

UNIVERZITET U SARAJEVU

IZVJEŠTAJ O MEĐUNARODNOJ SARADNJI ZA 2022. GODINU

Izvještaj dostaviti Službi za međunarodnu saradnju u elektronskoj formi na emailove jasna.bosnjovic@unsa.ba i adnan.rahimic@unsa.ba

Naziv (pod)organizacione jedinice	Muzička akademija
Izvještaj pripremio/la	Prof. dr. Amila Ramović
Vaša funkcija	Prodekanesa za međunarodnu saradnju
Datum	25.01.2023.

Međunarodna mobilnost

Odlazna (domaći)

Ovdje unosite podatke o odlaznim studentima, nastavnom i nenastavnom osoblju u toku kalendarske 2022. godine (odnosno koji su boravili u toku ljetnog semestra 2021/2022. i zimskog semestra 2022/2023. godine)¹. Pod pojam **mobilitnost** podrazumijevamo studenta koji ide na jednosemestralnu razmjenu, zimsku ili ljetnu školu, nastavno osoblje koje ide da drži predavanja, te nenastavno osoblje koje odlazi u svrhu treninga i obuke – staff week). Odlasci i učešća na seminare, konferencije, radionice, posjete i sastanke ne ulaze u ovaj pojam mobilnosti i ne trebate ih unositi u ovu tabelu.

Rb.	Akademski godina (21/22 ili 22/23)	Semestar (zimski ili ljetni)	Program (npr. Erasmus, Ceepus, itd.)	Ime i prezime	Inostrana institucija domaćin	Inostrana zemlja domaćin	Vrsta mobilnosti (BA, MA, PhD, Teaching ili Training)
STUDENTI							
1	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Marko Markanović	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Austrija	MA
2	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Amila Džebo	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Srbija	BA
3	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Emir Hadžialjević	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	BA
4	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Nedim Seferović	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	BA
5	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Lucija Livajić	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	MA
6	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Marijana Baljak	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Srbija	BA
7	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Đorđe Jovančić	Kunstuniversität Graz	Austrija	BA
8	2021/2022.	ljetni	Ceepus	Azra Haskić	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Austrija	MA
9	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Amila Zekić	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	BA

¹ Ukoliko imate studente koji su **otišli na godinu dana** i započeli svoj studij u zimskom semestru 2021/2022 (odnosno kalendarski u 2021. godini i njihova mobilnost ulazi u 2022.) i njih unosite u tabelu, a pod kolonu semestar upisujete „cijela godina“.

10	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Tea Stanković	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	BA
11	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Amila Baščelija	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	BA
12	2021/2022.	ljetni	Ceepus	Nadir Hošić	Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija	Hrvatska	MA
13	2021/2022.	ljetni	Erasmus+ KA152 [kratkoročni projekti za mlade]	Sara Barbara Bilela	NoViArt Forli	Italija	BA
14	2021/2022.	ljetni	Erasmus+ KA152 [kratkoročni projekti za mlade]	Zerina Šabotić	NoViArt Forli	Italija	MA
15	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Sara Barbara Bilela	Akademija umetnosti Novi Sad	Srbija	BA
16	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Danijel Marić	Akademija umetnosti Novi Sad	Srbija	BA
17	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Hana Hamza	Akademija umetnosti Novi Sad	Srbija	BA
18	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Alex Mateescu	Akademija umetnosti Novi Sad	Srbija	BA
19	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Benjamin Drijenčić	Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini Trieste	Italija	BA
20	2021/2022.	ljetni	Bilateralni ugovor – CEI [kratkoročni projekti za mlade]	Amila Baščelija	Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini Trieste	Italija	BA
21	2021/2022.	ljetni	Erasmus+ KA152 [kratkoročni projekti za mlade]	Safet Tahirović	Conservatorio Bruno Maderna di Cesena	Italija	BA
22	2021/2022.	ljetni	Erasmus+ KA152 [kratkoročni projekti za mlade]	Iris Granulo	Conservatorio Bruno Maderna di Cesena	Italija	BA
NASTAVNO OSOBLJE							
23	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Omer Blenić	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Srbija	Teaching
24	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Đani Šehu	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
25	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Lana Šehović Pačuka	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
26	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Ališer Sijarić	Fakultet muzičkih umetnosti	Srbija	Teaching
27	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Yeon Ju Jeong	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
28	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Dragan Opančić	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
30	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Belma Alić	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
31	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Azra Medić	Fakultet muzičkih umetnosti	Srbija	Teaching
32	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Jasmina Talam	Fakultet muzičkih umetnosti	Srbija	Teaching
33	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Yeon Ju Jeong	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Srbija	Teaching
34	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Ališer Sijarić	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
35	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Amila Ramović	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching

36	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Višnja Bakalar	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
37	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Amila Ramović	Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija	Hrvatska	Teaching
38	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Belma Šarančić	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
39	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Đani Šehu	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
40	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Dragan Opančić	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
41	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Belma Alić	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
NENASTAVNO OSOBLJE							
42	2022/2023.	zimski	Erasmus+	Lamija Selman	Aristotle University of Thessaloniki	Grčka	Training
43	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Anita Konjicia	Universidad de Granada	Španija	Training
44	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Lamija Selman	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Training
45	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Ališer Sijarić	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Training
46	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Anita Konjicia	Universidade Nova Lisboa	Portugal	Training
47	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Hanan Hadžajlić	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Training
47	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Ajla Smajlović	Universidad de Jaén	Španija	Training

Dolazna (inostrani)

Ovdje unosite podatke o dolaznim inostranim studentima, nastavnom i nenastavnom osoblju u toku kalendarske **2022.** godine (odnosno koji su boravili na UNSA u toku ljetnog semestra 2021/2022. i zimskog semestra 2022/2023.)². Pod pojam **mobilitnost** podrazumijevamo inostranog studenta koji dolazi na jednosemestralnu razmjenu, zimsku ili ljetnu školu, inostrano nastavno osoblje koje dolazi da drži predavanja, te inostrano nenastavno osoblje koje dolazi u svrhu treninga i obuke – staff week). Dolasci i učešća na seminare, konferencije, radionice, posjete i sastanke ne ulaze u ovaj pojam mobilnosti i ne trebate ih unositi u ovu tabelu.

Rb.	Akademski godina (21/22 ili 22/23)	Semestar (zimski ili ljetni)	Program (npr. Erasmus, Ceepus, itd.)	Ime i prezime	Inostrana matična institucija	Inostrana matična zemlja	Vrsta mobilnosti (BA, MA, PhD, Teaching ili Training)
STUDENTI							
1	2021/2022	zimski	Ceepus	Ivor Javor Korjenić	Univerzitet Juraj Dobrila Pula	Hrvatska	BA

² Ukoliko imate studente koji su **došli na godinu dana** i započeli svoj studij u zimskom semestru 2021/2022 (odnosno kalendarski u 2021. godini i njihova mobilnost ulazi u 2022.) i njih unosite u tabelu, a pod kolonu semestar upisujete „cijela godina“.

NASTAVNO OSOBLJE							
2	2022/2023.	zimski	Akademski mobilnost osoblja MUZA	Srdan Čaldarović	Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija	Hrvatska	Teaching
3	2022/2023.	zimski	Akademski mobilnost osoblja UMAS	Vesna Podrug	Umjetnička akademija u Splitu	Hrvatska	Teaching
4	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Emmanouil Giannopoulos	Aristotle University of Thessaloniki	Grčka	Teaching
5	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Roberto C. Noche García	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
6	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Mario Peris	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
7	2021/2022.	ljetni	Akademski mobilnost osoblja AUOS	Konstantin Krasnitsky	Akademija za umjetnost i kulturu Osijek	Hrvatska	Teaching
8	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Silvano Zabeo	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
9	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Massimo Belli	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
10	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Libor Nováček	Kunstuniversität Graz	Austrija	Teaching
11	2021/2022.	ljetni	Akademski mobilnost osoblja MUZA	Julija Gubajdulina	Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija	Hrvatska	Teaching
12	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Sanja Kiš Žuvela	Sveučilište u Zagrebu Muzička akademija	Hrvatska	Teaching
13	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Bruno Pereira	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
14	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Mário Azevedo	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
15	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Marco Conceicao	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
16	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Nunu Pinto	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	Portugal	Teaching
17	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Maria Letizia Michelion	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	Italija	Teaching
18	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Margarita Garcia Escarpa	Conservatorio Superior de Música de Vigo	Španija	Teaching
NENASTAVNO OSOBLJE							
19	2021/2022.	ljetni	Erasmus+	Ivana Miljanović	Fakultet muzičke umetnosti Beograd	Srbija	Training

Međunarodni sporazumi

U toku 2022. godine bilo je pokrenuto više inicijativa za sklapanje međunarodnih sporazuma, koji su se (na osnovu Odluke Senata) potpisivali na nivou univerziteta ili članice UNSA. U tabelu ispod unosite sporazume koji su potpisani sa institucijama izvan Bosne i Hercegovine na nivou članice u toku 2022. godine (potpisnik dekan/esa ili direktor/ica). Vrste sporazuma koje ulaze u ovu evidenciju: bilateralni, memorandum o razumijevanju, Erasmus međuinstitucionalni sporazumi KA171, CEEPUS mreže i sl.

Rb.	Vrsta sporazuma (bilateralni, Erasmus KA171, CEEPUS, isl.)	Zemlja	Grad	Institucija	Web	Datum potpisivanja	Trajanje
1	Erasmus+ KA171	Austrija	Beč	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	https://www.mdw.ac.at/	31.05.2021.	2026/2027.
2	Erasmus+ KA171	Austrija	Salzburg	Universität Mozarteum Salzburg	https://www.moz.ac.at/de/	11.10.2022.	2028/2029.
3	Erasmus+ KA171	Portugal	Porto	Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto	https://www.esmae.ipp.pt	07.02.2022.	2022/2023.
4	Erasmus+ KA171	Turska	Akara	Ankara Music and Fine Arts Universty	https://www.mgu.edu.tr/tr	20.12.2022.	2028/2029.
5	Erasmus+ KA171	Italija	Trst	Coservatorio di Musca Giuseppe Tartini Trieste	https://conts.it/	22.12.2022.	2023/2024
6	CEEPUS Winds of Central Europe	Madarska	Budimpešta	Akademija Ferenc Liszt	https://uni.lisztacademy.hu	10.01.2022.	2022/2023 (obnavlja se godišnje)

Međunarodne mreže i članstva

Na linku³ su dostupne međunarodne mreže u kojima je UNSA punopravni član i za koje Služba kroz različite projekte obezbjeđuje finansiranje istih. Također, na osnovu prijašnjih informacija prilikom pripremanja izvještaja predstavljena su i članstva na nivou (pod)organizacionih jedinica. Zamolili bismo vas da u tabelu ispod unesete mreže u koja je vaša institucija član, kako bismo ažurirali informacije na datom linku.

Rb.	Naziv mreže	Institucija koordinator	Zemlja	Web
1	AEC - Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen	AEC	Belgija	https://aec-music.eu
2	CEEPUS Winds of Central Europe	Ferenc Liszt Akademija Budimpešta	Madarska	https://uni.lisztacademy.hu/data/LFZE.HU/palyazatok_osztondijak/2021-22_egyeb/woce_network_-_introduction.pdf

³ <https://www.unsa.ba/istrazivanje-i-saradnja/medunarodna-saradnja/mreze-i-asocijacije>

Dešavanja sa međunarodnim karakterom

Ovdje unosite podatke o međunarodnim dešavanjima i događajima **održanim na vašoj instituciji** u toku 2022. godine. Dakle ne unosite odlaske na dešavanja izvan BiH (osim ako nije riječ o zajedničkom organizovanom dešavanju). Riječ je o seminarima, konferencijama, radionicama, posjetama, izložbama, festivalima, ljetnim i zimskim školama, isl.

Rb.	Način održavanja (uživo ili online)	Vrsta događaja	Naziv događaja	Period održavanja
1	Uživo	Javna koncertna produkcija	Koncertna sezona MAS	Januar-decembar 2022.
2	Uživo	Festival	15. Majske muzičke svečanosti	10.05-10.06.2022.
3	Hibridno	Simpozij	13. Međunarodni simpozij „Muzika u društvu“	7-10.12.2022.
4	Hibridno	Studentska konferencija	5. Internacionalna kreativna studentska radionica „Podijelimo znanje“	21-24.04.2022.
5	Uživo	Radionica	Muzički kamp za mlade virtuoze	10.12-19.12.2022.

Međunarodni projekti

Ovdje unosite podatke o **međunarodnim projektima** tokom 2022. godine koji su se implementirali na vašoj instituciji (npr. Erasmus+ capacity building, strateško partnerstvo, sport, Jean Monnet, međunarodni obrazovni projekti, isl.), međunarodne projekte finansirane iz budžeta vlada (npr. Njemačke, Francuske, Srbije, Hrvatske, itd.) ili regionalnih predstavništva (UN, USAID, RYCO, WBF, EFB, WBAA, itd).

Rb.	Naziv projekta	Izvor finansiranja (Erasmus, UN, MONKS, itd.)	Web
1			
2			
3			

Informacije za inostrane studente

U cilju pružanja ažuriranih, ali i sadržajnih informacija inostranim studentima (ali i osoblju) u ovom dijelu nam trebaju podaci o dostupnoj infrastrukturi i uslugama koju mogu koristiti za vrijeme njihove mobilnosti na UNSA. Sve što smatrate da nije dovoljno objašnjeno kroz davanje odgovora „da“ ili „ne“ možete detaljnije objasniti u prostoru za „komentar“.

Registracija i upis

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li inostrani studenti mogu kupiti upisne materijale na vašoj instituciji?	X		
Da li inostrani studenti imaju podršku prilikom upisa (komunikacija na engleskom jeziku)?	X		
Da li studenti sa posebnim potrebama imaju nesmetan pristup infrastrukturi studentske službe?	X		

Da li vaša institucije organizuje orijentacioni informativni dan za nove studente (Dan dobrodošlice) na početku semestra?	X		
---	---	--	--

Biblioteka

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li u vašoj instituciji postoji biblioteka koju mogu koristiti strani studenti?	X		
U kojem vremenskom periodu inostrani studenti mogu koristiti biblioteku?	10	15	
Da li u vašoj instituciji postoji prostor za učenje?	X		
Da li studenti sa posebnim potrebama imaju nesmetan pristup infrastrukturi biblioteke?	X		

IT i internet

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li inostrani studenti imaju pristup korištenju kompjuterima u svrhu učenja?	X		
Da li je u vašoj instituciji dostupan internet signal (wifi)?	X		
Da li ga inostrani studenti mogu slobodno koristiti?	X		
Da li je u vašoj instituciji dostupan EDUROAM internet signal?		X	

Obroci

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li u vašoj instituciji postoji restoran/i ili cafe/i koje mogu koristiti inostrani studenti?		X	

Studentska udruženja

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li postoje studentska udruženja ili sekcije u koja se inostrani studenti mogu uključiti?	X		

Praksa i istraživanje

Pitanje	DA	NE	Komentar
Da li moguće u okviru vaše institucije organizovati praksu u trajanju od par mjeseci za inostrane studente?	X		
Da li inostrani studenti mogu kod vas raditi istraživanje (za završni rad ili post dok istraživanja) u sklopu njihove mobilnosti?	X		

Sarajevo, 20.01.2023.

Prof. dr. Amila Ramović
Prodekanesa za međunarodnu saradnju MAS UNSA

