

14. 06. 2022

Broj: 02-1-488/22

NASTAVNO - UMJETNIČKOM VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu je na 13. elektronskoj sjednici koja je održana u petak 27.5.2022. godine, imenovalo Komisiju za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I-VIII – 1 izvršilac (na osnovu Odluka Nastavno-umjetničkog vijeća broj: 02-1-280/2-22 od 11.4.2022. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu od 27.4.2022. godine), objavljenom dana 28.4.2022. godine u dnevnim novinama „Dnevni avaz“ i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. doc. dr. Valida Akšamija – predsjednik; Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne muzičke nastave, Metodička i pedagoška praksa, Muzička pedagogija; Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija;
2. prof. dr. Refik Hodžić – član; Metodika nastave muzičke kulture; Pedagoški fakultet u Bihaću; Harmonija I-VIII; Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija;
3. prof. dr. Amra Bosnić – član; Muzički oblici i stilovi I-IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke; Univerzitet u Sarajevu - Muzička akademija.

Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi sljedeći:

IZVJEŠTAJ

Na raspisani Konkurs za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I-VIII, objavljenog 28.4.2022. godine u dnevnim novinama "Dnevni avaz" i na web stranicama Univerziteta u Sarajevu i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, prijavio se kandidat Nermin Ploskić. Prijava je blagovremena, potpuna i u skladu sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, što je stručna služba Muzičke akademije potvrdila pisanom potvrdom o prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, a koja je predočena Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu.

BIOGRAFIJA

Nermin Ploskić rođen je u Sarajevu 6.11.1990. godine. Srednju muzičku školu pohađao je u Sarajevu, gdje je uspješno maturirao na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju 2009. godine. Maturski rad pisao je iz oblasti solfeggia, na temu *Značaj i primjena primjera iz literature u nastavi solfeggia*, pod mentorstvom profesorice Sanje Arnautović. Iste godine upisuje I ciklus studija na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, kao prvorangirani kandidat na Konkursu za upis. Diplomirao je na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju pri Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2013). Završni rad pisao je iz predmeta Metodika muzičke nastave, na temu *Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike* pod mentorstvom doc. dr. Valide Tvrtković-Akšamija. Drugi ciklus studija upisuje 2017. godine. Magistrirao je 2018. godine pod mentorstvom doc. dr. Valide Tvrtković-Akšamija.

Završni rad pisao je iz predmeta Metodika muzičke nastave, na temu *Digitalizacija u muzičkoj edukaciji*. S obzirom na zapažene rezultate i prosjek ocjena tokom studija (9,26 za I ciklus studija i 10,0 za II ciklus studija), dobitnik je dva priznanja za najbolje studente Univerziteta, *Srebrene značke* od Senata Univerziteta u Sarajevu. Tokom I ciklusa studija bio je aktivni član Asocijacije studenata Muzičke akademije te dobitnik stipendije Općine Ilidža, za talentovane studente visokoškolskih ustanova Univerziteta u Sarajevu.

DIPLOME

- 2017 - 2018. Magistar muzičke teorije i pedagogije – Metodika muzičke nastave
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
- 2009 - 2013. Bakaureat/Bachelor muzičke teorije i pedagogije
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

RADNO ISKUSTVO

- 2018 – 2022. Asistent na predmetu Metodika muzičke nastave I - VIII
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
- 2017 – 2018. Demonstrator na predmetu Metodika muzičke nastave
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
- 2017 - Nastavnik Muzičke/Glazbene kulture i časova hora
Udruženje Superar u Bosni i Hercegovini
- 2015 - 2018. Nastavnik Muzičke/Glazbene kulture, skupnog muziciranja (hor i orkestar)
JU OŠ “Kovačići” Sarajevo

- 2016/2017. Nastavnik skupnog muziciranja (hor)
JU OŠ “Velešićki heroji” Sarajevo
2016. Nastavnik Muzičke/Glazbene kulture i skupnog muziciranja (hor) na zamjeni
JU OŠ “Hrasno” Sarajevo
- 2013/2014. Pripravnik Muzičke/Glazbene kulture, nastave skupnog muziciranja (hor,
orkestar), JU OŠ “Meša Selimović” Sarajevo

PEDAGOŠKA I STRUČNA DJELATNOST

U periodu od 2015 - 2018. godine, uz povremene prekide, bio je zaposlen na poziciji nastavnika muzičke kulture u osnovnoj školi “Kovačići”. U periodu od 2016 - 2017. godine bio je zaposlen na određeno vrijeme i u osnovnim školama “Hrasno” (nastavnik muzičke kulture) i “Velešićki heroji” (nastavnik skupnog muziciranja). Na navedenim pozicijama pokazuje visok nivo odgovornosti, profesionalnosti i predanosti svom poslu, motiviranost i spremnost za saradnju sa obrazovnim i drugim institucijama i ustanovama iz okruženja. Svemu tome svjedoče preporuke poslodavaca, priznanja (Priznanje za predan angažman i doprinos afirmaciji škole, JU OŠ “Kovačići”, 2018.), ocjene poslodavaca (naročito se ističe, ocjena od strane direktorice JU OŠ “Kovačići” za period 2015 - 2017. godine) i stručne savjetnice doc. mr. sci Melihe Husić (naročito se ističe, užestručni nadzor, posjeta času, 2015.).

U periodu od 2015. do 2016. godine, od strane izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ iz Sarajeva, angažovan je kao eksterni saradnik na poslovima osmišljavanja i dizajniranja digitalnih sadržaja za prve digitalne udžbenike Muzičke kulture za V, VI, VII i VIII razred osnovne devetogodišnje škole, za nastavnike u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Od školske 2016/2017. godine angažovan je i kao nastavnik muzike u internacionalnom muzičkom programu „Superar“, od strane Udruženja „Superar u BiH“. U programu realizuje muzičku nastavu koja je bazirana na standardizovanoj metodi izgrađenoj na dugogodišnjem iskustvu umjetničkog direktora Hora bečkih dječaka, Geralda Wirtha, koji je zajedno sa Caritasom iz Beča i Bečkom koncertnom dvoranom glavni inicijator cjelokupnog projekta Superar. Tokom svog rada učestvovao je na nekoliko stručnih organizacija koje je Udruženje realizovalo (četverodnevna edukacija u Beču u junu 2018., edukacija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u junu 2019., trodnevna edukacija u Beču u oktobru 2019., dvodnevna stručna edukacija u Sarajevu u aprilu 2022).

U 2017. godini, od strane Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, imenovan je u Komisiju za izradu pitanja za internu evaluaciju znanja u predmetnoj nastavi u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo iz nastavnog predmeta Muzička/Glazbena kultura.

Aktivno je učestvovao u radnim grupama za revidiranje i izradu Nastavnih planova i programa za muzičku kulturu u osnovnim školama Kantona Sarajevo, ali i drugim aktivnostima kao član Aktiva nastavnika muzičke kulture Kantona Sarajevo.

Od 2017 - 2018. godine bio je angažovan kao demonstrator na predmetu Metodika muzičke nastave, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Od novembra 2018. godine zaposlen je kao asistent na predmetu Metodika muzičke nastave I-VIII, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

U periodu od 2018 - 2019. godine aktivno učestvuje u organizaciji stručnih edukacija za nastavnike muzičke kulture osnovnih općeobrazovnih i muzičkih škola, gimnazija, srednjih muzičkih škola i specijalnih škola iz Kantona Sarajevo i Federacije Bosne i Hercegovine, koju organizuju Muzička akademija i Centar za edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. U 2019. godini uspješno završava TRAIN program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu te aktivno učestvuje na poslovima pripremanja i uređivanja novih Nastavnih planova i programa za I i II ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (objavljeno na stranici Muzičke akademije, <http://www.mas.unsa.ba/nastavni-planovi-i-programi-silabusi>).

Redovno je prisustvovao i učestvovao na seminarima i stručnim edukacijama, a pored učešća u stručnim edukacijama organizovanim od strane Centra za edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, ističu se i predavanja/seminari van Muzičke akademije koji će biti pobrojani u narednim poglavljima.

ČLANSTVO, ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE OD IZBORA U ZVANJE ASISTENTA (2018 – 2022.)

- Član Komisije za prijem i upis studenata na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2020/2021., 2021/2022., 2022/2023.)
- Član Evropske asocijacije za muziku u školama (*European Association for Music in Schools – EAS*, od 2020.)
 - ✓ Imenovan za Nacionalnog koordinatora za BiH u periodu od 2020 – 2022. godine.
 - ✓ Organizator obilježavanja *Evropskog dana muzike u školama* u BiH (mart 2022.)
- Član Organizacionog odbora, 12. Međunarodni simpozij *Muzika u društvu*, (2020.)
- Član Muzikološkog društva Federacije Bosne i Hercegovine (od 2019.)
- Član Udruženja muzičkih/glazbenih i baletnih pedagoga Federacije Bosne i Hercegovine (od 2019.)
- Član Udruženja za tradicionalnu muziku – ICTM Nacionalnog komiteta u BiH (od 2019.)
- Član Odbora za kvalitet Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (od 2019.)

- Angažman na poslovima pripremanja i uređivanja Nastavnih planova i programa za I i II ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu, od 2019/2020. akademske godine (dostupno na <http://www.mas.unsa.ba/nastavni-planovi-i-programi-silabusi>)
- Član radne grupe u organizaciji Službe za međunarodnu saradnju Univerziteta u Sarajevu, za kreiranje procedura razmjene informacija (2019.)
- Član Organizacionog odbora, 11. Međunarodni simpozij *Muzika u društvu*, (2018.).

ČLANSTVO, ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE DO IZBORA U ZVANJE ASISTENTA (2018.)

- Član Komisije za izradu pitanja za internu evaluaciju znanja u predmetnoj nastavi u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo iz nastavnog predmeta Muzička/Glazbena kultura (2017.).

UČEŠĆE NA DOMAĆIM I MEĐUNARODNIM SKUPOVIMA, RADIONICAMA

Tokom asistentskog staža, realizovao je i nekoliko javnih izlaganja, nastupa i radionica:

- *Podijelimo znanje – Studenti MAS u gostima: Bihać* – učešće u projektu; realizacija radionice *Interaktivna učionica – od učesnika, do kreatora* (dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić, Ana-Marija Tomić i Jelena Stipić, 2020.),
- 12. Međunarodni simpozij *Muzika u društvu* – prezentacija rada *Savremeni izazovi u muzičkoj edukaciji* (dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić, 2020.),
- *28th EAS Conference/8th ISME European Regional Conference* – učešće na konferenciji u svojstvu Nacionalnog koordinatora za BiH, prezentacija godišnjeg izvještaja o muzičkoj obrazovnom sistemu u BiH (2021.),
- *Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030* – prezentacija rada *Digitalna transformacija nastavnog procesa u akademskoj muzičkoj edukaciji* (dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić, 2022.),
- U maju 2022. će učestvovati na 29. međunarodnoj EAS konferenciji *Music and Meaning* u svojstvu nacionalnog koordinatora za BiH, moderatora sesije na konferenciji, i izlagača (*Superar - How to make social change in Bosnia and Herzegovina through music education*, mr. Nermin Ploskić, Alma Karić, 2022.).

UČEŠĆE U PROJEKTIMA

- *Budi student Muzičke akademije na jedan dan*, za učenike Srednje glazbene škole „Ivana PL. Zajca“ Mostar i Srednje glazbene škole „Katarina-Kosača Kotromanić“ Žepče, učešće u prezentaciji Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju i predmeta Metodika muzičke nastave (27.4.2022.),
- *Budi student Muzičke akademije na jedan dan*, za učenike Srednje muzičke škole I i II

- stupnja Mostar i Srednje muzičke škole Sarajevo, učešće u prezentaciji Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju i predmeta Metodika muzičke nastave (6.4.2022.),
- *Budi student Muzičke akademije na jedan dan*, za učenike Srednje muzičke škole “Istočna Ilidža”, učešće u prezentaciji Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju i predmeta Metodika muzičke nastave (30.3.2022.),
 - *Budi student Muzičke akademije na jedan dan*, za učenike Srednje muzičke škole “Čestmir Mirko Dušek” Tuzla, realizovao prezentaciju online upisa, učešće u prezentaciji Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju i predmeta Metodika muzičke nastave (3.3.2022.),
 - *Dan otvorenih vrata Muzičke akademije*, realizovao prezentaciju online upisa (5.5.2021.),
 - *Muzički dijalog za 10: Banja Luka*, moderator na tribini mladih u organizaciji Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu (28.2.2019.),
 - *Koncert asistenata i saradnika MAS*, moderator koncerta (29.11.2018.).

STRUČNO USAVRŠAVANJE – CERTIFIKATI, SEMINARI, EDUKACIJE, TRENINZI OD IZBORA U ZVANJE ASISTENTA (2018 – 2022.)

- Dvodnevna stručna edukacija pod nadzorom i mentorstvom internacionalnog muzičkog direktora organizacije Superar – Andy Icochea Icochea, u organizaciji udruženja “Superar u BiH” (8.4. – 9.4.2022.),
- Učešće na *Seminaru/Diskusiji za predstavnike nastavnčkih fakulteta*, od strane organizacije “Save the children” (5.4.2022.),
- Učešće na *Seminaru za predstavnike nastavnčkih fakulteta*, od strane organizacije “Save the children” (27.5.2021., 17 - 18.6.2021.),
- *European Agenda for Access to Music Education*, webinar u organizaciji AEC (The Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen), EAS (The European Association for Music in Schools) i EMU (The European Music School Union) (5.2.2021.),
- *Empowering young musicians in a shifting society*, webinar, prezentacija *TEME* (Transnational European Music Entrepreneur) projekta (17.12.2020.)
- Sudjelovanje na konferenciji *Reforma obrazovanja u Kantonu Sarajevo – kako dalje?* u organizaciji Centra za politike i upravljanje (26.2.2020.),
- Učešće na 2. Međunarodnoj konferenciji *Obrazovanje i informacione tehnologije* u organizaciji udruženja “eduIT” (29.10.2019.),
- Trodnevna stručna edukacija *Superar Safeguarding Training Weekend*, u organizaciji udruženja „Superar“, Beč (18.10. – 20.10.2019.),
- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu; Teme: *Music for social change – the spirit of Superar*, predavač: Andy Icochea Icochea, muzički direktor „Superar International“; *From Roots to Revolution in Music education*, predavač: Gerald Wirth, predsjednik i umjetnički direktor Hora bečkih dječaka (11.6.2019.),
- Sudjelovanje na okruglom stolu *10+ koraka za bolje obrazovanje u BiH* u organizaciji Centra za politike i upravljanje (6.2.2019.),

- Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu u okviru TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) programa (2019.),
- Učešće u treningu *Iskustva u procesu akreditacije studijskih programa*, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu (21.11.2018.),

STRUČNO USAVRŠAVANJE – IZDOJENI CERTIFIKATI, SEMINARI, EDUKACIJE, DO IZBORA U ZVANJE ASISTENTA (2018.)

- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, Teme: *Ishodi učenja u nastavi muzičkih predmeta*, doc.dr. Valida Akšamija, *Prilagodbe podučavanja učenika sa posebnim potrebama u nastavi muzičke kulture*, Amela Valjević, prof. i Zumreta Jeina, pedagog, *Podsticanje kreativnosti*, van.prof.dr. Amir Pušina (27.6.2018.),
- Stručno usavršavanje u Beču, organizovano od strane udruženja “Superar”, učešće u muzičkoj nastavi u nekoliko osnovnih škola u Beču, posjeta aktivnostima u istaknutim institucijama poput Muzičke akademije u Beču i probe Hora bečkih dječaka (3.6. – 7.6.2018.),
- *STEM oblasti*, predavanje i radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ i predavačice Lemane Terzimehić, prof. (4.4.2018.).
- *Online nastava*, 2. Google for Education konferencija u organizaciji Fuada Ćurčića – „Ćurčića Vakuf“ (22.1.2018.)
- *Emocionalni izazovi u odgojno-obrazovnom radu*, radionica u organizaciji izdavačke kuće “Bosanska knjiga” iz Sarajeva (10.1.2018.)
- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, Teme: *Kako ostvariti ciljeve i zadatke u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glazbene kulture*, *Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glazbene kulture*, doc.dr. Valida Akšamija, *Stručni i psihološki pristup horskim ansamblima*, *Osnovi horskog dirigovanja-Manuelno tehnička rješenja ritmičkih fenomena*, red.prof.spec. Rešad Arnautović (28.6.2017.)
- *eTwinning*, seminar u organizaciji eTwinning zajednice u BiH i Agencije za predškolsko, osnovno i srednje obrazovanje BiH (16.6.2017.)
- *Program edukacije nastavnika u oblasti sticanja digitalnih kompetencija i vještina – izrada digitalnih nastavnih sadržaja*, edukacija u organizaciji Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo (16.1.2017.)
- *Digitalizacija u nastavi*, seminar u organizaciji izdavačke kuće “Bosanska knjiga” iz Sarajeva i “Microsofta” BiH (5.5.2016.)

ZAKLJUČAK

Uvjeti za izbor u naučno-nastavno zvanje višeg asistenta propisani su čl. 96. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 33/17, 35/20, 40/20 i 39/21) kako slijedi:

Viši asistent: stepen drugog ciklusa studija (magisterij) odnosno integrirani ciklus studija, proveden izborni period u zvanju asistenta.

Mr. Nermin Ploskić ispunjava sve uslove predviđene zakonom i podzakonskim aktima, ali i akademskim uzusima za izbor u saradničko zvanje višeg asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I-VIII.

Iz prethodno navedenog izdvajamo:

- Završen Magisterij muzičke teorije i pedagogije – Metodika muzičke nastave na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju sa visokim prosjekom ocjena,
- Šire stručne i naučne kompetencije,
- Visok nivo stručnosti, kooperativnost, kreativnost, dobre organizacione sposobnosti, razvijene metodičke i pedagoške sposobnosti,
- Uspješno proveden mandat u zvanju asistenta, izražena sklonost prema pedagoškom radu i evidentni pozitivni dosadašnji rezultati u radu sa studentima,
- Odgovarajući rezultati koji predstavljaju značajan doprinos razvoju na Muzičkoj akademiji u Sarajevu,
- Interes za stručni i naučno istraživački rad u oblasti muzičke pedagogije i metodike muzičke nastave.

Sagledavajući pedagošku, naučnu, stručnu i umjetničku djelatnost, kao i ostale oblike djelovanja u proteklom periodu, te interes i kvalitet koji je pokazao za rad u raznim oblicima nastavnog djelovanja, te teorijskom i praktičnom radu sa studentima, Komisija za pisanje ovog Izvještaja predlaže Vijeću Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu da mr. Nermina Ploskića izabere u saradničko zvanje višeg asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I-VIII.

U Sarajevu, 13.6.2022. godine.

K O M I S I J A


doc. dr. Valida Akšamija - predsjednik


prof. dr. Refik Hodžić - član


prof. dr. Amra Bosnić - član