

UNIVERZITET U SARAJEVU
MUZIČKA AKADEMIJA



Jasmina Talam

**Pripovijedanje kroz pjesmu:
narrativni oblici u narodnoj muzičkoj tradiciji
Bosne i Hercegovine**

Univerzitetsko izdanje
Sarajevo, 2017.

Sadržaj

Predgovor / 5
Uvod / 7
Historijski izvori – istraživači i istraživanja narativnih oblika u Bosni i Hercegovini / 11
Friedrich Salomo Krauss / 21
Matija Murko / 24
Milman Parry i Albert Lord / 30
Fra Branko Marić / 34
Cvjetko Rihtman / 37
Vlado Milošević / 41
Narativni oblici u narodnoj muzičkoj tradiciji Bosne i Hercegovine / 44
Izvođenje narativnih oblika bez instrumentalne pratnje / 49
Pjevanje uz gusle / 78
Pjevanje uz tamburu s dvije žice / 110
Pjevanje uz šargiju / 124
Pjevanje uz violinu / 130
Pjevanje uz šargiju i violinu / 147
Pjevanje uz saz / 164
Završna razmatranja / 182
Literatura / 185
Arhivski izvori / 191
Internet izvori / 191
Kazalo imena / 192