

## **Biografija**

Tamara Arsovski je rođena u Sarajevu 1991. godine, u porodici muzičara. Osnovnu i srednju muzičku školu završila je kao učenica generacije. Diplomirala je 2014. godine u klasi prof. Violete Smailović – Huart, na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Godine 2016. završava i magistarski studij u istoj klasi.

Tokom školovanja pohađala je brojne seminare i radionice za violinu i kamernu muziku kod istaknutih violinista i pedagoga (Violeta Smailović-Huart, Stefan Milenkovića, Rebekka Hartmann, Ilija Korol, Hakan Şensoy, Cihat Aşkın, Deborah Wong, Manhattan String Quartet i dr.

Bila je članica kamernog orkestra Camerata Academica, Omladinskog simfonijskog orkestra jugoistočne Evrope, orkestra Symphonia Momentum Orient and Occident, Kamernog orkestra 2007, Sarajevskog kamernog orkestra.

Nastupala je u okviru festivala: *Muzika na žici*, *Sarajevo Chamber Music Festival*, *Zeničko proljeće*, *Sarajevo Sonic studio*, *Majske muzičke svečanosti*, *Sarajevske večeri muzike*, *Sarajevska Zima*, *Festival ulične umjetnosti*, *Bašćaršijske noći* i dr.

Svoj talenat potvrdila je učešćem na 9 takmičenja učenika i studenata muzike, gdje je osvojila 3 specijalne i 6 prvih nagrada. 2009. godine predstavljala je Bosnu i Hercegovinu na smotri mladih umjetnika u Ohridu (Makedonija). Kao solistica nastupala je uz pratnju orkestra Camerata Academica i Gudačkim orkestrom MAS.

Od 2013. godine stalni je član Gudačkog orkestra MAS, na poziciji koncert-majstorica.

Protekle tri godine radila je u Sarajevskoj Filharmoniji, a od ove godine zaposlena je kao asistent, na Muzičkoj akademiji u Sarajevu, na predmetu Kamerna muzika za gudače.