



Broj: 02-1-1402/2-19  
Sarajevo, 02.12.2019.

Na osnovu člana 36. tačka p) Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo broj: 33/17) i člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, a u skladu sa čl. 7, 8. i 9. Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Muzičke akademije, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo Izvještaj Komisije za izdavačku djelatnost broj: 02-1-1396/1-19 od 29.11.2019. godine, na 5. redovnoj sjednici održanoj 02.12.2019. godine donijelo je

## **O D L U K U**

### **I**

Nastavno-umjetničko vijeće utvrđuje da su ispunjeni uvjeti za izdavanje udžbenika „Uvod u etnomuzikologiju-Etnomuzikološka čitanka Bosne i Hercegovine za studente Muzičke teorije i pedagogije“

### **II**

Autor udžbenika je prof.dr. Tamara Karača Beljak, izabrana za Oblast etnomuzikologija.

### **III**

Imenuju se dva recenzenta rukopisa i to:

1. Dr.Irena Miholić, viša znanstvena suradnica na Institutu etnologiju i folkloristiku u Zagrebu
2. Van.prof.dr.Jasmina Talam, Muzička akademija u Sarajevu

## **Obrazloženje**

Nedostatak stručne literature, posebno one akademskog nivoa, kao i potreba za knjigom ovakva sadržaja, osnovni su razlozi zašto se pokreće procedura izdavanja udžbenika pod nazivom „Uvod u etnomuzikologiju-Etnomuzikološka čitanka Bosne i Hercegovine za studente Muzičke teorije i pedagogije“

Nastavno-umjetničko vijeće smatra da rukopis po svom sadržaju i kvalitetu zaslužuje da se nađe u opusu ukupne izdavačke djelatnosti Muzičke akademije u Sarajevu i kao takav bude dostupan prvenstveno studentima i nastavnicima, kao i svoj zainteresovanoj javnosti.

Dostavljeno:

- Prof.dr.Tamara Karača Beljak
- recenzentima
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a

