

Na osnovu Odluka Nastavno-umjetničkog vijeća broj:02-1-9/2-19 od 09.01.2019. godine 02-1-332/2-18 od 10.04.2019. godine i saglasnosti Senata Univerziteta u Sarajevu broj: 01-3-56/19 od 30.01.2019. godine i broj:01-12-17/19 od 06.05.2019. godine

**UNIVERZITET U SARAJEVU**  
**MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU**  
raspisuje  
**KONKURS/NATJEČAJ**  
**za izbor u akademska zvanja:**

Umjetničkonastavna zvanja za:

- 1) **Oblast viola** (Viola I-X, Metodika nastave viole i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X) – **docent** - 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 2) **Oblast kontrabas** (Kontrabas I-X, Metodika nastave kontrabasa i praktikum I-IV, Kamerna muzika za gudače I-X) – **docent**- 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 3) **Oblast truba** (Truba I-X, Metodika nastave trube i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – **docent** - 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 4) **Oblast saksofon** (Saksofon I-X, Metodika nastave saksofona i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – **docent** - 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 5) **Oblast horsko dirigovanje** (Horsko dirigovanje I-X, Hor I-X, Met. horskog dirigovanja I-IV, Met. horskog dirig. i praktikum III-IV, Osnovi dirig. I-IV, Sviranje partitura I-VIII, Korepet. muz. djela I-VI) –**docent** - 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 6) **Oblast fagot** (Fagot I-X, Metodika nastave fagota i praktikum I-IV, Kamerna muzika za duvače I-X) – **docent** - 1 izvršilac (pola radnog vremena)
- 7) **Klavir obavezni predmet struke I-X - redovni profesor** – 1 izvršilac – radni odnos

Naučnonastavno zvanje:

- 1) Solfeggio I-X i Metodika nastave solfeggia i praktikum I-II – **docent** – 1 izvršilac – radni odnos

Uvjeti za izbor i period izbora nastavnika i saradnika za naučnonastavna i umjetničkonastavna zvanja utvrđeni su čl. 96. i 97. Zakona o visokom obrazovanju ("Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 33/17) i čl. 194 stav 1. i 195. stav 1. Statuta Univerziteta u Sarajevu.

Kandidati uz prijavu dostavljaju:

- a) biografiju (CV) i spisak objavljenih naučnih/umjetničkih radova, repertoarni popis (po datumima, programskom sadržaju, mjestu izvođenja, ansamblu, dirigentu itd.) programa javno predstavljenih oblika umjetničkog stvaralaštva, projekata, patenata ili originalnih metoda iz oblasti za koju se vrši izbor, uz priložene dokaze o djelatnosti
- b) odgovarajuće diplome i drugu dokumentaciju o stečenom obrazovanju (originali ili ovjerene kopije),
- c) listu objavljenih knjiga, udžbenika i naučnih radova kao i same radove,
- d) dokaz o minimumu pedagoškog obrazovanja ako se kandidat prvi put bira u naučnonastavno/umjetničkonastavno zvanje docenta u skladu sa Zakonom i Statutom,
- e) podatke o nagradama i priznanjima u vezi sa odgovarajućom umjetničkom oblasti
- f) kritike za umjetničke radove
- g) rodni list, uvjerenje o državljanstvu (originali ili ovjerene kopije),
- h) rješenje o nostrifikaciji (originali ili ovjerene kopije) – za inostrane diplome

Uz pisani materijal, kandidat obavezno dostavlja i CD sa istim tekstom.

Kandidat koji se prijavljuje na konkurs obavezan je u svojoj prijavi naznačiti jedno od nastavnčkih zvanja za koje se prijavljuje (docent, vanredni profesor, redovni profesor).

Konkurs ostaje otvoren 15 dana od dana objavljivanja u dnevnoj štampi i na web stranici Muzičke akademije.

Nepotpune i neblagovremene prijave neće biti razmatrane.

Dotadne informacije kandidati mogu dobiti na tel. 033 444 896

Prijave sa potrebnom dokumentacijom slati na adresu:

**MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU**  
**JOSIPA ŠTADLERA 1/II**  
**ili DIREKTNO NA PROTOKOL**  
**SA NAZNAKOM: PRIJAVA NA KONKURS**