



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU
u saradnji s
ODSJEK ZA KLAVIR, HARFU, UDARALJKE I SRODNE INSTRUMENTE



CIKLUS KREATIVNIH RADIONICA *PODIJELIMO ZNANJE 2020*



PIANO EDITION



PREDAVAČ: Vladimir Milošević

Fakultet muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu



Utorak, 15. 12. 2020. | 10h online izdanje – webinar MAS
Srijeda, 16. 12. 2020. | 10h online izdanje – webinar MAS



Vladimir Milošević (1980) rođen je u Leskovcu (Srbija), gdje je završio osnovnu i srednju muzičku školu, Odsjek za klavir, u klasi profesorice Mile Veljković. Na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Odsjek za klavir, diplomirao je i magistrirao u klasi profesorice Nevene Popović. Usavršavao se na pijanističkoj akademiji *Incontri col Maestro* u Imoli (Italija) u klasama Lazara Bermana i Michela Dalbertoa, te u Parizu na *Ecole Normale de Musique*. Dobitnik je nagrade Rising Artist Presentation (Umjetnik u usponu) za 2013. godinu od strane *New York Concert Artists & Associates* (Udruženje koncertnih umjetnika New York) nakon čega je nastupio sa Simfonijskim orkestrom NYCA u sali *Merkin Concert Hall* u New Yorku, izvodeći *Klavirski koncert* br. 1, op. 23 u b-molu P. I. Čajkovskog. Nastupao je na festivalima širom Evrope i svijeta: Pariz, London, Berlin, Prag, Sankt Petersburg, Beč, Tel Aviv, Milano, Lyon, Nice, Casablanca, Marrakech, Porto Alegre, Pelotas. Kao pobjednik konkursa *Concerti in Villa* u Vicenzi debitovao je u čuvenoj dvorani *Carnegie Weill Hall* u New Yorku. Koncertirao je i širom Južnoafričke republike (Cape Town, Johannesburg, Durban, Bloemfontein, Port Elizabeth), kao i u Australiji (Sydney, Canberra, Melbourne). Nedavno je kao *Schwartz Artist-in-Residence* gostovao na univerzitetu *Emory* u Atlanti (SAD), gdje je održao masterclass i recital, kao i u Kini na Konzervatorijumu za muziku u Zhejiangu. Redovno nastupa i kao kamerni muzičar u duu sa violončelistom Draganom Đorđevićem na festivalima u Sankt Petersburgu, Zagrebu, Ljubljani, Kotoru kao i sa brojnim solistima među kojima su Tim Hough (violončelo), Dmitry Prokofiev (violončelo), Janoš Balint (flauta), Dejan Gavrić (flauta) i mnogi drugi. Dobitnik je više prestižnih nagrada na konkursima u Poljskoj, SAD-u, Australiji, Italiji i Francuskoj. Također, snimao je za radio i TV kanale u Japanu, Brazilu, Maroku, Kanadi, Poljskoj, Izraelu itd. Zaposlen je na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu u zvanju redovnog profesora.

Ciklus kreativnih radionica Podijelimo znanje 2020
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
15. i 16. decembar 2020. u 10:00
Online izdanje – Webinar

Realizacija radionice

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Odsjek za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente
Centar za muzičku edukaciju

Učesnici/ce radionice

Studenti Odsjeka za klavir, harfu, udaraljke
i srodne instrumente MAS
Iva Lazić, I godina, Klasa: prof. mr. Dragan Opančić
Ana Petrović, III godina, Klasa: doc. mr. Azra Medić
Nadir Hošić, V godina, Klasa: prof. mr. Dragan Opančić
Jelena Milović, V godina, Klasa: doc. mr. Azra Medić
Amila Rančić, V godina, Klasa: prof. mr. Višnja Bakalar
Marko Stojanović, V godina, Klasa: prof. mr. Dragan Opančić

Radna grupa

Doc. mr. Azra Medić, prof. mr. Emina Begić, prof. mr. Omer Blentić,
doc. dr. Naída Hukić, doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović,
doc. dr. Amra Bosnić, ass. mr. Ena Plakalo

Dekan Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

Prof. mr. Ališer Sijarić

Šefica Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju

Doc. dr. Amra Bosnić

Šefica Odsjeka za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente

Prof. mr. Emina Begić

Šefica Centra za muzičku edukaciju

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović

Kreativnom radionicom *Podijelimo znanje 2020 – Piano Edition* želimo odgovoriti potrebi studenata klavira za širim kreativnim prostorom u kojem će umjetnička praksa biti konstantno nadgrađivana kroz stručno usavršavanje sa istaknutim pijanistima i pedagogima i razmjenu ideja kroz saradnju sa stručnjacima u internacionalnom kontekstu. Ova radionica dio je projekta "Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*", kojeg realizira Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju Muzičke akademije u Sarajevu u saradnji sa Centrom za muzičku edukaciju MAS i uz podršku Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo koje ga je prepoznalo kao projekt od posebnog značaja za Kanton Sarajevo. Realizaciju radionice *Podijelimo znanje 2020 – Piano Edition* potpisuju studenti i profesori Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju i Odsjeka za klavir, udaraljke, harfu i srodne instrumente Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu, a bit će ostvarena kao online webinar u sklopu kojeg će prof. mr. Vladimir Milošević u tehničkom i interpretativnom pristupu muzičkom djelu usmjeriti izvedbe prijavljenih studenata/ica Radionice.

Koordinatorica radionice

Silvana Jakupović

Moderatorica radionice

Selma Teskeredžić

IT administrator

Ivan Perković, MA

Audio/video podrška

Mr. Mirza Kovač