



MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU
ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU
CENTAR ZA MUZIČKU EDUKACIJU



CIKLUS KREATIVNIH RADIONICA *PODIJELIMO ZNANJE 2019/20*

ALUMNI EDITION

PREDAVAČ: Boško Jović, MA

MOJ SVIJET MUZIKE

Četvrtak, 12. 12. 2019. | 10:30h Soba 2 | MAS



Like us



Ministarstvo za obrazovanje,
nauku i mlade Kantona Sarajevo

MOJ SVIJET MUZIKE

Predavač: **Boško Jović, MA**



Boško Jović (Zenica, 1981) završio je osnovnu i srednju muzičku školu u Zenici, Odsjek za muzičara opšteg smjera i Odsjek za gitaru (klasa prof. Ljubinko Jović) 1999. godine. Diplomirao je na Odsjeku za muzikologiju i etnomuzikologiju, na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu (2004). Na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Istočnom Sarajevu, smjer Gitara diplomirao je 2006. godine u klasi prof. Zorana Krajišnika, a magistrirao 2010. godine u klasi prof. Alexandera Swetea na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu. Pedagoškim radom (Srednja muzička škola Sarajevo) bavi se od 2000. godine. Njegovi učenici dobitnici su nagrada na takmičenjima u Bosni i Hercegovini, ali i takmičenjima u inostranstvu. Osim koncerata sačinjenih od repertoara umjetničke muzike, često nastupa i sa umjetnicima sa World Music, Jazz i Pop scene. Posebno vrijedi istaknuti dugogodišnju saradnju sa Amirom Medunjanin, te saradnje sa članom čuvenog dvojca 2 Cellos Stjepanom Hauserom i lautistom Edinom Karamazovim. Od 1994. godine nastupa kao solista Kamernog simfonijskog orkestra Zenica, a više puta je svirao i kao solista Gudačkog orkestra 2007, te sa Sarajevskom filharmonijom. Osim u Bosni i Hercegovini nastupao je i u Austriji, Češkoj, Hrvatskoj, UK, Srbiji, Turskoj, Italiji, Crnoj Gori, Belgiji, Sloveniji, Švedskoj, Holandiji, Švicarskoj, Danskoj, Indiji i Norveškoj. Radi i kao studijski muzičar. Svirao je gitarske dionice u muzici za filmove *Twice Born* (režija: Sergio Castellito, glumci: Penelope Cruz, Emile Hirsch i Mira Furlan) i *Jasmina* (režija: Nedžad Begović, glumci: Zijah Sokolović, Nada Đurevska). Izdavačka kuća *Aquarius Records* iz Zagreba objavila je 2014. godine njegov prvi CD *Buđenje* koji su i publika i kritika odlično primili. Drugi CD pod nazivom *Voyage* izašao je 2018. godine. Od 2013. godine promotor je Yamaha gitara.

Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/20*
Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
decembar 2019.

Realizacija:

Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu
Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju
Centar za muzičku edukaciju

Organizacija:

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović
Doc. dr. Naida Hukić
Doc. dr. Amra Bosnić

Dekan Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu:

Red. prof. dr. Senad Kazić

Voditelj projekta:

Red. prof. dr. Refik Hodžić

Šefica Odsjeka za muzičku teoriju i pedagogiju:

Doc. dr. Amra Bosnić

Šefica Centra za muzičku edukaciju:

Doc. dr. Nerma Hodžić-Mulabegović

„Razvoj kompetencija studenata muzike i realizacija sistema cjeloživotnog učenja u muzičkom obrazovanju kroz Ciklus kreativnih radionica *Podijelimo znanje 2019/2020*“ naziv je projekta koji realizira Odsjek za muzičku teoriju i pedagogiju MAS u suradnji s Centrom za muzičku edukaciju MAS i uz podršku Ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade Kantona Sarajevo. Ciklus radionica *Podijelimo znanje* održava se već četvrtu godinu, kreirajući prostor unutar kojeg studenti MAS razmjenjuju svoja znanja, ideje i razmišljanja iz oblasti muzičke teorije, pedagogije i instrumentalne prakse sa svojim kolegama, te ih propituju prisustvujući predavanjima eminentnih umjetnika, stručnjaka i naučnika kako iz oblasti muzike, tako i drugih srodnih umjetničkih i naučnih područja. Jedan od programa Ciklusa je i Kreativna radionica *Podijelimo znanje – Alumni Edition*. Njome želimo obnoviti kontakte s bivšim studentima Muzičke akademije, koji su po završetku školovanja na našoj instituciji u svojim poljima djelovanja uspjeli ostvariti izniman uspjeh u društvima u kojima danas djeluju.