

			cijela godina studija: 1		Historija muzike III i IV (obavezni predmet) Historija muzike u BiH I-II Naučna i stručna praksa
48. Dr. Ivan Čavlović, prof. emeritus (angažovani)			Participacija u nastavi do 30%	3 časa	Historija muzike III i IV (obavezni predmet) Historija muzike III, IV, VII i VIII (glavni predmet) Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I-II
49. Van. prof. dr. Tamara Karača Beljak (angažovani)	Oblast etnomuzikologija	Broj grupa (predavanja): 6 Broj grupa (vježbe): 1	150/10	Muzički folklor I-X Muzika svijeta I-IV Etnomuzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta I-IX Etnoakademik	
50. Van. prof. dr. Jasmina Talam (stalni)	Oblast etnomuzikologija	Broj grupa (predavanja): 4 broj grupa (vježbe): 1	150/10	Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-VI, Etnokoreologija I-II, Etnomuzikologija I-IX Praktikum stručnih predmeta I-IX	
51. V. ass. Amra Toska, MA (stalni)	Oblast etnomuzikologija	Broj grupa za vježbe: 9 Rad sa mentorom: 6	300/20	Bolovanje	
52. . Doc. dr. Kenan Šljivo (angažovani)	Estetika muzike (Filozofski fakultet)	Cijela godina studija: 1	15/1	Estetika muzike I-II	
53. vanr. prof. dr. Aida Abadžić Hodžić (odg. nast.) (angažovani)	Uvod u historiju umjetnosti (Filozofski fakultet)	Cijela godina studija: 1	15/1	Uvod u historiju umjetnosti I-II	
VIII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU					
54. Red. prof. dr. Refik Hodžić (stalni)	Harmonija I-VIII	Broj grupa (predavanja): 4	150/10	Harmonija I-VIII	
55. Red. prof. dr. Senad Kazić (stalni)	Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II. Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodika i pedagoška praksa.	Broj grupa (predavanja): 3	150/10	Solfeggio I-IX Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	
56. Doc. dr. Valida Akšamija-Tvrtković (stalni)	Metodika muzičke nastave I-VIII, Savremene metodike prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Metodika inkluzivne	Broj grupa (predavanja): 4 Individualni sati predavanja: 1	150/10	Metodika muzičke nastave I-VIII Metodika i pedagoška praksa Odabrani predmet struke	

	muzičke nastave, Muzička pedagogija Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa.			
57. Van. prof. dr. Amila Ramović (stalni)	Aspekti muzike 20. stoljeća I-II, Analiza muzičkog djela III-IV, Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza), Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Aspekti savremene muzike, Odabrani predmet struke	Broj grupa (predavanja): 4	150/10	Stvaralačke strategije muzike 21. stoljeća (analiza i sinteza) Aspekti muzike 20. stoljeća I-II Analiza muzičkog djela III-IV
58. Doc. dr. Amra Bosnić (stalni)	Muzički oblici i stilovi I- IV, Analiza muzičkog djela I-II, Kompozitorstvo u BiH i Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke	Broj grupa (predavanja): 5	150/10	Muzički oblici i stilovi I-IV Analiza muzičkog djela I-II
59. Doc. dr. Naida Hukić (stalni)	Harmonija I-VIII, Metodologija istraživanja u muzičkoj teoriji, Odabrani predmet struke.	Broj grupa (predavanja): 2 Broj grupa (vježbe): 5	150/10	Harmonija I-VIII
60. Doc. dr. Nerma Hodžić Mulašević (stalni)	Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Metodika nastave solfeggia I-II, Savremene metodičke prakse, Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji, Odabrani predmet struke, Metodička i pedagoška praksa.	Broj grupa (predavanja): 7 Individualni sati predavanja: 1	150/10	Solfeggio I-IX Odabrani predmet struke
61. V. Ass. Ena Plakalo, MA (stalni)	Solfeggio I-X, Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II	Broj grupa za vježbe: 10 Rad sa mentorom: 7	300/20	Solfeggio I-VIII Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II
62. Ass. Nermin Ploskić, MA (stalni)	Metodika muzičke nastave	Broj grupa za vježbe: 10	300/20	Metodika muzičke nastave I-VI

63. Van. prof. dr. Amir Pušina (angažovani)	I-VIII	rad sa mentorom: 7		
	Psihologija I-II (Filozofski fakultet)	Cijela godina studija: 1 grupa (2 časa sedmično)	30/2	Psihologija I-II
64. Doc. dr. Sandra Bjelan Goska (angažovani)	Didaktika (Filozofski fakultet Sarajevo)	Ljetni smestar 1 grupa (2 časa sedmično)	30/2	Didaktika
UMJETNIČKI SARADNICI				
65. V. umj. saradnik dr. Milian Lucić (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 10	—	
66. V. umj. saradnik mr. Lejla Klepo Hadžić (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 17	—	
67. Umj. saradnik mr. Dženana Hadžić (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 12	—	
68. Umj. saradnik mr. Adela Šabić (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 15	—	
69. Umj. saradnik mr. Amila Čengić Musić (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 14	—	
70. Umj. saradnik Fuad Šetić, MA (stalni)	Korepeticija	Broj studenata za vježbe: 9 Broj grupa za vježbe: 2	—	
71. Samostalni. umj. saradnik mr. Sonja Radojković (angažovani)	Korepeticija (Fakultet muzičke umjetnosti Beograd)	Broj studenata za vježbe: 3	—	

NAPOMENA: Studenti koji obnavljaju godinu i imaju potpis, studenti apsolventi i sl. ulaze u opterećenje konsultativne nastave.

U konsultacije spadaju i sve vrste mentorstava kao i drugi vidovi individualnih ili grupnih konsultacija.

Dostavljeno:

- nastavnicima i saradnicima
- na oglasnu ploču
- arhivi Vijeća
- a/a

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić



MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU

Sarajevo, 02.03.2021

Broj: 02-1-97/6-21

NASTAVNO-UMJETNIČKO VIJEĆE

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu i člana 50. Pravila studiranja za I, II ciklus studija, integrirani, stručni i specijalistički studij na Univerzitetu u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici održanoj dana 02.03.2021. godine, donijelo je

ODLUKU

Utvrdjuju se programi teme završnog ispita studenata II ciklusa studija za umjetničke i teorske odsjeke na Muzičkoj akademiji u Sarajevu u šk. 2020/21. godini kako slijedi:

Red. Broj	IME I PREZIME	GLAVNI PREDMET	MENTOR/KOMENTOR ZA PISMENI RAD	PROGRAM/TEMA PISANOG RADA:	Napomena
I. Odsjek za dirigovanje					
1.	Josić Emanuel	Dirigovanje	Jasenska Ostojić	Program: - Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona (Služavka gospodarica)	
2.	Alek Isaković	Dirigovanje	Jasenska Ostojić	Program: - Ludwig van Beethoven: Uvertira iz Egmont, op. 84 - Ludwig van Beethoven: Koncert za klavir i orkestar br. 2 u B-duru, op. 19 - Ludwig van Beethoven: Simfonija br. 7 u A-duru, op. 92	
3.	Lamija Hasković	Dirigovanje	Dario Večić	Program: - Dragoje Denader – Prva simfonija za gudački orkestar op. 32 - Ramiz Tahiri – Zwei Impressionen - Anđelka Bego Šimunić – Premeditacija za gudački orkestar	

				- Oliver Messiaen- Vinht Regards: I Regard du Père II Regard de l'étoile III L'échange IV Regard de la vierge V Regard du fils sur le fils VI Par lui tout a été fait	
5.	Marko Stojanović	Klavir	Dragan Opančić	Program: S. Prokofiev – Sonata no. 8, op. 84 J. Haydn – Sonata u A duru, HOB XVI, no. 5 F. Liszt – Ballade no. 2, h mol C. Debussy – L'isle Joyeuse	
6.	Nadir Hošić	Klavir	Dragan Opančić	Program: Franz Schubert - Klavirska sonata Op. 120 D 664, Br. 13 u A-Duru I Allegro andante II Andante III Allegro	
7.	Jelena Milović	Klavir	Azra Medić	Program: - D. Scarlati: Sonate K1 i K9 - M. Musorgski: Slike s izložbe	
V.A. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – Violina					
8.	Lucija Paleka	Violina	Yeon Ju Jeong	Program: - L.van Beethoven: Sonata za violin i klavir br.7 u c-molu, op.30, I. Allegro con brio, II – Adagio contubile, III- Schebzo: Allegro, IV - Finale: Allegro: Presto - J. Brahms: Sonata za violinzu i klavir br.3 u d-molu, op. 108, I –Allego, II- Adagio, III- Um poco presto e con sentiment, IV- Presto agitato - P.I. Čajkovski- meditacija, op.42	

				- Pablo de Sarasate: Španjolski plesovi, op.23, br.2 Zupateado	
9.	Ajla Didić	Violina	Emina Smolović	Program: - H. Wieniawski: Koncert za violinu u d-molu, op.22 - W.A.Mozart: Koncert za violinu u A duru, KV 219 (1 stav)	
V.A. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – Viola					
10.	Ajdin Mulabdić	Viola	Pavel Kandrusovich	Program: - J. Brahms – Sonata za violu I klavir, br.1 u f-molu, op.120 - Handel/Halvorsen/Kugel, Passacaglia za solo violu - Kujtim Laro, Ars Morendi, improvizacija za solo Violu & Gong	
V.B. Odsjek za gudačke instrumente i gitaru – Gitara					
11.	Džanin Zeković	Gitara	Danijel Cerović	Program: -Johann Sebastian Bach(1685-1750): Chaconne partita no. 2 BWV 1004, -Francisco Taregga (1852-1909): Variations on the Carnival of Venice, -Astor Piazzolla(1921-1992): Invierno porteno, -Joaquin Rodrigo(1901-1999): Junto al Generalife, -Isaac Albeniz(1860-1909): Cadiz, -Federico Moreno Torroba(1891-1982): Sonatina: 1. Allegretto 2. Andante 3. Allegro, -Joaquin Rodrigo(1901-1999): Fantasia para un Gitilhombre: 1. Villano y Ricercar 2. Espanoleta y fanfarria de la	

				caballeria de Napoles 3. Danza de las Hachas 4. Canario	
VI.A. Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku – Flauta					
12.	Marijana Čutura	Flauta	Sakib Lačević	Program: - C. Franck – Sonata za flautu I klavir, A-dur - D. Milhaud – Sonatina za flautu i klavir - C. Nielson- Koncert za flautu - R. Muczyski – Tri za flautu op.18	
VI.A. Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku – Klarinet					
13.				Program: - Carl Maria Von Weber, Op.34, Quintett in B-dur fur Klarinette zwei Violinen, Viola und Violoncello - Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert za klarinet u A-duru, K.622 Jorg Widmann: Fantasia	
14.	Mia Krhač	Klarinet	Vedran Tuce	Program: - Johannes Brahms: Sonata za klarinet br. 2 u Es-duru, op. 120 - Carl Maria von Weber: Koncertino za klarinet u Es-duru, op. 26 - Julius Rietz: Koncert za klarinet u g-molu, op. 29	
	Rafael Andabak	Klarinet	Vedran Tuce		
VI.A. Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku – Saksofon					
15.				Program: - J. Brahms- Sonata no2. In E flat op.120 for Alto Saxophone and Piano - Henri Tomasi- Concerto for Alto Saxophone and Orchestra - Alfred Desendos- Prelude Cadence et Finale - Evgeny Irshai- Silhouettes	
	Šiško Ivona	Saksofon	Lev Papis		
VI.B. Odsjek za duvačke instrumente i harmoniku - Harmonika					
16.	Asmir Hamzić	Harmonika	Belma Šarančić	Program:	

				-R.Galliano- French touch -R.Galliano- La Valse a Margaux -S.Konyaev- Scherzo -V.Vlasov- Fest in Moldavanka -V.Novikov- Forgive me Mozart -F.Angelis- Chiquilin de Bachin -D.Brubeck- Take five	
17.	Muharem Osmanagić	Harmonika	Belma Šarančić	Program: - Sofia GUBAIDULINA: „De profundis“ (1978) - Sofia GUBAIDULINA: Sonata „Et exspecto“ (1985) - Sofia GUBAIDULINA: „Cadenza“ (2003/2011)	
VII.B. Odsjek za muzikologiju i etnomuzikologiju – Muzikologija					
18.	Irena Karamahmedović		Lana Paćuka	Biti muzom: Žena kao inspiracija u muzičkoj umjetnosti 19. i prve polovine 20. stoljeća Wake up, Europe! Sarajevo Calling: sarajevska rock scena za vrijeme opsade (1992-1995) Digitalna tehnologija u musique concrète Od incijalne ideje do etera: put nastanka radio emisije	
19.	Aida Adžović		Fatima Hadžić		
20.	Rijad Kaniža		Lana Paćuka		
21.	Šejla Vatreňjak		Lana Paćuka		
VIII. Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju					
22.	Emilija Jerković		Nerma Hodžić-Mulabegović	Mogući pristupi podučavanju teorije glazbe u osnovnoj glazbenoj školi Uticaj motivacije na razvoj kreativnosti i muzičkih sposobnosti u nastavi muzičke kulture	
23.	Jasmin Brašnjić		Valida Akšamija		

DEKAN

Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 02-I-97/3-21
Sarajevo, 02.03.2021.

Na osnovu člana 104. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, na sjednici od 01.03.2021. godine, donijelo je

ODLUKU

I

Usvaja se Izvještaj o finansijskom poslovanju Muzičke akademije u Sarajevu za 2020. godinu.

II

Izvješta iz tačke I čini sastavni dio ove Odluke.

III

Izvještaj iz tačke I ove Odluke dostaviti Univerzitetu u Sarajevu na dalje postupanje.

DEKAN

Dostavljeno:

- Univerzitetu u Sarajevu
- sekretaru
- računovodstvu
- na oglasnu tablu
- arhivi Vijeća
- a/a



prof. mr. Ališer Sijarić



Sarajevo, 26.02.2021 .god
Broj: 01-2-99/21

1. Izvršenje finansijskog plana i analiza odstupanja

Planirani prihodi za 2020. godinu iznose 3.541.101,00 KM

- Prihodi iz budžeta KS 3.298.196,00 KM
- Vlastiti prihodi 138.297,00 KM
- Prihodi od donacija i transferi 104.608,00 KM

Ostvareni prihodi su:

722 400 Uplate studenata (trezor KS-izvor 10)	145.386,00 KM
722 600 Vlastiti prihodi	46.068,00 KM
733 000 Donacije i transferi	24.456,00 KM
Budžet KS	3.298.196,00 KM

UKUPNO 3.514.106,00 KM

2. Analiza troškova zaposlenih

- Plaće i naknade su planirane u iznosu od 2.845.370,00 KM, a ostvarena su u iznosu 2.902.864,00 KM.
- Doprinosi poslodavca i ostali doprinosi su planirani u iznosu 282.000,00 KM a ostvareni su u iznosu od 283.760,0 KM
- Izdaci za materijal i usluge su planirani 347.608,00 KM a ostvareni su 234.650,00 KM

3. Analiza potraživanja

- Ukupna potraživanja za 2020.god. iznose za bruto plaće za decembar 267.663.20 KM i kratoročne tekuće obaveze dobavljačima 18.459,27 KM.

4. Analiza obaveza

- Kratkoročne obaveze i razgraničenja iznose 90.066,00KM (cto 39)

5. Analiza stalnih sredstava u obliku stvari i prava

- Nabavna vrijednost (oprema i namještaj) 1.132.751.68 KM; zgrada 7.679,47, vlastiti stan 55.200,00. u 2020. god. Nabavljena su sredstva u 2020. god u iznosu od 16.379,00 KM.

Ukupna ispravka vrijednosti osnovnih sredstava u 2020. god iznosi 936.967,24 KM a ispravka za 2020. god iznosi 49.012,37 KM.

Sadašnja vrijednost osnovnih sredstava iznosi 258.664,00 KM.

Nabavljena osnovna sredstva u 2020. god iznose 16.379,00 KM



Ališer Sijarić
Dekan
Prof.mr. Ališer Sijarić



Broj: 02-1-97/2.5-21
Sarajevo, 02.03.2021.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 04.02.2021. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 6. elektronskoj sjednici, donijelo je

ODLUKU

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u saradničko zvanje **višeg asistenta** za Oblast violina (Violina I-X, Metodika nastave violine i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X, Metodika nastave violine I-IX i Metodička i pegagoška praksa) - 1 izvršilac, objavljenom dana 04.02.2021. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Doc.mr.Marko Simović- član; Oblast violina, Muzička akademija u Sarajevu
2. Prof.mr.Belma Alić – predsjednik; Oblast violončelo, Muzička akademija u Sarajevu
3. Prof.mr.Yeon Ju Jeong - član; Oblast violina, Muzička akademija u Sarajevu
4. Prof.dr.Emina Smolović – član; Oblast metodika vokalno-instrumentalne nastave (uža oblast: Metodika nastave gudačkih instrumenata); Filološko-umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu;
5. Prof.mr. Đani Šehu – član; Oblast gitara; Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijava na konkurs.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

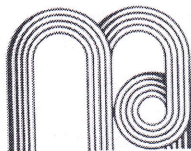
Dekan

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a

Prof. mr. Ališer Sijarić





Broj: 02-1-97/2.4-21
Sarajevo, 02.03.2021.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 04.02.2021. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 6. elektronskoj sjednici, donijelo je

O D L U K U

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **vanrednog profesora** predmete **Klavir obavezni predmet struke I-X** –1 izvršilac, objavljenom dana 04.02.2021. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Red.prof.mr.Emina Begić - član; predmeti Klavir obavezni predmet struke I-X, Muzička akademija u Sarajevu
2. Red.prof.mr.Maja Ačkar Zlatarević– predsjednik; predmeti Klavir obavezni predmet struke I-X, Muzička akademija u Sarajevu
3. Red.prof.mr. Ehlimana Tikveša- član; predmeti Klavir obavezni predmet struke I-X, Muzička akademija u Sarajevu

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijava na konkurs.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

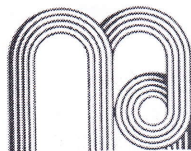
Dekan

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr.Ališer Sijarić



Broj: 02-1-97/2.3-21
Sarajevo, 02.03.2021.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 04.02.2021. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 6. elektronskoj sjednici, donijelo je

O D L U K U

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **vanrednog profesora za Oblast klavir glavni predmet zanimanja** (Klavir glavni predmet zanimanja I-X, Korepeticija I-VI, Sviranje s lista I-II, Klavir, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave klavira i praktikum I-II, Korepeticija i sviranje s lista I-II, Historija i razvoj pijanizma I, Kamerna muzika VII-VIII) –1 izvršilac, objavljenom dana 04.02.2021. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Van.prof.mr. Nihad Krečo - član; Oblast klavir glavni predmet zanimanja, Muzička akademija u Sarajevu
2. Van. prof. mr.Dragan Opančić– predsjednik; Oblast klavir glavni predmet zanimanja, Muzička akademija u Sarajevu
3. Van.prof.mr.Višnja Bakalar - član; Oblast klavir glavni predmet zanimanja, Muzička akademija u Sarajevu

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijava na konkurs.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem. Sastavni dio izvještaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Dekan

Prof. mr.Ališer Sijarić



Broj: 02-1-97/2.2-21
Sarajevo, 02.03.2021.

Na osnovu člana 106. st. 1. i 2., a shodno članu 107. Zakona o visokom obrazovanju („Službene novine Kantona Sarajevo“ broj: 33/17, 35/20 i 40/20) i člana 205. Statuta Univerziteta u Sarajevu, Nastavno-umjetničko vijeće Muzičke akademije, nakon što je razmotrilo potvrdu sekretara o blagovremenosti i potpunosti pristiglih prijava na raspisani konkurs za izbor u akademska zvanja objavljen 04.02.2021. godine u sredstvima javnog informisanja i na web stranici, na 6. elektronskoj sjednici, donijelo je

ODLUKU

o imenovanju komisije za pripremanje prijedloga za izbor u akademsko zvanje

I

Imenuje se komisija za pripremanje prijedloga (izvještaja) po raspisanom konkursu za izbor u umjetničko-nastavno zvanje **redovnog profesora** za Oblast harmonika (Harmonika I-X, Metodika nastave harmonike i praktikum I-IV, Kamerna muzika I-X, Harmonikaški ansambli I-VIII, Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I-IV, Metodika nastave harmonike I-IX i Metodička i pedagoška praksa) –1 izvršilac, objavljenom dan 04.02.2021. godine u dnevnim novinama „Oslobođenje“ i na web stranicama Muzičke akademije i Univerziteta u Sarajevu, u sastavu:

1. Red.prof.mr. Borut Zagoranski - član, Oblast harmonika, Akademija za glasbo, Univerza v Ljubljani, Ljubljana, Slovenija
2. Red. prof. dr. Senad Kazić – predsjednik; Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II, Muzička akademija u Sarajevu
3. Prof.Corrado Rojac - član, Oblast harmonika, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini, Trst, Italija

II

Komisija ima zadatak da u pisanoj formi pripremi izvještaj o prijavljenom kandidatu, te da izvještaj sa prijedlogom preda na protokol Muzičke akademije u roku od 45 dana od dana isteka roka prijava na konkurs.

III

Izvještaj komisije naročito treba da sadrži, shodno Podsjetniku za pisanje izvještaja za izbor nastavnika i saradnika na Muzičkoj akademiji u Sarajevu (broj Odluke Nastavno-umjetničkog vijeća: 02-1-980/7-08 od 22.10.2008. godine), biografske podatke, pregled mišljenja o dosadašnjoj umjetničkoj i nastavno pedagoškoj djelatnosti, vannastavnoj djelatnosti, popis javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva i prijedlog sa obrazloženjem.

Sastavni dio izveštaja čini i potvrda stručne službe o usklađenosti pristiglih prijava s uvjetima utvrđenim Zakonom i konkursom.

IV

Komisija utvrđuje prijedlog većinom glasova, s tim da svaki član ima pravo da izdvoji i obrazloži svoje mišljenje.

Dekan

Dostavljeno:

- članovima komisije putem Muzičke akademije
- sekretaru
- arhivi Vijeća
- a/a



Prof. mr.Ališer Sijarić