

Bosanskohercegovačka pijanistica **Azra Medić** djeluje kao solistica, kamerna muzičarka i profesorica.

Prvi koraci njenog muzičkog obrazovanja bili su u Banjaluci, Zagrebu i Sarajevu. Već za vrijeme školovanja u Zagrebu u školi „Zlatko Baloković“ nastupa na koncertima škole u HGZ-u, dvorani Vatroslav Lisinski, Hrvatskom povijesnom muzeju te Parizu u zgradi UNESCO-a. Srednju muzičku školu završila je u Sarajevu u klasi prof. Ranke Cević Jovanović uz priznanje „Ponos generacije“. Studirala je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u klasi prof. Nede Stanković i diplomirala u klasi prof. Borisa Kraljevića kao najbolja studentica Univerziteta u Sarajevu sa priznanjem Zlatna značka. Program umjetničkog usavršavanja završava na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Đure Tikvice. Od 2008. do 2012. studirala je u Njemačkoj, gdje je završila dva poslijediplomska studija, jedan na Muzičkoj akademiji u Kasselu u klasi prof. Ivana Urvalova i drugi na Muzičkoj akademiji u Freiburgu u klasi prof. Elze Kolodin. Dobitnica je više prvih i specijalnih nagrada na Federalnim takmičenjima. Ostvarila je značajan uspjeh na međunarodnim pijanističkim takmičenjima kao što su „Città di Gorizia“ u taliji, (1. nagrada), Međunarodno takmičenje pijanista i klavirskih ansambala „F. Chopin, E. Grieg, F. Mendelssohn“ u Moskvi (1. nagrada), „Nicolai Rubinstein“ u Parizu, (2. Nagrada). Nastupala je sa Sarajevskom filharmonijom kao i Kamernim orkestrom Muzičke akademije u Sarajevu. Izvodila je solističke koncerte, kao i koncerte kamerne muzike u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj, Srbiji, Crnoj Gori, Njemačkoj, Grčkoj, Italiji, Francuskoj, Austriji, Rusiji, Češkoj, Švicarskoj. Klavirske seminare držala je u Bosni i Hercegovini, Češkoj, Hrvatskoj, Srbiji i Italiji. Nastupala je na domaćim i internacionalnim festivalima kao što su Glazbena tribina u Puli, ArtLink festival u Beogradu, Hugo Staehle festival u Kasselu, Balkan Youth Festival u Grčkoj, Dani muzike u Herceg Novom, Majske muzičke svečanosti, BIMF (Bosnia International Music Festival), Bašćaršijske noći, Sarajevska zima, Sarajevo Sonic Studio, VaClaf, Mladi u Lisinskom, Sarajevo Chamber Music Festival. Član je žirija na federalnim takmičenjima i internacionalnim takmičenjima „Matusja Blum“ i „Musica Goritensis“. Redovno drži seminare u BiH i inostranstvu.

Tokom dugogodišnjeg školovanja bila je aktivna učesnica majstorskih kurseva čiji su predavači bili pijanisti i profesori: Rudolf Kehrner, Igor Khudolei, Diane Anderson, Peter Feuchtwanger, Leslie Howard, Christopher Taylor, Markus Schirmer, Avedis Kouyoumdjan, Neol Flores i Martin Hughes a pasivno je slušala seminare koje su držali pijanisti: Alfred Brendel, Dimitri Bashkirev, Lilya Zilberstein, Kirill Gerstein, Jura Margulis, Robert Levin, Gottlieb Wallisch i Boris Berman.

Azra Medić radi na Muzičkoj akademiji u Sarajevu na Odsjeku za klavir u zvanju vanredne profesorice.