

Na osnovu člana 79. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo („Sl. novine Kantona Sarajevo“, broj: 33/17), člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, člana 21. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu, Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu broj: 02-1-9/4-19 od 07.01.2019. godine, Odluke Senata Univerziteta u Sarajevu br. 01-03-75/19 od 27.03.2019. godine,

**Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija**  
objavljuje  
**K O N K U R S**  
**za upis studenata na doktorski studij - III ciklus studija**  
**u akademskoj 2019/2020. godini**

**I**

Doktorski studij - III ciklus studija na Muzičkoj akademiji u Sarajevu organizira se kao:

**1.) Doktorski studij muzičkih nauka** (istraživanje o muzici) iz oblasti:

- Muzikologija
- Etnomuzikologija
- Muzička teorija i pedagogija

**2.) Doktorski studij muzičkih umjetnosti** (istraživanje o muzici) iz oblasti:

- Kompozicija
- Dirigovanje
- Solo pjevanje
- Klavir
- Udaraljke
- Gudački instrumenti
- Gitara
- Duvački instrumenti
- Harmonika

Doktorski studij organizira se u trajanju od tri studijske godine (šest semestara) koji se vrednuje sa 180 ECTS bodova

**PRAVO UČEŠĆA NA KONKURSU**

Pravo učešća na konkursu imaju pod jednakim uvjetima državljani BiH i strani državljani za koje je nakon postupka priznavanja inostrane visokoškolske kvalifikacije utvrđeno da imaju završeno adekvatno obrazovanje za nastavak studija na trećem ciklusu visokog obrazovanja

Pravo upisa na doktorski studij imaju svi kandidati koji ispunjavaju uvjete utvrđene zakonom, Statutom Univerziteta u Sarajevu, Pravilima studiranja za treći ciklus studija

Univerziteta u Sarajevu i studijskim programom doktorskog studija – III ciklus studija Muzičke akademije u Sarajevu iz 2019.godine.

## KRITERIJI ZA UPIS

Doktorski studij mogu upisati kandidati koji su stekli diplomu drugog ciklusa studija i magistri nauka/umjetnosti prema predbolonjskom sistemu studiranja iz odgovarajuće naučne/umjetničke oblasti. Kandidatima koji su stekli titulu magistra nauka/umjetnosti prije uvođenja bolonjskog sistema obrazovanja priznaje se 60 ECTS bodova.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij trebaju poznavati engleski jezik na nivou koji omogućava komunikaciju putem govora i pisanja, te praćenje naučne i nastavne literature.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij na instrumentalnim umjetničkim oblastima moraju imati uspješnu umjetničku praksu nakon diplomskih studija koja se ogleda kroz minimum 5 solističkih cjelovečernih koncerata sa različitim umjetnički relevantnim repertoarom.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij na umjetničkoj oblasti solo pjevanje moraju imati uspješnu umjetničku praksu nakon diplomskih studija koja se ogleda kroz minimum 5 solističkih cjelovečernih koncerata sa različitim umjetnički relevantnim repertoarom. Ekvivalent cjelovečernjem koncertu može biti glavna operna uloga.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij na umjetničkoj oblasti dirigovanje moraju imati uspješnu umjetničku praksu nakon diplomskih studija koja se ogleda kroz minimum 5 cjelovečernih nastupa sa horom ili orkestrom sa različitim umjetnički relevantnim repertoarom. Dužni su dostaviti i najmanje tri integralno izvedene kompozicije sa koncerata (“živi snimci”) u video formatu na CD-u.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij na umjetničkoj oblasti iz kompozicije moraju priložiti 5 kompozicija napisanih nakon završenog studija koje su svojstvene praksi savremene umjetničke muzike. Kompozicije treba da budu pisanese ili bez upotrebe elektronike/elektroakustike sa ili bez glasa/hora i to za: a) orkestar, b) kamerni orkestar, c) ansambl, d) manji ansambl i e) djelo za solo instrument ili glas. Dužni su dostaviti i najmanje tri integralno izvedene kompozicije sa koncerata (“živi snimci”) u audio/video formatu na CD-u. Audio snimak mora biti profesionalno snimljen. Audio realizacija bazirana na kompjuterski simuliranim akustičkim instrumentima neće biti prihvaćena.

Pored navedenog, kandidati koji konkurišu na doktorski studij na umjetničkim oblastima moraju ispunjavati i neke od narednih kriterija koje su ostvarili nakon diplomskog studija:

- učešće na radionicama i seminarima sa internacionalno priznatim pedagogima/dirigentima/kompozitorima;
- internacionalna priznanja/nagrade/takmičenja;
- rad sa internacionalno priznatim ansamblima;
- koncertni audio/video zapisi relevantnih koncerata/kompozicija na CD-u;

- učešće na internacionalno priznatim festivalima savremene umjetničke muzike;
- preporuke renomiranih profesora ili internacionalno priznatih pedagoga/kompozitora,
- ostvarenu pedagoško-umjetničku djelatnost koja se odnosi na uspješan rad u muzičkoj pedagogiji (nastava instrumenta, dirigovanje, kompozicija), vođenje radionica, objavljene različite publikacije tekstova o muzici i sl. u relevantnim časopisima.

Kandidati koji konkurišu na doktorski studij na naučne oblasti moraju pokazati interes za naučno-istraživačku djelatnost iz oblasti za koji konkurišu, što se dokazuje minimalno jednim objavljenim radom u časopisima koje prate referentne baze podataka a u kojem je kandidat autor ili koautor, preporuke profesora iz uže oblasti, i nekim od sljedećih uvjeta:

- učešće na naučnim i stručnim konferencijama i simpozijima;
- učešće u naučno-istraživačkim projektima;
- ostvarenu djelatnost koja se odnosi na uspješan rad u muzičkoj pedagogiji, vođenju radionica, objavljene različite publikacije tekstova o muzici i sl.

## **KRITERIJI I POSTUPCI ODABIRA KANDIDATA**

Kandidati moraju uspješno položiti prijemni ispit.

Na Odsjeku za dirigovanje prijemni ispit se sastoji od koncerta sa horom/orkestrom u trajanju od 40-60 min.

Na Odsjeku za solo pjevanje prijemni ispit se sastoji od koncerta srazličitim epohama (minimum 3) i stilovima, uz jedan obavezan ciklus, u trajanju od 50-60 minuta.

Prijemni ispit na instrumentalnim odsjecima podrazumijeva solistički koncert u trajanju od 45-60min. Nakon koncerta komisija obavlja razgovor sa kandidatom u smislu kritičkog osvrta na umjetničko predstavljanje kandidata, te temu vezanu za željeno umjetničko istraživanje.

Na Odsjeku za kompoziciju prijemni ispit se sastoji iz ekspozea o temi i oblasti pisanja umjetničkog projekta koji sadrži jasna i referentna obrazloženja sa odgovarajućom popratnom literaturom.

Prijemni ispit na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju i na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju se sastoji od klauzurnog radnja vezanog za temu željenog istraživanja.

Prilikom prijave, kandidat mora priložiti u pisanom obliku (3-4 kartice) viziju svojega studija i temu koja ga posebno zanima. Tekst treba sadržavati opis naučnog/umjetničkog interesa kandidata, ideje i pitanja vezana za doktorski studij te motivaciju koja ga je vodila pri izboru studija. Taj tekst služi isključivo kao orijentacija za lakše uključivanje kandidata u studij. On je uvjet za upis, ali ne uvjetuje izbor.

Postupak odabira kandidata uključuje preporuke profesora i usmeni razgovor s tročlanom komisijom na naučnim i peteročlanom komisijom na umjetničkim odsjecima koje imenuje Vijeće doktorskog studija, a potvrđuje Nastavno-umjetničko vijeće.

Postupak rangiranja kandidata provodi se u skladu sa članom 25. Pravila studiranja za treći ciklus studija na Univerzitetu u Sarajevu.

## **BROJ KANDIDATA**

Maksimalan broj kandidata koji mogu upisati studij je 12.

Nastava na doktorskom studiju će se organizirati ukoliko po konkursu bude primljeno najmanje 3 kandidata.

## **ŠKOLARINA**

Visina školarine za doktorski studij na Muzičkoj akademiji u Sarajevu iznosi **3.300,00 KM po godini studija. Školarina se uplaćuje prilikom upisa svakog semestra u visini od 1.650,00 KM.**

## **POTREBNA DOKUMENTACIJA**

(1) Uz prijavu na konkurs za upis na doktorski studij (III ciklus studija), kandidati su obavezni dostaviti sljedeću dokumentaciju:

- 1) prijavu;
- 2) biografiju;
- 3) originalnu diplomu ili ovjerenu kopiju i dodatak diplomi (za studente koji su završili studij prema Bolonjskom sistemu studija), odnosno originalnu diplomu ili ovjerenu kopiju i uvjerenje o prosjeku ocjena (za studente koji su završili studij po pred Bolonjskom sistemu studija) o završenom prethodnom obrazovanju u BiH. Studenti Univerziteta u Sarajevu koji su završili drugi ciklus studija mogu do izdavanja diplome i dodatka diplomi predati uvjerenje o završenom studiju ukoliko se promocija i dodjela diploma vrši nakon završetka roka predviđenog za dostavljanje prijave za upis po ovom konkursu;
- 4) Rješenje o priznavanju diplome za kandidate koji su stekli prethodno obrazovanje izvan Bosne i Hercegovine (original);
- 5) Izvod iz matične knjige rođenih i uvjerenje o državljanstvu, odnosno prva stranica pasoša za kandidate koji nisu državljani Bosne i Hercegovine (original ili ovjerena kopija);
- 6) druge relevantne dokumente kojima dokazuje ispunjavanje uvjeta za upis na doktorski studij (objavljeni radovi, dokaz o umjetničkoj aktivnosti i sl.)

(2) Svi traženi dokumenti predaju se u originalu ili ovjerenoj kopiji. Konkursni materijali se ne vraćaju.

(3) Prijave sa potrebnom dokumentacijom slati putem pošte na adresu Muzička akademija u Sarajevu, ul. Josipa Štadlera br.1/III, 71000 Sarajevo, ili dostaviti lično na protokol Muzičke akademije u Sarajevu.

**(4) Konkurs za upis na doktorski univerzitetski studij - III ciklus studija u akademskoj 2019/2020. godini ostaje otvoren do 15.05.2019.godine.**

**Sve dodatne informacije zainteresirani kandidati mogu dobiti u Studentskoj službi Muzičke akademije u Sarajevu (svakim radnim danom od 11:00 - 13:00 sati) ili na telefon: 033/200 299.**