

Broj: 02-1-826/2.2-23  
Sarajevo, 03.11.2023.

**Komisija za izbor u zvanje Docenta za Oblast violina**  
**red. prof. YeonJu Jeong, predsjednik**  
**van. prof. Marko Simović, član**  
**red. prof. Belma Alić, član**

Na osnovu člana 123. stav (7) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj:36/22) i člana 231. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Komisija za izbor u zvanje docenta za Oblast violina, formirana Odlukom Vijeća Univerziteta u Sarajevu broj: 02-1-826/2-23 od 25.10.2023. godine, donosi

**ODLUKU**  
**o listi tema, vremenu i mjestu odražavanja pristupnog predavanja**

Na konstituirajućoj sjednici Komisije, konstatovano je da prijava na konkurs kandidata Miloša Čorlije nije potpuna, odnosno nije u skladu sa tekstom konkursa (diploma osnovnog studija nije ovjerena, diploma magistarskog studija nije ovjerena, nije dostavljena nostrifikacija diplome osnovnih studija, dostavljena nostrifikacija magistarskih studija nije validna i nisu dostavljene kopije programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva), a što je i navedeno u potvrdi stručne službe broj: 05-1-826/23.

Prijava na konkurs kandidatkinje Lorene Miline je potpuna i u skladu sa tekstom konkursa, što je takođe navedeno u potvrdi stručne službe broj: 05-1-826/23

Utvrđuje se da je kandidatkinja obavezna pristupiti ogledno-umjetničkom predavljanju u formi recitala u trajanju od 30-40 minuta, a koji će uključivati repertoar različitih stilskih perioda.

Kandidatkinja je obavezna pristupiti i ogledno-pedagoškom predavljanju u formi pristupnog predavanja prema nastavnom planu i programu za Oblast violina, a koje će se sastojati iz:

- Ogledani čas iz glavnog predmeta zanimanja (violina) u trajanju od 90 minuta (dva akademska časa).

Teme predavanja su:

- J. S. Bach  
Adagio i Fuga iz Sonate g mol, BWV 1001  
Grave i Fuga iz Sonate a mol, BWV 1003  
Chaconne iz Partite d mol, BWV 1004

- W. A. Mozart  
Koncert za violinu i orkestar K. 216, G dur (Prvi stav sa kadencom)  
Koncert za violinu i orkestar K. 219, A dur (Prvi stav sa kadencom)

---

71 000 Sarajevo, Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896  
e mail: [masarajevo@yahoo.com](mailto:masarajevo@yahoo.com); [info@mas.unsa.ba](mailto:info@mas.unsa.ba); web: [www.mas.unsa.ba](http://www.mas.unsa.ba)

- Koncert od perioda romantizma do muzike 21. stoljeća
- F. Mendelssohn Koncert za violinu i orkestar e mol, op. 64 (Prvi stav sa kadencom)
- J. Sibelius Koncert za violinu i orkestar d mol, op. 47 (Prvi stav sa kadencom)
- S. Prokofjev Koncert za violinu i orkestar D dur, op. 19, br. 1

Nakon ogledno-umjetničkog i pedagoškog predstavljanja, Komisija će obaviti intervju sa kandidatkinjom.


Utvrđuje se vrijeme i mjesto održavanja ogledno-umjetničkog i pedagoškog predstavljanja kandidatkinje:

Petak, 17. novembar 2023. godine  
Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija  
Ul. Josipa Šadlera br.1

13:00 Ogledno-umjetničko predstavljanje  
14:00 Ogledno-pedagoško predstavljanje  
16:00 Intervju

O datumu, vremenu i mjestu održavanja ogledno umjetničkog i pedagoškog predstavljanja kandidatkinja se ima obavijestiti pismenim putem i putem oficijelne web stranice Univerziteta u Sarajevu-Muzičke akademije ([www.mas.unsa.ba](http://www.mas.unsa.ba))

Sarajevo, 3. novembar 2023. godine

red. prof. Yeonju Jeong  


red. prof. Belma Alić  


van. prof. Narbo Simović  
