončelo C – Dur
R. Gliere – Huit Morceaux za violinu i čelo Op. 39
B. Jović – trio za violinu, violončelo i gitaru
11. 14. 05. 2019. Cjelovečernji koncert dua MarGo / Atrij Kneževa dvora, Dubrovnik, Hrvatska
Goran Perišić – gitara, Marko Simović – violina
Program:
H. V. Lobos, Bachianas Brasileiras No. 5, Aria
N. Paganini, Sonata za violinu i gitaru No. 1
A. Piazzolla, Histoire du tango: Night club 1960, Caffè 1930, Bordel 1900
B. Bartok, Rumunjski narodni plesovi
12. 04. 05. 2019. Cjelovečernji koncert gudačkog kvarteta / Galerija Centra za kulturu, Ulcinj, Crna Gora
Marko Simović – violina I, Adrian Perović – violina II, Uroš Lapčević – viola, Dmitry Prokofiev – violončelo
Program:
W. A. Mozart, Quartet No. 4 KV 157
F. Mendelssohn, Quartet No. 6 Op. 80
13. 17. 12. 2018. Cjelovečernji koncert dua MarGo / Tvrđava Revelin – Slanica, Dubrovnik, Hrvatska
Goran Perišić – gitara, Marko Simović – violina
Program:
H. V. Lobos, Bachianas Brasileiras No. 5, Aria
A. Piazzolla, Histoire du tango: Night club 1960, Caffè 1930, Bordel 1900
B. Bartok, Romanian folk dances

2.1.3. Nastupi

1. 20. 12. 2022. Nastup u okviru koncerta Sjećanje na prof. Anu Perazić / Kamerna sala MCGG, Podgorica, Crna Gora
Marko Simović – violina, Luka Perazić – violina, Mirjana Jovanović – viola, Maja Antić Kalezić – violončelo
Program:

G. Puccini, Elegija za kvartet Crisantemi

2. 06. 08. 2021. Nastup u okviru završnog koncerta Ljetnjeg kampa za kamernu muziku / Kraljevsko pozorište Zetski dom, Cetinje, Crna Gora
Marko Simović – violina I, Danilo Bujšić – violina II, Reinhardt Katzmann – viola
Program:
A. Dvorak, Terceto op. 74

Sreten Krstić – violina, Marko Simović – violina
Program: C. M. Fon Weber, duo iz Opere Čarobni strijelac
3. 21. 06. 2021. Nastup u okviru koncerta: Omaž francuskim klasicima / Velika sala KIC Budo Tomović, Podgorica, Crna Gora
Vladana Perović – klavir, Sara Lakićević – truba, Marko Simović – violina I, Dušan Rakonjac – violina II, Petar Obradović – viola, Milan Ninković – violončelo, Ana Zvicer – kontrabas
Program:
C. Saint-Sanes, Septuor op. 65

Marko Simović – violina solo, Miroslav Ilić – harmonika, Dušan Rakonjac – violina I, Sonja Milivojević – violina II, Petar Obradović – viola, Milan Ninković – violončelo, Ana Zvicer – kontrabas
Program: Tango pour Claude
4. 18. 06. 2021. Nastup u okviru koncerta Odsjeka za kompoziciju MA UNSA / Koncertna sala Cvjetko Rihtman MA UNSA, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo, Zerina Šabotić – klavir
Program:
H. Hadžajlić, Trio MATH
5. 07. 08. 2020. Nastup u okviru završnog koncerta Ljetnjeg kampa za kamernu muziku / Galerija Rista Stijovića, Podgorica, Crna Gora
Marko Simović – violina, Luka Perazić – violina, Vladislava Drašković – viola, Dmitri Prokofjev – violončelo, Ana Zvicer - kontrabas
Program:
G. Puccini, Elegija za kvartet Crisantemi (transkripcija za kvintet)

Marko Simović – violina, Vladislava Drašković – viola, Kosta Popović – violončelo, Ana Zvicer – kontrabas, Damjan Begović – klarinet, Maša Tulić – horna, Gjeorgi Kalajdiev – fagot
Program:
L. van Beethoven, Septet Op. 20, I stav Adagio – Allegro con brio
6. 10. 01. 2020. Nastup u okviru koncerta otvaranja seminara muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga / Sala Grand hotela Park, Dubrovnik, Hrvatska
Marko Simović – violina, Lejla Klepo Hadžić – klavir
Program: J. Massenet, Meditation from Thais

7. 16. 12. 2019. Nastup u okviru Nikšićkih književnih susreta / Koncertna sala Muzičke škole Dara Čokorilo, Nikšić, Crna Gora
Duo MarGo, Goran Perišić – gitara, Marko Simović – violina
Program:
B. Bartok, Rumunski plesovi
8. 29. 05. 2019. Nastup u okviru Teachers onstage II / Sala srednje muzičke škole, Sarajevo, BiH
Marko Simović – violina, Alma Dizdar – violina
Program:
S. Prokofjev, Sonata za dvije violine Op. 56
Andante cantabile
Allegro
- Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo
Program:
R. Gliere, Huit marceaux Op. 39
I Prelude
III Berceuse
V Intermezzo
VII Scherzo
9. 16. 05. 2019. Nastup u okviru koncerta profesora i asistenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru / Sala srednje muzičke škole, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Marko Simović – violina, Belma Alić – violončelo, Povel Kandrusevich – viola, Adela Šabić – klavir
Program:
G. Mahler, Klavirski kvartet u a molu
- Marko Simović – violina, Pavel Kandrusevich – viola, Belma Alić – violončelo, Fahrudin Strojil – kontrabas, Lorena Milina – violina, Ilma Zulum – violina, Alma Dizdar – violina, Aida Deljkić – viola, Tamara Arsovski – violina
Program:
Toni Toplan, Archaico

2.1.4. Simfonijski, kamerni i gudački orkestar (koncertmajstor orkestara)

1. 11. 11. 2022. Crnogorski kamerni orkestar, Muzički centar Crne Gore, Podgorica
Dirigent: SARA ARIANNA SERHATLIĆ
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
F. Glas – Company br. 2
S. B. Dabović – Đurić – U vrijeme haosa (2022)
D. Šostakovič – Kamerna simfonija Op. 110a
G. Maler – Adagietto (IV stav iz Simfonije br. 5)
2. 30. 09. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Digent: ALESSANDRO CADARIO
Solistkinja: MILENA SIMOVIĆ – viola

Koncertmajstor: Marko Simović

Program:

Đ. Martučić – Noturno

P. Hindemith – Kamermusik

V. A. Mocart – Simfonija br. 41 u C-duru, „Jupiter“

3. 16. 09. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Dirigent: IVA MARCANO
Solisti: AMIR DŽAKOVIĆ – klavir, ALEKSANDAR ARSIĆ – truba
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
D. Šostakovič – Koncert za klavir, trubu i gudački orkestar
S. Frank – Simfonija u d-molu
4. 31. 08. 2022. Crnogorski kamerni orkestar, Scena Atrijum Buća, Tivat
Dirigent: SARA ARIANNA SERHATLIĆ
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
E. Grig – Holberg svita Op. 40
O. Respigi – Antičke igre i arije, Svita br. 3
S. Gačević – Alla Turca 2019
A. Perunović – Queen
5. 12. 08. 2022. Operosa festival orkestar, Tvrđava Forte mare, Herceg Novi
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
A. Vivaldi – Godišnja doba, Operske arije baroka
6. 20. 07. 2022. Crnogorski kamerni orkestar, Ljetnja scena Stara Varoš, Podgorica
Dirigent: SARA ARIANNA SERHATLIĆ
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
E. Grig – Holberg svita Op. 40
O. Respigi – Antičke igre i arije, Svita br. 3
S. Gačević – Alla Turca 2019
A. Perunović – Queen
7. 23. 06. 2022. Ansambl KIC-a „Creation“, KIC Budo Tomović Velika sala, Podgorica
Dirigent: JEAN – MICHEL DESPIN
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
*Filmska muzika: E. Morikone, Ž. Deleru, M. Legran, J. Tjersan,
S. Barber i K. Sen – Sans*
8. 02. 06. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Dirigent: UROŠ LAJOVIĆ
Solista: Mihail Bereznjicki – viola
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:

- L. V. Betoven – Egmont uvertira
B. Bartok – Koncert za violu i orkestar
J. Brams – Simfonija br. 1 u c-molu
9. 13. 05. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Digent: ROBERT HOMEN
Solisti: Ljubinko Lazić – kontrabas, Veljko Belević – kontrabas
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
S. Kusevicki – Koncert za kontrabas i orkestar u fis-molu
Đ. Botesini – Passione amorosa za dva kontrabasa i orkestar
N. R. Korsakov – Šeherezada, simfonijska svita br. 35
10. 15. 04. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Digent: HOLI HJUN ČO
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
J. Brams – Serenada br. 2 u A-duru, op. 16
B. Bistrom – A Walk for Beethoven
K. Nilsen – Simfonija br. 1 u g-molu, op. 7, FS16
11. 22. 02. 2022. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Digent: MLADEN TARBUK
Solista: ROMAN SIMOVIĆ – violina
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
P. I. Čajkovski – Koncert za violinu i orkestar u D-duru, op. 35
S. Rahmanjinov – Simfonijski plesovi, op. 45
12. 17. 12. 2021. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Digent: MLADEN TARBUK
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
A. Bruckner – Simfonija br. 4 u Es-duru (Romantična)
13. 09. 12. 2021. Sarajevska filharmonija, Narodno pozorište, Sarajevo
Dirigent: ROBERT HOMEN
Solista: Zlatan Božuta – klavir
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
F. Mendelssohn – Uvertira Hebrides
L. van Beethoven – klavirski koncert No. 5 „Kraljevski“
J. Brahms – Simfonija No. 1
14. 25. 11. 2021. Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sarajevo, Dom oružanih snaga BiH
-

Dirigent: EMIR MEJREMIĆ

Koncertmajstor solista: Marko Simović, Belma Alić

Program (premijerna izvođenja BiH autora):

Ališer Sijarić, Mladen Janković, Igor Karača, David Mastikosa, Hajrudin Muhić, Hanan Hadžajlić, Dino Rešidbegović, Toni Toplan, Svjetlana Bukvić, Emir Mejremić

15. 17. 11. 2021. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Dirigent: ŠTEFAN MALZEW
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
K. M. Fon Veber – Čarobni strijelac, uvertira
V. A. Mozart – Simfonija br. 25 u g-molu
L. A. Beethoven – Simfonija br. 3 u Es-duru, op. 55, „Eroika“
16. 29. 10. 2021. Sarajevska filharmonija, Narodno pozorište, Sarajevo
Dirigent: TIJANA VIGNJEVIĆ
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
A. Bruckner – Simfonija br. 3
17. 24. 09. 2021. Sarajevska filharmonija, Narodno pozorište, Sarajevo
Dirigent: ALEK ISAKOVIĆ
Solista: Timur Muratović
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
L. van Beethoven – Uvertira Coriolan
C. M. Von Veber – Koncert za klarinet br. 2
L. van Beethoven – Simfonija br. 7
18. 29. 04. 2021. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Dirigentkinja: HOLI HJUN ČO
Solista: VASILJE GAGOVIĆ – kontrabas
Koncertmajstor: Marko Simović
Program:
R. Štraus – Serenada za duvače u Es-duru, op. 7
B. A. Cimerman – Rajnski parohijski plesoi, končertino za duvače
D. Botesini – Koncert za kontrabas I orkestar br. 2 u h-molu
F. Šubert – Rozamunda, D.797: Interludijum br. 3 u B-duru
F. Mendelson – Simfonija br. 4 u A-duru, op. 90 (Italijanska)
19. 21. 12. 2020. Crnogorski simfonijski orkestar, MUZIČKI CENTAR CRNE GORE, Podgorica
Dirigent: IVAN JOSIP SKENDER
Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović
Program:
E. Grig – Holberg svita, op. 40
A. Dvoržak – Serenada za duvače, violončelo i kontabas
I. Stravinski – Končerto in Es, Damberton Ouks, 8v. 38

20. 24. 08. 2019. Operosa festival orkestar, Kanli Kula Amfiteatar, Herceg Novi
Dirigent: ERALDO SALMIERI

Koncertmajstor: Marko Simović

Program:

F. Mendelssohn, Opera – San Ljetnje noći

21. 01. 07. 2019. Gudački orkestar Muzičke akademije UNSA, Velika dvorana BKC, Sarajevo

Koncertmajstor (solo dionica): Marko Simović

Program:

G. Holst St. Paul, E. Grig, J. S. Bah, P. I. Čajkovski

2.1.5. Koncerti studenata, klasa doc. mr Marko Simović

1. 20.01.2023: Koncert orkestra MAS / Sala Gradske vijećnice, Sarajevo

Milutin Radulović:

T. A. Vitali: Ciaccona za violinu u g molu uz pratnju gudačkog orkestra

2. 14.01.2023: Koncert polaznika XV seminara muzičkih / glazbenih pedagoga FBiH / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo

Milutin Radulović: N. Paganini Caprice za violinu solo br. 16

Alex Mateescu: J. S. Bach Sonata za violinu solo BWV 1001 (*Adagio*)

3. 12.12.2022: Koncert povodom Dana studenata MAS / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo

Milutin Radulović: T. A. Vitali: Ciaccona za violinu i klavir u g molu

Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić

4. 16.06.2022: Students on Stage / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo

Milutin Radulović: P. I. Čajkovski: Arija Lenskog iz opere Evgenij Onjegin

Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić

Alex Mateescu / Rijad Šarić / Kristina Lazić: M. Eychenne,

Cantilene et Danse - *Cantilene*

5. 07.06.2022: Koncertna produkcija studenata MAS / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo

Alex Mateescu: J. S. Bach Sonata za violinu solo BWV 1001

- *Adagio*

- *Fuga*

Milutin Radulović: P. I. Čajkovski: Arija Lenskog iz opere Evgenij Onjegin

Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić

6. 30.05.2022: Koncertna produkcija studenata MAS / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo

Sara Barbara Bilela: P. I. Čajkovski Meditacija op. 42, br. 1 u D duru

Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić

7. 16.03.2022 / Recital: Sara Barbara Bilela / Bošnjački institut, Sarajevo

W. A. Mozart: Sonata za violinu i klavir br. 21 u e molu, K.304

C. Franck: Sonata za violinu i klavir u A duru

P. I. Čajkovski: Meditacija op. 42, br. 1 u D duru

Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić

8. 06.12.2021: Recital: Alex Mateescu / Sala Cvjetko Rihtman, Sarajevo
 L. van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 5, F dur, "Proljetna"
 H. Wieniawski: Scherzo tarantelle za violinu i klavir, op.16
 G. Tartini: Sonata za violinu i klavir, g mol, "Đavolji triler"
 Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić
9. 23.10.2020: Koncert studenata / Dom Oružanih snaga BiH, Sarajevo
 Alex Mateescu: P. I. Čajkovski, Melodija op. 42, br. 3, Es dur
 Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić
10. 11.12.2019: Koncert studenata / Sala SMŠ, Sarajevo
 Alex Mateescu: G. F. Handel, Sonata op. 1, br. 4, D dur
 - *Affettuoso*
 - *Allegro*
 Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić
11. 05.12.2019: Koncert studenata / Galerija Bosanskog kulturnog centra, Sarajevo
 Danijel Marić: N. Paganini Caprice br. 16, g mol
12. 03.12.2019: Koncert polaznika masterclassa prof. Kamhi Davida / Sala SMŠ, Sarajevo
 Danijel Marić: N. Paganini Caprice br. 16, g mol
 Alex Mateescu: P. Rode Caprice op. 22, br. 2
13. 26.06.2019: Koncert klase / Sala SMŠ, Sarajevo
 Sarah Šečić: J. S. Bach Sonata za violinu solo BWV 1001, g mol
 - *Siciliana*
 - *Presto*
 Senka Vejzović: J. Haydn Koncert za violinu i orkestar br. 4, Hob VII a, G dur
 - *Allegro*
 Danijel Marić: G. B. Viotti Koncert za violinu i orkestar br. 22, a mol
 - *Moderato*
 Ajla Ahmetović: A. Khachaturian Koncert za violinu i orkestar, d mol
 - *Andante sostenuto*
 Umjetnička saradnja: v. umj. sar. mr. Dženana Hadžić
14. 16.05.2019: Koncert studenata odsjeka za gudačke instrumente i gitaru /
 Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu
 Danijel Marić: J. S. Bach Partita za violinu solo br. 2, BWV 1004, d mol
 - *Allemande*
 - *Courante*
15. 08. 03.2019: Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu /
 Sala Osnovne muzičke škole Trebinje
 Danijel Marić: J. Masenet Meditacija iz opere Thais
16. 09. 03.2019: Koncert studenata i saradnika Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu /
 Sala Muzičkog centra "Pavarotti"
 Danijel Marić: J. Masenet Meditacija iz opere Thais
17. 21.11.2018: Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu /

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST

3.1. Član žirija, seminari, ERASMUS, izvještaj studentske ankete evaluacije nastavnika i saradnika u ljetnom semestru 2021/2022. godine MA UNSA

- April 2023. god. ERASMUS +
Conservatorio Superior de Musica de Vigo, Španija
- Septembar 2022. god.
Izvještaj studentske ankete evaluacije nastavnika i saradnika u ljetnom semestru 2021/2022. godine MA UNSA, prosječna ocjena: 4,90
Obradili: doc. dr Naída Hukić i red. prof. mr Ališer Sijarić
- Avgust 2022. god. ERASMUS +
Forli Festival della Musica Giovane del Mediterraneo 2022, Italija
- Avgust 2022. god.
Ljetni kamp za kamernu muziku, Crna Gora, mentor: doc. mr Marko Simović
- Avgust 2021. god.
Ljetni kamp za kamernu muziku, Crna Gora, mentor: doc. mr Marko Simović
- Avgust 2020. god.
Ljetni kamp za kamernu muziku, Crna Gora, mentor: doc. mr Marko Simović
- Januar 2020. god.
Certifikat, Internacionalni seminar za muzičke/glazbene i baletne pedagoge, mentor: doc. mr Marko Simović
- Avgust 2019. god.
Ljetni kamp za kamernu muziku, Crna Gora, mentor: doc. mr Marko Simović
- Jun 2019. god.
Član žirija međunarodnog takmičenja, ArsKosova, Priština, Kosovo
- Maj 2019. god.
Član žirija međunarodnog takmičenja, FANTAST, Bečej, Srbija
- Mart 2019. god.
Član žirija međunarodnog takmičenja, Polihimnia, Skoplje, S. Makedonija

3.2. Mentorstva na I i II ciklusu studija

- Melisa Karić, 2019, II ciklus studija
- Larisa Horić, 2020, I ciklus studija
- Amna Hujić, 2020, II ciklus studija
- Đorđe Berak, 2021, ekvivalencija II ciklus studija

- 2019 – 2022, mentor asistentici MA Alma Dizdar
- 2022 – 2023, mentor Višoj asistentici MA Alma Dizdar

PRIJEDLOG SA OBRAZLOŽENJEM

Marko Simović je od 2018. godine zaposlen u zvanju docenta na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. U periodu od 2018- 2023. godine Marko realizuje 52 oblika umjetničkog stvaralaštva i to: 9 recitala za violinu i klavir, 13 recitala kamernе muzike i 9 nastupa. Program recitala, pored lirskih i virtuoznih komada, čine i najznačajnije sonate i svite za violinu i klavir od perioda baroka do muzike prve polovine 20. stoljeća (M. Ravel, C. Debussy, C. Franck, L. v. Beethoven, O. Respighi, A. Schnittke, S. Prokofjev, J. S. Bach, W. A. Mozart i L. v. Beethoven). Kao koncertmajstor simfonijskih, kamernih i gudačkih orkestara ostvaruje 21 nastup (Crnogorski kamerni orkestar, Operosa festival orkestar, Ansambli KIC-a „Creation“, Sarajevska filharmonija, Simfonijski orkestar Muzičke akademije Sarajevo i Gudački orkestar Muzičke akademije UNSA).

Pored svoje koncertne aktivnosti, Marko Simović ostvaruje odlične rezultate i sa svojim studentima, koji su aktivni učesnici svih koncertnih aktivnosti MAS, ali i projekata izvan akademije, poput omladinskih orkestara, seminara i koncertnih gostovanja izvan BiH. Njegovi studenti nastupaju na 17 koncerata, od kojih se posebno izdvaja solo nastup Milutina Radulovića uz pratnju gudačkog orkestra MAS (T. A. Vitali: Ciaccona za violinu u g molu uz pratnju gudačkog orkestra), zatim recital Sare Barbare Bilele u Bošnjačkom institutu u Sarajevu (W. A. Mozart: Sonata za violinu i klavir br. 21 u e molu, K.304, C. Franck: Sonata za violinu i klavir u A duru, P. I. Čajkovski: Meditacija op. 42, br. 1 u D duru) i recital Alexa Mateescua u Sala Cvjetko Rihtman u Sarajevu (L. van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 5, F dur, "Proljetna", H. Wieniawski: Scherzo tarantelle za violinu i klavir, op.16, G. Tartini: Sonata za violinu i klavir, g mol, "Đavolji triler").

Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 195), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izabere kandidata Marka Simovića u akademsko zvanje VANREDNOG PROFESORA za Oblast violina (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pegagoška praksa).

Sarajevo, 20. maj 2023. godine

KOMISIJA



Red. prof. dr. Belma Alić - predsjednik



Red. prof. YeonJu Jeong – član



Red. prof. Robert Lakatoš – član