



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU
ODSJEK ZA KLAVIR, HARFU I UDARALJKE



Internacionalna kreativna studentska radionica
Podijelimo znanje 2019/2020 – Piano Edition
12. do 16. 05. 2020. godine



POZIV ZA UČEŠĆE

Drage studentice i studenti,

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu je u školskoj 2019/20. godini inicirao razvojno-istraživački projekt pod nazivom „Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*“, koji je Ministarstvo za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo prepoznalo kao projekt od posebnog interesa. Naša i vaša, sad već tradicionalna Internacionalna kreativna studentska radionica *Podijelimo znanje* pronalazi i u okviru ovog projekta svoje zasluženno mjesto. No, aktivni u našoj želji da studentima omogućimo da svoje ideje o muzici promišljaju, razvijaju i prezentiraju iz različitih uglova, ove godine surađujemo s kolegicama i kolegama s Odsjeka za klavir, harfu i udaraljke, te naš standardni program proširujemo posebnim izdanjem Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2019/20 – Piano Edition*. Osnovna ideja projekta je da potakne studente/ice muzike na kreativno muzičko mišljenje o prirodi, porijeklu, svrsi, funkciji muzičkih pojava i ponudi im prostor u kojem ga mogu prezentirati svojim kolegama i kolegicama na inovativan način u formi kratkih individualnih ili grupnih prezentacija. Oba izdanja će se održati na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u periodu od 12. do 16. 05. 2020. uz gostovanje domaćih i internacionalnih stručnjaka koji će svoja iskustva i znanja podijeliti upravo s vama – studentima muzike.

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 71 000 Sarajevo
Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896
e mail: masarajevo@yahoo.com; info@mas.unsa.ba; web: www.mas.unsa.ba

Stoga, pozivamo sve zainteresirane studente i studentice klavira da u sklopu Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2019/20 – Piano Edition* predstavite svoje ideje o procesu učenja klavirskog djela – od čitanja notnog zapisa do koncertne izvedbe, kako smo naslovili temu ovogodišnjeg klavirskog skupa. Zapitali smo se: Kako izgleda proces vježbanja novog djela? Kako pristupam novom notnom tekstu? Da li odmah imam viziju krajnje izvedbe ili je u procesu vježbanja otkrivam? Kako pristupam tehničkim i zvučnim problemima i kojim metodama vježbanja ih rješavam? Kako profesor pomaže i utiče na sam proces učenja? Koji princip memoriranja teksta primjenjujem? Kako pristupam radu na zvuku uzimajući u obzir potrebu svakog stila za vlastitim prepoznatljivim zvukom? Nadamo se kreativnim izvedbama i prezentacijama, plodonosnim diskusijama i zaključcima i pozivamo vas da nam se otvorenog uma pridružite, te vaša djela koja će biti obrađena na ovako koncipiranim teorijskim predavanjima i masterclassu uvaženog profesora Vladimira Miloševića predstavite na zajedničkom svečanom koncertu klavirista upriličenom tokom trajanja Radionice.

Tehničke informacije

- Prijava teme sadrži:

- popunjen obrazac Prijave, priložena u ovom e mailu, koji sadrži naslov teme, sažetak rada (do 200 riječi), ključne riječi (od 3 do 5), biografiju autora uz obavezno navođenje odsjeka i godine studija (do 100 riječi). Prijavu slati u formatu MS Word, font Times New Roman, te imenovati je na sljedeći način: Ime Prezime_Prijava_PEPZ2020 (npr: Srećko Srećković_Prijava_PEPZ2020);

- fotografiju autora/ice rada, visoke rezolucije (minimalno 1000x1000 px), koju treba imenovati na sljedeći način: Ime Prezime_foto_PEPZ2020 (npr. Srećko Srećković_foto_PEPZ2020);

- pisanu saglasnost mentora/ice, sa istaknutim memorandumom Muzičke akademije s koje dolazite. Saglasnost mentora/ice treba biti napisana u formi od par rečenica, s navedenim sljedećim podacima: ime i prezime učesnika, naziv teme,

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 71 000 Sarajevo
Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896
e mail: masarajevo@yahoo.com; info@mas.unsa.ba; web: www.mas.unsa.ba

povod. Potpisanu i skeniranu saglasnost **šalje mentor/ica** na jednu od mail adresa navedenih u Pozivnom pismu.

- kompletirane Prijave slati na jednu od sljedećih elektronskih adresa: doc. mr. Azra Medić (azra.medic@mas.unsa.ba) i prof. mr. Emina Begić (emina.begic@mas.unsa.ba).

do 20. marta/ožujka 2020. godine, do 17:00 sati.

- Temu može prijaviti jedan autor ili grupa autora.
- Teme se prijavljuju i prezentiraju na bosanskom, srpskom, hrvatskom, crnogorskom i engleskom jeziku.
- Autori/ce će o prihvatanju teme biti obaviješteni do 31. marta/ožujka 2020. godine

Uputstvo za priremu prezentacije:

- Izlaganja se realiziraju u prostoriji koja je opremljena klavirom, laptopom, projektorom, pointerom, zvučnicima, tablom i kredom. Ukoliko Vam je potrebna dodatna oprema, molimo da nas informišete. Molimo da se prije početka sesije u kojoj učestvujete, najmanje 15 minuta ranije javite moderatoru/ici kako bi se Vaša prezentacija prebacila na naš laptop i tehnički provjerila. Prezentacije se mogu pripremiti u PowerPoint programu. Audio i audio-video primjere pripremite i u zasebnom folderu. Sve zajedno u jednom folderu prebacite na naš laptop. Prezentacija može biti i bez upotrebe PowerPoint programa. U tom slučaju bi bila potrebna prezentacija procesa učenja djela kroz praktične primjere predstavljene za instrumentom.
- Font teksta na prezentaciji ne bi trebao biti manji od veličine 22. Shodno tome, i notni tekst i sve oznake u notnom tekstu trebaju biti otprilike prilagođene navedenoj veličini fonta. Nakon Vašeg izlaganja, prebačena prezentacija i folderi će biti trajno izbrisani sa našeg laptopa, odmah po završetku sesije u kojoj učestvujete.

Struktura i vrijeme izlaganja:

- Predviđeno vrijeme prezentiranja je 20 minuta: 15 minuta za izlaganje, 5 minuta za diskusiju. Molimo Vas da se pridržavate predviđenog vremena.

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 71 000 Sarajevo
Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896
e mail: masarajevo@yahoo.com; info@mas.unsa.ba; web: www.mas.unsa.ba

- Savjetujemo da ne sjedite za katedrom tokom izlaganja, već da prezentirate stojeći, nastojeći tako ostvariti što bolji vizuelni kontakt i komunikaciju sa publikom. Pri tome, bilo bi veoma korisno, interesantno i zabavno da publiku pozovete na interaktivno učešće.

Tokom boravka u Sarajevu i učešća u Radionici, za učesnice i učesnike će biti obezbijeden:

- hotelski smještaj na bazi noćenje + doručak u trajanju 3 dana/2 noći,
- snack tokom dana,
- jedan zajednički ručak za sve učesnice i učesnike Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2019/2020* i Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2019/2020 – Piano Edition*.

Iz dosadašnjeg iskustva, sigurni smo da manjkati neće:

- srdačnosti i dobre atmosfere, kolegijalnosti, razumijevanja, susretljivosti, angažiranosti,
- radoznalosti i motiviranosti za zajedničkim otkrivanjima starih i novih znanja,
- izazova otkrivanja historijsko-kulturnih zanimljivosti Sarajeva i Bosne i Hercegovine,
- starih i novih poznanstava i ugodnog druženja,
- vidljivosti na društvenim mrežama Facebook i Instagram (*#Podijelimo znanje*).

Koordinatorice radionice *Podijelimo znanje 2019/2020 – Piano Edition*:

Doc. mr. Azra Medić

Prof. mr. Emina Begić

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 71 000 Sarajevo
Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896
e mail: masarajevo@yahoo.com; info@mas.unsa.ba; web: www.mas.unsa.ba



MINISTARSTVO ZA
OBRAZOVANJE, NAUKU I MLADE
KANTONA SARAJEVO

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 71 000 Sarajevo
Josipa Stadlera 1/II, Tel: ++ 387 33 200-299, Fax: 444-896
e mail: masarajevo@yahoo.com; info@mas.unsa.ba; web: www.mas.unsa.ba