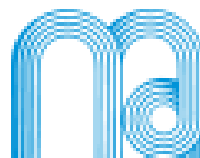




UNIVERZITET U SARAJEVU – MUZIČKA AKADEMIJA  
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU



**INTERNACIONALNA KREATIVNA STUDENTSKA RADIONICA**  
**PODIJELIMO ZNANJE 2022/2023**  
**19–20. 04. 2023. GODINE**



**POZIV ZA UČEŠĆE**

Drage kolege, studentice i studenti, profesori i mentori,

Sa zadovoljstvom pozivamo studente svih odsjeka muzičkih akademija koji žele predstaviti svoje koncepte i kreativne ideje, da uzmu učešće u šestoj po redu Internacionalnoj kreativnoj studentskoj radionici *Podijelimo znanje 2022/2023*. Realizacija Internacionalne kreativne studentske radionice *Podijelimo znanje 2022/2023* planirana je za 19. i 20. april 2023. godine.

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i u ovoj školskoj godini realizira projekt Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje* u okviru kojeg se, po šesti put, realizira i program Internacionalna kreativna studentska radionica *Podijelimo znanje 2022/2023*. Osnovna ideja Radionice je poticanje studenata muzike na kreativno mišljenje, stjecanje i proširivanje njihovih znanja o muzici vezujući ih za srodne oblasti i promatrajući ih iz različitih aspekata. Konačno, ovim projektom želimo studentima ponuditi prostor u kojem će, uz stručnu pomoć svojih profesora, svoje ideje formalizirati i javno predstaviti. Prezentacije stečenih znanja i iskustava iz teorijskih i praktičnih oblasti muzike realizuju se u formi kratkih, 15-minutnih individualnih ili grupnih prezentacija.

Projekt je kreiran na inicijativu nastavnika i saradnika Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju akademske 2016/17. godine. Od tada, Ciklus se redovno održava svake školske godine, a vremenom je obogaćen i programskim okvirima *Podijelimo znanje – Iz druge perspektive, Alumni Edition, Studenti MAS u gostima i Piano Edition*. Svi programi ovogodišnjeg izdanja realiziraju se u suradnji s Centrom za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu i Odjelom za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport Univerziteta u Sarajevu.

Dobro nam došli!

## **Tehničke informacije**

Prijava teme sadrži:

- popunjen obrazac Prijave koji sadrži naslov teme, sažetak rada (do 200 riječi), ključne riječi (od 3 do 5), biografiju autora/ice uz obavezno navođenje odsjeka i godine studija (do 100 riječi).
- fotografiju autora/ice rada visoke rezolucije (minimalno 1000x1000 px).
- pisanu saglasnost mentora/ice sa istaknutim memorandumom Ustanove. Osim pisanog teksta saglasnosti, obavezni su sljedeći podaci: ime i prezime učesnika, odsjek/odjel, naziv teme, povod. Potpisanu i skeniranu saglasnost šalje mentor na dole navedene adrese. Bez saglasnosti mentora, prijava se neće smatrati potpunom, te se neće uzimati u razmatranje.
- Kompletirane prijave poslati na jednu od sljedećih elektronskih adresa: doc. dr. Nerma Hodžić Mulabegović (nerma.hodzic-mulabegovic@mas.unsa.ba), doc. dr. Naida Hukić (naida.hukic@mas.unsa.ba), van. prof. dr. Amra Bosnić (amra.bosnic@mas.unsa.ba), do **28. 02. 2023. godine.**
- Temu može prijaviti jedan autor ili grupa autora.
- Teme se prijavljuju i prezentiraju na bosanskom/srpskom/hrvatskom i engleskom jeziku.
- Autori će o prihvatanju teme biti obaviješteni do 07. 03. 2023. godine.

Za sve dodatne informacije molimo Vas da se obratite na već navedene adrese. Radujemo se Vašem učešću!

## **ORGANIZACIJA**

Studenti/ce Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu koji pohađaju izborni predmet *Primijenjena istraživanja u oblastima muzičke teorije i muzičke pedagogije*: Suzana Bako, Josipa Bošnjak, Hadis Čakić, Amar Dedić, Lamija Džemidžić, Iva Lazić, Laura Maslač, Ajla Muratović, Bakir Samardžić, Ivona Pejčinović, Matej Perić, Tomislav Perić, Nejlja Žunić.

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, šefica Centra za muzičku edukaciju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Doc. dr. Naida Hukić, Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Prof. dr. Amra Bosnić, šefica Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Prof. dr. Tamara Karača Beljak, prorektorica Odjela za umjetnost, umjetničkoistraživački rad, kulturu i sport Univerziteta u Sarajevu.