

# RASPORED GRUPNE NASTAVE

## akademska 2024/2025. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat	
<b>PONEDJELJAK</b>	<p>09:00 – 09:45 <b>HARMONJA (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak I godina, I odjelak</p> <p>09:50 – 10:40 <b>HARMONJA (cjelob)</b> I godina, III – VI odjelak, grupa A</p> <p>10:45 – 11:30 <b>HARMONJA (cjelob)</b> I godina, II – VI odjelak, grupa B</p> <p>11:35 – 12:20 <b>HARMONJA (cjelob)</b> II godina, IV odjelak 12:25 – 13:10 <b>HARMONJA (cjelob)</b> IV godina, VIII odjelak III godina, I odjelak</p> <p>13:15 – 14:00 <b>HARMONJA (cjelob)</b> III godina, II odjelak I godina, I odjelak <i>N. Hladik/Stražarić iz prakse</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, VIII odjelak (završni semestar) III godina, II odjelak</p> <p>14:00 – 15:30 <b>PRIREDIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE</b> IV godina, VIII odjelak (završni semestar) <i>A. Starić</i></p> <p>15:30 – 17:20 <b>HISTORIJSKE TEHNIKE KOMPOZICIJE</b> III godina, I, II, IVa, Vb, VI odjelak <i>D. Kraljević</i></p>	<p>14:00 – 15:30 <b>POLIFONJA</b> IV godina, VIII odjelak III godina, I odjelak</p> <p>15:30 – 16:25 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> IV godina, VIII odjelak <i>E. Mjorić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>ORKESTRACIJA</b> III godina, II odjelak</p>			<p>09:00 – 10:00 <b>ITALIJANSKI JEZIK</b> I godina, III odjelak</p> <p>10:00 – 11:00 <b>ITALIJANSKI JEZIK</b> II godina, II i III odjelak <i>M. Mijatović</i></p> <p>11:50 – 13:20 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA</b> I godina, II i VIII odjelak <i>I. Šarić</i></p> <p>14:15 – 15:45 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE</b> I godina, I odjelak III godina, III – VI odjelak <i>A. Ramović</i></p> <p>15:50 – 17:40 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE</b> III godina, VIII odjelak <i>A. Ramović</i></p>	<p>11:50 – 12:35 <b>UVOD U METODOLOGIJU NAUČNOG I ILMENIČKOG ISTRAZIVANJA</b> I godina, VIII odjelak <i>F. Hladik</i></p> <p>12:40 – 13:25 <b>OSNOVI VOKALNE TEHNIKE</b> I godina, II i VIII odjelak <i>I. Šarić</i></p> <p>14:15 – 15:45 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE</b> I godina, I odjelak III godina, III – VI odjelak <i>A. Ramović</i></p> <p>15:50 – 17:40 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIKE</b> III godina, VIII odjelak <i>A. Ramović</i></p>	<p>17:00 – 21:00 <b>SCENSKI STUDIJ OPERNIH ULOGA</b> <i>A. Pijetelj-Krivičić, A. Štarić</i></p>	<p>09:30 – 11:00 <b>MUZIKOLOGJA</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>F. Hladik</i></p> <p>11:15 – 12:00 <b>MUZIKOLOGJA (cjelob)</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>R. Kaniša</i></p> <p>12:00 – 12:50 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> IV godina, VIII odjelak <i>F. Hladik/R. Kaniša</i></p> <p>12:55 – 13:40 <b>HISTORIJA MUZIKE U BIH (cjelob)</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>R. Kaniša</i></p> <p>13:45 – 14:30 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> III godina, VII odjelak <i>L. Šehović/R. Kaniša</i></p>	<p>10:40 – 11:25 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak 11:55 – 12:40 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak 11:55 – 12:40 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>11:10 – 12:00 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak 12:00 – 12:45 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>11:45 – 12:30 <b>SOLEFEGGIO</b> I godina, VIII odjelak <i>N. Hladik/Mulabegović</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>E. Mjorić</i></p> <p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>J. Čušić</i></p>
<b>UTORAK</b>	<p>09:00 – 09:45 <b>SOLEFEGGIO</b> I godina, I, II, III, IV, V, VI odjelak, grupa A</p> <p>09:50 – 10:35 <b>SOLEFEGGIO</b> II godina, IVa, VIIa, VIII odjelak</p> <p>10:40 – 11:25 <b>SOLEFEGGIO</b> I godina, IVa, VIIa, VIII odjelak <i>N. Hladik/Mulabegović</i></p> <p>12:20 – 13:50 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE</b> IV godina, VIII odjelak</p> <p>14:00 – 15:30 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE</b> III godina, VII odjelak <i>V. Akamija</i></p> <p>15:30 – 17:00 <b>ORKESTRACIJA</b> III godina, VII odjelak <i>A. Starić</i></p>	<p>12:00 – 12:45 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> III godina, III, IVb, V, VI i VIII odjelak (grupa A) <i>E. Mjorić</i></p> <p>12:50 – 13:35 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> III godina, VIII odjelak <i>E. Mjorić</i></p> <p>13:40 – 15:10 <b>ORKESTRACIJA</b> I godina, I odjelak <i>A. Starić</i></p>		<p>10:45 – 12:15 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>I. Šarić</i></p> <p>12:20 – 13:05 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>D. Inanović</i></p> <p>13:10 – 13:55 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> I godina, VIIa i VIII odjelak <i>D. Inanović</i></p> <p>15:20 – 17:35 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> III godina, IVa odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> I godina, VIII odjelak</p> <p>10:35 – 11:20 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> III godina, I, II, III, IVc, V, VI odjelak <i>E. Platić</i></p> <p>11:25 – 12:55 <b>HARMONJA</b> II godina, IVa odjelak <i>N. Hladik</i></p> <p>13:00 – 14:30 <b>HARMONJA</b> II godina, VIII odjelak I godina, I odjelak <i>N. Hladik</i></p> <p>14:30 – 15:00 <b>ESTETIKA MUZIKE</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>D. Posavac-Čaplić</i></p> <p>15:20 – 17:35 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> III godina, IVa odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>MUZIKOLOGJA</b> I godina, VIIa i VIII odjelak <i>F. Hladik</i></p> <p>11:30 – 12:15 <b>MUZIKOLOGJA (cjelob)</b> II godina, VIIa i VIII odjelak 12:20 – 13:05 <b>MUZIKOLOGJA (cjelob)</b> I godina, VIIa i VIII odjelak</p> <p>13:10 – 13:55 <b>MUZIKOLOGJA (cjelob)</b> III godina, VIIa i VIII odjelak</p> <p>14:00 – 14:45 <b>UVOD U HISTORIJU RIZNOSAVREMENSKE MUZIKE (cjelob)</b> II godina, VII odjelak <i>R. Kaniša</i></p>	<p>10:40 – 11:25 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak 11:55 – 12:40 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>11:10 – 12:00 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak 12:00 – 12:45 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>11:45 – 12:30 <b>SOLEFEGGIO</b> I godina, VIII odjelak <i>N. Hladik/Mulabegović</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>J. Čušić</i></p>		
<b>SRIJEDA</b>	<p>10:30 – 12:00 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> II godina, II – VII odjelak I godina, III odjelak <i>A. Bošnjak</i></p> <p>12:00 – 12:45 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI (cjelob)</b> I godina, VIII odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>ANALIZA MUZIKOLOGIJSKA (cjelob)</b> III godina, I i VIII odjelak <i>A. Bošnjak/Stražarić iz prakse</i></p> <p>13:40 – 15:10 <b>HARMONJA</b> I godina, III – VII odjelak <i>F. Hladik</i></p> <p>15:10 – 16:10 <b>SOLEFEGGIO</b> III godina, VII odjelak</p> <p>16:15 – 17:15 <b>SOLEFEGGIO</b> III godina, I – VI odjelak (osim IVa) <i>S. Kazić</i></p>	<p>12:00 – 12:45 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> II godina, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> II ciklus, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> III godina, Va odjelak</p> <p>13:40 – 15:10 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> III godina, III, IVb, V, VI i VIII odjelak (grupa B) <i>E. Mjorić</i></p> <p>15:20 – 16:05 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> III godina, III, IVb, V, VI i VIII odjelak (grupa B) <i>E. Mjorić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> II godina, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> II ciklus, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> III godina, Va odjelak</p> <p>13:40 – 15:10 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA (cjelob)</b> IV godina, Va odjelak <i>E. Smolović</i></p>	<p>08:45 – 09:35 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak III godina, VII odjelak III godina, VII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>12:00 – 12:45 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> II godina, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> III godina, Va odjelak</p> <p>13:40 – 15:10 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> IV godina, Va odjelak <i>T. Karančić-Beljak, B. Jakić</i></p> <p>15:20 – 16:05 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> I godina, Va odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>08:45 – 09:35 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> II godina, VIII odjelak III godina, VII odjelak III godina, VII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>12:00 – 12:45 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> II godina, Va odjelak</p> <p>12:50 – 13:35 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> III godina, Va odjelak</p> <p>13:40 – 15:10 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> IV godina, Va odjelak <i>T. Karančić-Beljak, B. Jakić</i></p> <p>15:20 – 16:05 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA (cjelob)</b> I godina, Va odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>14:00 – 15:00 <b>UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI</b> III godina, sv odjelak <i>A. Abadžić-Hadžić/I. Udovičić</i></p> <p>15:00 – 16:30 <b>ANALIZA MUZIKOLOGIJSKA (cjelob)</b> IV godina, II, IV – VII odjelak IV godina, VIII odjelak 16:35 – 17:20 <b>MUZIKA U KONKURSU (zbirni predmet)</b> <i>A. Ramović</i></p>	<p>09:30 – 11:00 <b>HISTORIJA MUZIKE U BIH</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>L. Šehović</i></p> <p>11:05 – 11:55 <b>MUZIKOLOGJA</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>E. Platić</i></p> <p>11:40 – 12:45 <b>UVOD U MUZIKU I KREATIVNI I PERFORMANSI</b> II ciklus studija, VIIa odjelak (završni semestar) <i>F. Hladik/L. Šehović</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> I godina, VII odjelak <i>F. Hladik/R. Kaniša</i></p>	<p>11:10 – 11:55 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> I godina, VIII odjelak 13:35 – 14:20 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>E. Platić</i></p> <p>14:00 – 14:45 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> I godina, VIII odjelak III godina, VII odjelak <i>N. Platić</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>E. Mjorić</i></p>	
<b>ČETVRTAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>ANALIZA MUZIKOLOGIJSKA (cjelob)</b> III godina, II, IV – VII odjelak <i>A. Bošnjak</i></p> <p>10:30 – 11:15 <b>ANALIZA MUZIKOLOGIJSKA (cjelob)</b> III godina, II, IV – VII odjelak <i>A. Bošnjak/Stražarić iz prakse</i></p> <p>11:20 – 12:00 <b>ANALIZA MUZIKOLOGIJSKA (cjelob)</b> III godina, I i VIII odjelak <i>A. Bošnjak</i></p> <p>12:05 – 13:40 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> III godina, VIII odjelak IV godina, VII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>SOLEFEGGIO</b> IV godina, VIII odjelak</p> <p>15:40 – 17:10 <b>METODIKA SOLEFEGGIJA I PRAKTIKUM</b> IV godina, VIII odjelak <i>E. Kazić</i></p>	<p>12:10 – 13:30 <b>SAVREMENE TEHNIKE KOMPOZICIJE</b> <i>A. Starić</i></p> <p>13:30 – 15:00 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, II odjelak III godina, I odjelak <i>A. Starić</i></p>		<p>09:00 – 10:30 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak</i></p> <p>11:15 – 12:45 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> III godina, VIIa i VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak</i></p> <p>12:50 – 13:35 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> II godina, VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak/D. Inanović</i></p> <p>13:40 – 14:15 <b>HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRISKE UMJETNOSTI</b> IV godina, IVa odjelak 14:20 – 15:05 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> IV godina, IVa odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak</i></p> <p>11:15 – 12:45 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> III godina, VIIa i VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak</i></p> <p>12:50 – 13:35 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> II godina, VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak/D. Inanović</i></p> <p>13:40 – 14:15 <b>HISTORIJA I RAZVOJ KLAVIRISKE UMJETNOSTI</b> IV godina, IVa odjelak 14:20 – 15:05 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> IV godina, IVa odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>08:45 – 10:15 <b>HISTORIJA MUZIKE</b> II godina, sv odjelak osim VII III godina, I odjelak <i>L. Šehović</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA POKLIZNE MUZICKE NASTAVE</b> II ciklus studija, VII odjelak <i>I. Akamija</i></p> <p>12:15 – 13:00 <b>MUZIKOLOGJA (zbirni semestar)</b> IV godina, I, II, V, VI odjelak <i>A. Starić/O. Hadžić</i></p>	<p>10:35 – 12:50 <b>MUZIKOLOGJA</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>L. Šehović</i></p> <p>13:00 – 13:45 <b>POZNAVANJE KLAVIRISKE LITERATURE</b> I godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>14:30 – 16:05 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> IV godina, III odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> II ciklus studija, VIIa odjelak <i>L. Šehović</i></p>	<p>11:20 – 12:05 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI (cjelob)</b> I godina, I i VIII odjelak <i>A. Bošnjak/Stražarić iz prakse</i></p> <p>12:05 – 12:50 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> IV godina, III odjelak <i>N. Platić</i></p> <p>14:30 – 16:05 <b>METODIKA MUZICKE NASTAVE (cjelob)</b> IV godina, III odjelak <i>N. Platić</i></p>	<p>17:30 – 18:30 <b>ORKESTAR</b> <i>J. Čušić</i></p>	
<b>PETAK</b>	<p>09:00 – 09:45 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> III godina, VIII odjelak</p> <p>09:50 – 11:20 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa A</p> <p>11:25 – 12:10 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> I godina, I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B <i>E. Platić</i></p> <p>12:20 – 13:50 <b>HARMONJA</b> III godina, II i VIII odjelak II godina, I odjelak <i>T. Karančić-Beljak/D. Inanović</i></p> <p>14:15 – 15:45 <b>SOLEFEGGIO</b> II ciklus studija, VIII odjelak (završni semestar) 15:45 – 16:30 <b>SAVREMENE TEHNIKE KOMPOZICIJE</b> II ciklus studija, VIII odjelak (završni semestar) <i>S. Kazić</i></p>			<p>11:55 – 12:40 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> II godina, VIII odjelak <i>A. Platić</i></p> <p>12:45 – 14:15 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA</b> I godina, VIII odjelak <i>T. Karančić-Beljak/D. Inanović</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> II godina, VIII odjelak</p> <p>10:40 – 12:10 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> I godina, I i VIII odjelak <i>A. Platić</i></p> <p>12:25 – 13:10 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI (cjelob)</b> II godina, II, IV – VII odjelak <i>A. Bošnjak/Stražarić iz prakse</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>PSHOLOGJA</b> I godina, sv odjelak <i>A. Platić</i></p> <p>10:45 – 12:15 <b>PEDAGOGIJA (zbirni semestar)</b> II godina, sv odjelak <i>E. Đukić-Babić</i></p> <p>12:25 – 13:10 <b>DIDAKTIKA (završni semestar)</b> IV godina, I, II, V, VI odjelak <i>A. Starić/O. Hadžić</i></p>	<p>09:00 – 09:45 <b>PRAKTIKUM – STRUČNI PREDMETI</b> I godina, VII odjelak <i>L. Šehović/R. Kaniša</i></p> <p>10:30 – 11:20 <b>MUZIKOLOGJA</b> III godina, VII odjelak <i>L. Šehović</i></p> <p>11:20 – 12:05 <b>UVOD U HISTORIJU RIZNOSAVREMENSKE MUZIKE</b> III godina, VIIa i VIII odjelak <i>L. Šehović</i></p>	<p>10:30 – 12:00 <b>HARMONJA</b> IV godina, III i VIII odjelak III godina, VII odjelak <i>N. Hladik</i></p> <p>12:20 – 13:50 <b>SOLEFEGGIO (cjelob)</b> I godina, VIII odjelak <i>E. Platić</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>J. Čušić</i></p>	

**LEGENDA**

I Odjelak za kompoziciju  
II Odjelak za dirigovanje  
III Odjelak za muzičku teoriju i pedagogiju  
IV Odjelak za: a) klavir b) udaraljke c) harfu  
V Odjelak za: a) gudačke instrumente b) gitaru  
VI Odjelak za: a) dvaćke instrumente b) harmoniku  
VII Odjelak za: a) muzikologiju b) etnomuzikologiju  
VIII Odjelak za muzičku teoriju i pedagogiju

**NAPOMENA**

U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termin preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, studenti će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.