

mr. Nermin Ploskić

Viši asistent na predmetima

Metodika muzičke nastave I-VIII

Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju

Univerzitet u Sarajevu – Muzička akademija

[www.mas.unsa.ba](http://www.mas.unsa.ba)

[nermin.ploskic@mas.unsa.ba](mailto:nermin.ploskic@mas.unsa.ba)

---

**Nermin Ploskić** je državljanin Bosne i Hercegovine,  
rođen 6. novembra 1990. godine u Sarajevu.

Od 2017 - 2018. godine bio je angažovan kao demonstrator na predmetu Metodika muzičke nastave, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu.

U novembru 2018. godine, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu izabran je u zvanje asistenta za predmete Metodika muzičke nastave I – VIII, a u zvanje višeg asistenta izabran je u julu 2022. godine.

---

Srednju muzičku školu pohađao je u Sarajevu. Maturski rad pisao je iz oblasti solfeggia, na temu *Značaj i primjena primjera iz literature u nastavi solfeggia*, pod mentorstvom profesorice Sanje Arnautović, 2009. godine.

Iste godine upisuje I ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu kao prvorangirani kandidat na konkursu Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju. Diplomirao je na Odsjeku za muzičku teoriju i pedagogiju pri Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2013). Završni rad pisao je iz predmeta *Metodika muzičke nastave*, na temu *Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike* pod mentorstvom doc. dr. Valide Tvrtković-Akšamija. Drugi ciklus studija upisuje 2017. godine. Magistrirao je 2018. godine sa najvišim ocjenama, pod mentorstvom doc. dr. Valide Tvrtković-Akšamija. Završni rad pisao je iz predmeta *Metodika muzičke nastave*, na temu *Digitalizacija u muzičkoj edukaciji*.

S obzirom na zapažene rezultate i prosjek ocjena tokom studija, dobitnik je dva priznanja za najbolje studente Univerziteta, *Srebrne značke* od Senata Univerziteta u Sarajevu, za I i II ciklus studija.

Tokom I ciklusa studija bio je aktivni član Asocijacije studenata Muzičke akademije te dobitnik stipendije Općine Ilidža, za talentovane studente visokoškolskih ustanova Univerziteta u Sarajevu.

Bio je angažovan na XII, XIV i XV Federalnom takmičenju učenika i studenata muzike, održanim 2009 - 2012. godine, u Press centru, DTP timu (izdavaštvo, priprema zvaničnih publikacija za štampu).

---

U školskoj 2013/2014. godini realizovao je pripravnički staž u osnovnoj školi *Meša Selimović* pod mentorstvom nastavnice Gordane Bomoštar-Erak, nakon čega u 2014. godini polaže stručni ispit i stiče pravo na samostalan odgojno-obrazovni rad. U periodu od 2015 - 2018. godine, uz povremene prekide, bio je zaposlen na poziciji nastavnika muzičke kulture u osnovnoj školi *Kovačići*. U periodu od 2016 - 2017. godine bio je zaposlen na određeno vrijeme i u osnovnim školama *Hrasno* (nastavnik muzičke kulture) i *Velešićki heroji* (nastavnik skupnog muziciranja). Na navedenim pozicijama pokazuje visok nivo odgovornosti, profesionalnosti i predanosti svom poslu, motiviranost i spremnost za saradnju sa obrazovnim i drugim institucijama iz okruženja. Svemu tome svjedoče preporuke poslodavaca, priznanja (*Priznanje za predan angažman i doprinos afirmaciji škole, JU OŠ Kovačići, 2018*), ocjene poslodavaca (*naročito se ističe*, ocjena od strane direktorice *JU OŠ Kovačići* za period 2015 - 2017. godine) i stručne savjetnice doc. mr. sci Melihe Husić (*naročito se ističe*, užestručni nadzor, posjeta času, 2015).

Poseban segment njegovog rada u osnovnoj školi *Kovačići* je zapažen kada je u pitanju rukovodstvo umjetničkim sekcijama u školi, gdje je između 120 i 150 učenika na godišnjem nivou bilo aktivno uključeno u muzičke aktivnosti, pored čega su pokrenute i muzičke aktivnosti za uposlenike ove ustanove. Osnovna škola *Kovačići* je prepoznatljiva kao ustanova koja se ozbiljno bavi zadatkom inkvizije u obrazovanju te je tokom rada u navedenoj ustanovi stekao značajna iskustva iz područja inkvizivnog obrazovanja.

Rad sekcija je bio zapažen na nivou lokalne zajednice i šire, u vidu brojnih nastupa, televizijskih gostovanja i takmičenja. U 2016/2017. školskoj godini, sa horom osnovne škole *Velešićki heroji* na općinskom takmičenju horova Općine Novo Sarajevo osvaja II nagradu u kategoriji *Hor uz pratnju nastavnika*, a u 2018. godini, sa horskom sekcijom osnovne škole *Kovačići* osvaja prvo mjesto u kategoriji *Najbolja interpretacija* na kantonalm takmičenju osnovnih škola pod nazivom *II Festival skupnog muziciranja*.

U periodu 2015 - 2016. godine, od strane izdavačke kuće *Bosanska knjiga* iz Sarajeva, angažovan je kao eksterni saradnik/autor na poslovima osmišljavanja i dizajniranja digitalnih sadržaja za prve digitalne udžbenike muzičke kulture za V, VI, VII i VIII razred osnovne devetogodišnje škole, za nastavnike u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Od 2016. do 2022. godine bio je angažovan i kao nastavnik muzike u internacionalnom muzičkom programu *Superar*, od strane Udruženja *Superar u BiH*. Riječ je o visokokvalitetnom muzičkom programu koji se nudi besplatno učenicima i mladim ljudima koji nemaju nikakav ili imaju vrlo limitiran pristup kulturološkom unaprijeđenju.

Nastava je bazirana na standardizovanoj metodi izgrađenoj na dugogodišnjem iskustvu umjetničkog direktora *Hora bečkih dječaka*, Geralda Wirtha, koji je zajedno sa Caritasom iz Beča i *Bečkom koncertnom dvoranom* glavni inicijator cjelokupnog projekta *Superar*. U junu 2018. godine prisustvovao je stručnoj edukaciji koju je udruženje organizovalo u Beču, u sklopu koje je učestvovao u muzičkoj nastavi osnovnih škola u Beču, posjetio aktivnosti u istaknutim institucijama poput Muzičke akademije u Beču i probe *Hora bečkih dječaka*.

U 2017. godini, od strane Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo, imenovan je u Komisiju za izradu pitanja za internu evaluaciju znanja u predmetnoj nastavi u osnovnim i srednjim školama Kantona Sarajevo iz nastavnog predmeta *Muzička/Glazbena kultura*. Aktivno je učestvovao u radnim grupama za revidiranje i izradu Nastavnih planova i

programa za muzičku kulturu u osnovnim školama Kantona Sarajevo, ali i drugim aktivnostima kao član Aktiva nastavnika muzičke kulture Kantona Sarajevo.

U periodu od **2018 - 2019.** godine aktivno učestvuje u organizaciji stručnih edukacija za nastavnike muzičke kulture osnovnih općeobrazovnih i muzičkih škola, gimnazija, srednjih muzičkih škola i specijalnih škola iz Kantona Sarajevo i Federacije Bosne i Hercegovine, koju organizuju Muzička akademija i Centar za edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu.

U **2019.** godini uspješno završava TRAIN program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu te aktivno učestvuje na poslovima pripremanja i uređivanja novih Nastavnih planova i programa za I i II ciklus studija na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (objavljeno na stranici Muzičke akademije, <http://www.mas.unsa.ba/nastavni-planovi-i-programi-silabusi>).

Od **2019.** godine, aktivan je član Muzikološkog društva Federacije Bosne i Hercegovine (u svojstvu člana Organizacionog odbora, aktivno sudjeluje u pripremi Međunarodnog simpozija Muzika u društvu 2018. i 2020. godine), Udruženja muzičkih/glažbenih i baletnih pedagoga u Federaciji Bosne i Hercegovine, Udruženja za tradicionalnu muziku – ICTM Nacionalnog komiteta u BiH i njihovog odbora Planning, support and project development i Odbora za kvalitet Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. Tokom 2019. godine, bio je član i radne grupe u organizaciji Službe za međunarodnu saradnju Univerziteta u Sarajevu, za kreiranje procedura razmjene informacija.

Od **2020.** godine je član Evropske asocijacije za muziku u školama (European Association for Music in Schools – EAS), a od juna iste godine je u navedenoj asocijaciji imenovan na poziciju Nacionalnog koordinatora za Bosnu i Hercegovinu. U martu 2022. godine je, u ulozi nacionalnog koordinatora, uspješno realizovao aktivnosti organizacije, koordinacije i učešća učenika i škola iz Bosne i Hercegovine u obilježavanju Evropskog dana muzike u školama (EUDAMUS). U internacionalnom obilježavanju je učestvovalo preko 400 učenika iz cijele BiH, a pored navedenog, 200 učenika i osam osnovnih škola iz Sarajeva, Banjaluke i Gradiške je bilo direktno uključeno u projekat.

## **PREZENTACIJA RADOVA, REALIZOVANE RADIONICE I KONFERENCIJE**

2020. Realizacija radionice *Interativna učionica – od učesnika, do kreatora*, dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić, Ana-Marija Tomić i Jelena Stipić; *Podijelimo znanje – Studenti MAS u gostima: Bihać* – učešće u projektu;

2020. Izlaganje rada *Savremeni izazovi u muzičkoj edukaciji*, dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić; 12. Međunarodni simpozij *Muzika u društvu*;

2021. *28th EAS Conference/8th ISME European Regional Conference* – učešće na konferenciji u svojstvu Nacionalnog koordinatora za BiH;

2022. Izlaganje rada *Digitalna transformacija nastavnog procesa u akademskoj muzičkoj edukaciji*, dr. Valida Akšamija, mr. Nermin Ploskić; Savjetovanje u organizaciji Univerziteta u Sarajevu, Ministarstva za visoko obrazovanje, nauku i mlade KS i Instituta za društvena istraživanja FPN UNSA *Budućnost obrazovanja: Visoko obrazovanje za održivi razvoj 2030*;

2022. Učešće na 29. međunarodnoj konferenciji *Music and Meaning* u Beogradu, u organizaciji Evropske asocijacije za muziku u školama (European Association for Music in Schools – EAS)

- Prezentacija rada: *Superar - How to make social change in Bosnia and Herzegovina through music education*, mr. Nermin Ploskić, Alma Karić
- Chair/moderator sesije na engleskom jeziku
- Učešće u aktivnostima u svojstvu Nacionalnog koordinatora za BiH

## **STRUČNO USAVRŠAVANJE – IZDVOJENI CERTIFIKATI, SEMINARI, EDUKACIJE, TRENINZI**

- Program cjeloživotnog učenja u oblasti pedagoškog obrazovanja i jačanja kompetencija akademskog osoblja Univerziteta u Sarajevu u okviru TRAIN (Training & Research for Academic Newcomers) programa (2019.)
- Dvodnevna stručna edukacija pod nadzorom i mentorstvom internacionalnog muzičkog direktora organizacije Superar – Andy Icochea Icochea, u organizaciji udruženja "Superar u BiH" (2022.)
- Učešće na *Seminaru/Diskusiji za predstavnike nastavničkih fakulteta*, od strane organizacije "Save the children" (2022.)
- Učešće na *Seminaru za predstavnike nastavničkih fakulteta*, od strane organizacije "Save the children" (2021.)
- *European Agenda for Access to Music Education*, webinar u organizaciji AEC (The Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen), EAS (The European Association for Music in Schools) i EMU (The European Music School Union) (2021.)
- *Empowering young musicians in a shifting society*, webinar, prezentacija TEME (Transnational European Music Entrepreneur) projekta (2020.)

- Sudjelovanje na konferenciji *Reforma obrazovanja u Kantonu Sarajevo – kako dalje?* u organizaciji Centra za politike i upravljanje (2020.)
- Učešće na 2. Međunarodnoj konferenciji *Obrazovanje i informacione tehnologije* u organizaciji udruženja "edult" (2019.)
- Trodnevna stručna edukacija *Superar Safeguarding Training Weekend*, u organizaciji udruženja Superar (2019., Beč)
- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu; Teme: *Music for social change – the spirit of Superar*, predavač: Andy Icochea Icochea, muzički direktor *Superar International; From Roots to Revolution in Music education*, predavač: Gerald Wirth, predsjednik i umjetnički direktor Hora bečkih dječaka (2019.)
- Sudjelovanje na okruglom stolu *10+ koraka za bolje obrazovanje u BiH* u organizaciji Centra za politike i upravljanje (2019.)
- Učešće u treningu *Iskustva u procesu akreditacije studijskih programa*, u organizaciji Univerziteta u Sarajevu (2018.)
- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, Teme: *Ishodi učenja u nastavi muzičkih predmeta*, doc.dr. Valida Akšamija, *Prilagodbe podučavanja učenika sa posebnim potrebama u nastavi muzičke kulture*, Amela Valjevčić, prof. i Zumreta Jeina, pedagog, *Podsticanje kreativnosti*, van.prof.dr. Amir Pušina (2018)
- Stručno usavršavanje u Beču, organizovano od strane udruženja "Superar", učešće u muzičkoj nastavi u osnovnim školama u Beču, posjeta aktivnostima u istaknutim institucijama poput Muzičke akademije u Beču i probe Hora bečkih dječaka (2018)
- *STEM oblasti*, predavanje i radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ i predavačice Lemane Terzimehić, prof. (2018)
- *Online nastava*, 2. Google for Education konferencija u organizaciji Fuada Ćurčića – „Ćurčića Vakuf“ (2018)
- *Emocionalni izazovi u odgojno-obrazovnom radu*, radionica u organizaciji izdavačke kuće „Bosanska knjiga“ iz Sarajeva (2018)
- Stručno usavršavanje u organizaciji Centra za muzičku edukaciju Muzičke akademije u Sarajevu, Teme: *Kako ostvariti ciljeve i zadatke u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glažbene kulture, Primjena multimedije u segmentu slušanja muzike u nastavi muzičke/glažbene kulture*, doc.dr. Valida Akšamija, *Stručni i psihološki pristup horskim ansamblima, Osnovi horskog dirigovanja-Manuelno tehnička rješenja ritmičkih fenomena*, red.prof.spec. Rešad Arnautović (2017)
- *eTwinning*, seminar u organizaciji eTwinning zajednice u BiH, i Agencije za predškolsko, osnovno i srednje obrazovanje BiH (2017)
- *Program edukacije nastavnika u oblasti sticanja digitalnih kompetencija i vještina – izrada digitalnih nastavnih sadržaja*, edukacija u organizaciji Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo (2017)

- *Digitalizacija u nastavi*, seminar u organizaciji izdavačke kuće "Bosanska knjiga" iz Sarajeva i "Microsofta" BiH (2016)
  - *Komunikacija i Whole Brain Teaching u savremenom obrazovanju i odgoju*, predavanje u organizaciji NVO "Duga" (2016)
  - *Disleksija i disgrafija*, predavanje u organizaciji NVO "Duga" (2015)
  - *Komunikacija: odnos učenik-nastavnik*, predavanje u organizaciji KJU "Porodično savjetovalište" (2016)
-