

Četvrtak, 11. maj 2017.

20.00h / Dom Oružanih snaga BiH

„U susret SVEMU-u“

Koncert studenata Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ah, mio cor, schernito sei!

Izvode: Amila Ravkić / mezzosopran

viši umjetnički saradnik, dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: red. prof. mr. Paša Gackić

Josip Hatze (1879–1959)

Rob

Izvode: Siniša Markanović / bariton

viši umjetnički saradnik, dr. Milan Lucić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Adema Pljevljak Krehić

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

Varijacije u f molu (*Sonata - Un Piccolo Divertimento*), Hob. XVII:6 (1793)

Izvodi: Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. mr. Dragan Opančić

Erkki Jokinen (1941)

Alone (1979)

Izvodi: Danijel Lovrić / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Bogdan Dowlasz (1949)

Postscriptum

Izvodi: Azmir Halilović / harmonika

Klasa: van. prof. dr. Belma Šarančić Nahodović

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klavirski kvintet op. 81, B. 155, br. 2, A dur (1887)

I. Allegro ma non tanto

Kvintet: Melisa Karić / violina, Amna Hujčić / violina, Ana-Maria Pilj / viola, Dženis Mrkonjić / kontrabas, Zerina Šabotić / klavir

Klasa: van. prof. dr. Belma Alić

-----PAUZA-----

Mark Ford

Trio za marimbu *Afta-Stuba!* (1977)

Izvode: Luka Pavlić, Marino Repanić, Dario Kos

Klasa: van. prof. mr. Davor Maraus

Mihail Ivanovič Glinka (1804–1857)

Patetični trio za klarinet, fagot i klavir, d mol (1827–1828)

Allegro moderato

Scherzo-Trio

Largo

Allegro con spirito

Izvodi: Trio Mal Selv

Božidar-Boki Milošević (1931) – Ante Grgin (1945)

Hamemum suita za dva klarineta i klavir (1995) (arr. Trio MaSelv)

Izvodi: Trio Mal Selv

Klasa: doc. Danijal Detonil