

**RASPORED GRUPNE NASTAVE**  
akademska 2021/2022. godina

	2	4	5	6	9	10 / mala sala	12	15	Hayat
<b>PONEDJELJAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>HARMONJA</b> II godina II, VIII odjelak <i>R. Hadžić</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>HARMONJA</b> III godina VIII odjelak <i>R. Hadžić</i></p> <p>12:20 – 13:50 <b>HARMONJA (složbe)</b> III godina VIII odjelak <i>R. Hadžić</i></p> <p>13:10 – 13:55 <b>HARMONJA (složbe)</b> II godina IVa <i>R. Hadžić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, VIII odjelak (završni semestar) III godina, II odjelak <i>A. Sijančić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>PRIREDIVANJE ZA VOKALNE ANSAMBLE</b> IV godina, VIII odjelak (završni semestar) <i>A. Sijančić</i></p> <p>15:45 – 17:05 <b>HISTORIJSKE TEHNIKE KOMPONOVANJA</b> III godina I, II, III, IVb, Vc, V, VI odjelak <i>D. Rešabegović</i></p>	<p>14:00 – 15:30 <b>POLIFONJA</b> I godina V odjelak <i>D. Rešabegović</i></p>	<p>09:00 – 10:00 <b>ITALIJANSKI JEZIK</b> I godina III odjelak 10:00 – 11:00 <b>ITALIJANSKI JEZIK</b> II godina II, III odjelak <i>M. Marjanović</i></p> <p>09:30 – 11:45 <b>ETNOMUZIKOLOŠKA ISTRAZIVANJA I TEORETIČKI RAD</b> <i>(nastava se odvija u sali, limitirana za muzikološku)</i> IV godina, VIII odjelak <i>Z. Tukan</i></p> <p>13:30 – 14:15 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> II godina, VIII odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p> <p>14:30 – 16:45 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> II godina, VIIa i VIII odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p> <p>19:00 – 20:30 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> <i>(odnositelica)</i> II godina IVa odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>HARMONJA</b> II godina, IVc odjelak 10:40 – 12:15 <b>HARMONJA (složbe)</b> II godina, VIIb odjelak <i>N. Hadžić</i></p> <p>12:35 – 13:20 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> I godina IVa i VIIb odjelak 14:15 – 15:00 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> I godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa A <i>E. Platić</i></p> <p>15:00 – 17:15 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> <i>(odnositelica)</i> III godina Iva odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>09:45 – 10:30 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> III godina, VIII odjelak <i>J. Oručević-Mejević</i></p> <p>12:00 – 13:00 <b>ESTETIKA MUZIČKE (odnositelica/online)</b> II godina svi odeljci <i>S. Ananović</i></p> <p>15:45 – 16:30 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> IV godina, VIII odjelak <i>J. Oručević-Mejević</i></p>	<p>11:00 – 11:45 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> II godina, VIIa odjelak <i>L. Pačuka</i></p> <p>12:00 – 14:15 <b>MUZIKOLOGIJA</b> II godina, VII odjelak <i>L. Pačuka</i></p> <p>15:45 – 16:30 <b>OSNOVI DIRIGOVANJA</b> IV godina, VIII odjelak <i>J. Oručević-Mejević</i></p>	<p>10:50 – 12:20 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> I godina VII odjelak <i>E. Platić</i></p> <p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> <i>D. Pačević-Mejević</i></p>		
<b>UTORAK</b>	<p>09:00 – 09:45 <b>SOLOPEGO</b> II godina IVa, VIIa, VIII odjelak 09:55 – 10:40 <b>SOLOPEGO</b> II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa A <i>N. Hadžić-Mahabegović</i></p> <p>10:30 – 11:35 <b>SOLOPEGO</b> II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B <i>N. Hadžić-Mahabegović</i></p> <p>12:00 – 13:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak <i>O. Blanić</i></p> <p>13:40 – 15:10 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> III godina, VIII odjelak <i>F. Marjanović</i></p> <p>15:20 – 16:55 <b>ORKESTRACIJA</b> III godina, VIII odjelak <i>A. Sijančić</i></p>	<p>10:30 – 12:15 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, VIIa i VIII odjelak <i>Z. Tukan</i></p> <p>15:00 – 15:45 <b>STRUČNA PRAKSA I RAD NA PROJEKTIMA</b> IV godina VII odjelak <i>Z. Tukan</i></p> <p>17:00 – 18:15 <b>HISTORIJA PIANIZMA</b> <i>(odnositelica/online)</i> II ciklus studija IVa odjelak (završni semestar) <i>O. Blanić</i></p> <p>19:00 – 19:15 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> <i>(odnositelica)</i> II ciklus studija IVa odjelak (završni semestar) <i>O. Blanić</i></p>	<p>10:00 – 11:30 <b>HARMONJA</b> II godina, IVc odjelak 11:40 – 12:25 <b>HARMONJA (složbe)</b> II godina VIII odjelak <i>N. Hadžić</i></p> <p>12:35 – 13:20 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> I godina IVa i VIIb odjelak 14:15 – 15:00 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> I godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B <i>E. Platić</i></p> <p>15:00 – 17:15 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> <i>(odnositelica)</i> III godina Iva odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>10:45 – 12:15 <b>HISTORIJA MUZIČKE (odnositelica/online)</b> I godina, svi odeljci osim I i VII <i>F. Hadžić</i></p> <p>10:00 – 12:15 <b>HISTORIJA MUZIČKE U BiH</b> IV godina, VIII odjelak <i>L. Pačuka</i></p> <p>11:00 – 12:30 <b>HARMONJA</b> II godina I odjelak 12:40 – 13:25 (složbe) <b>HARMONJA</b> II godina I odjelak <i>R. Hadžić</i></p> <p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> 19:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> 19:30 – 20:30 <b>ORKESTAR</b> <i>D. Pačević-Mejević</i></p>					
<b>SRIJEDA</b>	<p>08:30 – 10:20 <b>SOLOPEGO</b> I godina VIII odjelak <i>N. Hadžić-Mahabegović</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> I godina, VIII odjelak <i>A. Bonić</i></p> <p>12:00 – 13:00 <b>KOMPONOVANJE U BIH</b> II ciklus studija (završni semestar) <i>A. Bonić</i></p> <p>13:00 – 14:30 <b>HARMONJA</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina, III – VII odjelak <i>N. Hadžić</i></p> <p>14:40 – 15:25 <b>SOLOPEGO</b> III godina, VIII odjelak 15:35 – 16:20 <b>SOLOPEGO</b> III godina I – VI odjelak (osim IVa) grupa A 16:30 – 17:15 <b>SOLOPEGO</b> III godina I – VI odjelak (osim IVa) grupa B <i>S. Kazić</i></p>	<p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA</b> <i>(odnositelica/online)</i> <i>E. Smolović</i></p> <p>12:00 – 13:30 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA</b> <i>(odnositelica/online)</i> <i>E. Smolović</i></p> <p>13:00 – 14:30 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> <i>(odnositelica/online)</i> <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p> <p>14:40 – 15:15 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA</b> <i>(odnositelica/online)</i> <i>E. Smolović</i></p>	<p>08:50 – 09:35 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (praksa)</b> II godina, VIII odjelak 09:40 – 10:25 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (složbe)</b> II godina, VIII odjelak <i>N. Hadžić</i></p> <p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> II godina, VIII odjelak <i>F. Marjanović</i></p> <p>12:05 – 12:50 <b>SOLOPEGO – ODABRANE TEME</b> III i IV godina <i>S. Kazić</i></p> <p>12:50 – 13:35 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> IV godina VIII odjelak <i>E. Platić</i></p> <p>13:40 – 14:40 <b>METODOLOGIJA IZRADE PISANOG RADA / UVOD U METODOLOGIJU NAUČNIH IZUMJEJNKI ISTRAZIVANJA</b> II i IV godina VIII odjelak <i>F. Hadžić</i></p> <p>14:45 – 15:15 <b>OSNOVI VOKALNE TEHNIKE</b> I godina, VIII odjelak <i>F. Marjanović</i></p> <p>15:35 – 16:35 <b>METODIKA NASTAVE INSTRUMENTA</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina Va odjelak <i>E. Smolović</i></p> <p>17:00 – 18:30 <b>POZNAVANJE KLAVIRSKE LITERATURE</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina, VIII odjelak <i>O. Blanić</i></p> <p>19:45 – 19:30 <b>METODIKA NASTAVE KLAVIRA</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina, IVc odjelak <i>O. Blanić</i></p>	<p>10:30 – 11:30 <b>UVOD U HISTORIJU UMJETNOSTI</b> <i>(odnositelica/online)</i> II godina svi odjelci <i>A. Abadžić-Hadžić / J. Vidović</i></p> <p>15:30 – 15:00 <b>HISTORIJA MUZIČKE</b> <i>(odnositelica/online)</i> II godina, svi odjelci osim VII <i>L. Pačuka</i></p> <p>15:10 – 16:10 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA</b> <i>(odnositelica/online)</i> II godina II – VII odjelak 16:15 – 17:45 <b>ASPEKTI MUZIČKE 20. STOLJEĆA</b> <i>(odnositelica/online)</i> IV godina, II – VIIa odjelak <i>A. Ramović</i></p> <p>19:00 <b>ETNOAKADEMIK</b> <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> 19:30 – 20:30 <b>ORKESTAR</b> <i>D. Pačević-Mejević</i></p>				
<b>ČETVRTAK</b>	<p>09:00 – 10:30 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> II godina, I i VIII odjelak <i>A. Bonić</i></p> <p>10:40 – 12:10 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA</b> III godina I i VIII odjelak <i>A. Bonić</i></p> <p>12:20 – 13:05 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> II godina IVa, VIIa, VIII odjelak 13:10 – 13:55 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa A <i>E. Platić</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>SOLOPEGO</b> IV godina, VIII odjelak <i>A. Sijančić</i></p> <p>15:35 – 16:20 <b>SOLOPEGO</b> III godina, II odjelak <i>A. Sijančić</i></p> <p>16:30 – 17:15 <b>METODIKA SOLOPEGO I PRAKTIKUM</b> IV godina VIII odjelak <i>S. Kazić</i></p>	<p>13:30 – 15:00 <b>ORKESTRACIJA</b> IV godina, II odjelak II godina, I odjelak <i>A. Sijančić</i></p> <p>15:10 – 16:40 <b>ORKESTRACIJA</b> I godina, II odjelak <i>A. Sijančić</i></p>	<p>10:30 – 11:25 <b>SOLOPEGO</b> I godina IVa, VIIa, VIII odjelak 11:35 – 12:20 <b>SOLOPEGO</b> II godina VII odjelak 12:30 – 13:15 <b>SOLOPEGO</b> I godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa A 13:20 – 14:05 <b>SOLOPEGO</b> I godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B <i>N. Hadžić-Mahabegović</i></p> <p>14:10 – 14:55 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> II godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B 15:00 – 15:45 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> III godina, VIII odjelak 15:50 – 16:35 <b>SOLOPEGO (složbe)</b> III godina I, II, III, IVb, IVc, V, VI odjelak, grupa B <i>E. Platić</i></p>	<p>10:30 – 12:00 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE</b> II ciklus (završni semestar) <i>F. Marjanović</i></p> <p>12:15 – 13:00 <b>MUZIKOLOGIJA</b> II ciklus (završni semestar) <i>F. Marjanović</i></p> <p>15:30 – 17:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, VIII odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>PSIHOLOGIJA</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina svi odjelci <i>A. Pačuka</i></p> <p>10:45 – 12:15 <b>PEDAGOGIJA</b> <i>(odnositelica/online)</i> II godina svi odjelci 12:20 – 13:00 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIČKE</b> <i>(odnositelica/online)</i> III godina II – VI odjelak <i>A. Ramović</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIČKE / ASPEKTI MUZIČKE 20. STOLJEĆA</b> <i>(odnositelica/online)</i> III i IV godina VIII odjelak <i>A. Ramović</i></p>	<p>09:00 – 11:15 <b>HISTORIJA MUZIČKE</b> IV godina, VIIa i VIII odjelak 11:30 – 13:45 <b>MUZIKOLOGIJA</b> I godina, VIIa i VIII odjelak 13:50 – 15:20 <b>PRAKTIKUM STRUČNIH PREDMETA</b> I godina VIII odjelak <i>J. Oručević</i></p> <p>15:30 – 17:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, VIII odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p>	<p>12:20 – 13:05 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (složbe)</b> III godina, VIII odjelak, A-grupa 13:10 – 13:55 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (složbe)</b> III godina, VIII odjelak, B-grupa 14:05 – 15:40 <b>METODIKA MUZIČKE NASTAVE (praksa)</b> IV godina, VIII odjelak <i>N. Platić</i></p>		
<b>PETAK</b>	<p>10:40 – 12:10 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA</b> <i>(odnositelica/online)</i> III godina IV – VII odjelak <i>A. Bonić</i></p> <p>12:15 – 13:45 <b>MUZIČKI OBLICI I STILOVI</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina, IV – VIII odjelak I godina, III odjelak <i>A. Bonić</i></p>	<p>10:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA IX</b> II ciklus studija VIII odjelak (završni semestar) <i>Z. Tukan</i></p> <p>12:00 <b>METODOLOGIJA I ETNOMUZIKOLOŠKI ISTRAZIVANJE</b> II ciklus studija VIII odjelak (završni semestar) <i>Z. Tukan</i></p>	<p>11:15 – 12:15 <b>ANALIZA MUZIČKOG DJELA</b> <i>(odnositelica/online)</i> IV godina, I odjelak <i>A. Ramović</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>PSIHOLOGIJA</b> <i>(odnositelica/online)</i> I godina svi odjelci <i>A. Pačuka</i></p> <p>10:45 – 12:15 <b>PEDAGOGIJA</b> <i>(odnositelica/online)</i> II godina svi odjelci 12:20 – 13:00 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIČKE</b> <i>(odnositelica/online)</i> III godina II – VI odjelak <i>A. Ramović</i></p> <p>14:00 – 15:30 <b>ASPEKTI SAVREMENE MUZIČKE / ASPEKTI MUZIČKE 20. STOLJEĆA</b> <i>(odnositelica/online)</i> III i IV godina VIII odjelak <i>A. Ramović</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>METODOLOGIJA ISTRAZIVANJA U MUZIČKOJ TEORIJI</b> II ciklus studija (završni semestar) 10:30 – 13:30 <b>HARMONJA</b> II ciklus studija (završni semestar) <i>N. Hadžić</i></p> <p>15:30 – 17:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, I odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p>	<p>09:00 – 10:30 <b>METODOLOGIJA ISTRAZIVANJA U MUZIČKOJ TEORIJI</b> II ciklus studija (završni semestar) 10:30 – 13:30 <b>HARMONJA</b> II ciklus studija (završni semestar) <i>N. Hadžić</i></p> <p>15:30 – 17:00 <b>ETNOMUZIKOLOGIJA</b> I godina, I odjelak <i>F. Karadžić-Bejkić</i></p>	<p>17:30 – 19:30 <b>ORKESTAR</b> 19:30 – 20:30 <b>ORKESTAR</b> <i>D. Pačević-Mejević</i></p>		

**LEGENDA**

I Odsjek za kompoziciju  
II Odsjek za: a) orkestarsko dirigovanje  
b) horsko dirigovanje  
III Odsjek za solo pjevanje  
IV Odsjek za: a) klavir b) udaraljke c) harfu  
V Odsjek za: a) gudačke instrumente b) gitaru  
VI Odsjek za: a) duvačke instrumente b) harmoniku  
VII Odsjek za: a) muzikologiju b) etnomuzikologiju  
VIII Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

**NAPOMENA**

U rasporedu su prikazani termini za grupnu nastavu. Termine preostalih predmeta prema Nastavnom planu i programu, student će dogovoriti sa predmetnim nastavnicima.