

17. 09. 2018

Sarajevo, 17.9.2018. godine

Broj: 02-1-327/18

## VIJEĆU MUZIČKE AKADEMIJE

Odlukom Vijeća Muzičke akademije u Sarajevu od 13.9.2018. godine imenovana je Komisija za izboru akademsko zvanje nastavnik– umjetničkonnastavna zvanja za Oblast VIOLINA (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II, Kamerna muzika za gudače I-X), u sastavu:

- 1) van. prof. mr. Đani Šehu, Oblast gitara; Muzička akademija u Sarajevu, predsjednik,
- 2) red. prof. mr. Violeta Smailović, Oblast violina; Muzička akademija u Sarajevu, član,
- 3) red. prof. mr. Anđelko Krpan, Oblast violina; Muzička akademija u Zagrebu, član,
- 4) van. prof. mr. Yeon Ju Jeong, Oblast violina; Muzička akademija u Sarajevu, član,
- 5) van. prof. dr. Belma Alić, Oblast violončelo; Muzička akademija u Sarajevu, član,

1) Na osnovu uvida u konkursni materijal Komisija podnosi slijedeći

## IZVJEŠTAJ

Na raspisani Konkurs za izboru akademsko zvanje Nastavnik sva zvanja – Oblast violina, objavljena web stranici Muzičke akademije 17. 8. 2018. godine prijavilo se više kandidata. Kandidati čije su prijave blagovremene, potpune i usklađene sa zakonskim aktima i aktima Muzičke akademije u Sarajevu, a što je stručna služba akademije potvrdila Izvještajemo prispjelim prijavama na konkurs za izbor u akademska zvanja, koji je predodčen Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu, su:

- 1) Arvida Kullolli
- 2) Lorena Milina
- 3) Andrea Nikolić
- 4) Marko Simović

Svi kandidati su se kandidovali za zvanje docent. Njihov konkursni materijal sadrži:

–rodni list, uvjerenje o državljanstvu,diplome o stečenom obrazovanju,biografiju (CV) i repertoarni popis programa javnih nastupa, dokaz o pedagoškom iskustvu, te podatke o nagradama, priznanjima i pohadanim seminarima.

## I. BIOGRAFSKI PODACI O KANDIDATIMA (umjetnička i pedagoška djelatnost)

→

## 1) ARVIDA KULLOLLI

Arvida Kullolli je završila osnovnu i srednju školu „Prek Jakova“ Shkoder, Albanija, sa maksimalnim rezultatom 2004. godine. Iste godine upisuje Muzičku Akademiju za umjetnost u Tirani u klasi prof. Lorenca Radovani-ja. 2007. godine nastupila je kao solistica uz pratnju akademskog simfonijskog orkestra svirajući Mozartovu Simfoniju Concertante. Saradivala je sa orkestrima: Italijanska filharmonija „Trento“, Concervatorio di Musica „T.Schipa“, Istituto Superiore di Studi Musicali, Simfonijski orkestar Niort – France, Simfonijski orkestar i filharmonija Lecce ( Italija ), Scuola Superiore di Musica - Umbria Estate Albania, Simfonijski orkestar „Nene Tereza“ Albania i Konzervatorij „Nino Rota,, Monopoli – Italija. Pohađala je majstorske radionice kod istaknutih pedagoga: Sisković, Perpich, Rahmaninov, Stilz, Pontin, Arigoni, Askin, Smailović, Kravčenko, Aydin, Askin. Godine 2008. završila je Muzičku akademiju u Tirani. Master studij nastavlja u Sarajevu, u klasi prof. Violete Smailović – Huart, koji završava 2012. godine. Od 2018. godine član je orkestra „Albanian excellence“. Trenutno je zaposlena u orekstru Sarajevske filharmonije kao privremeni koncertmajstor.

### Recitali i nastupi (solo i kamerna muzika)

**1. Recital:** Narodno pozorište „Migjeni“ 30.04.2008.

- J.S.Bach: Ciaccona
- C. Frank: Sonata za violinu i klavir
- Handel/Halvorsen: Passacaglia za violinu i violu

**2. Nastup:** Muzička akademija Tirana, 21.05.2008.

- J.S.Bach – Ciaccona

**3. Nastup kamernamuzika:** Muzička akademija Sarajevo, 4. Festival majske muzičke svečanosti 2011.

- Igor Stravinski: Priča o vojniku – trio

**4. Nastup:** Internacionalni seminar, Dubrovnik 23.01.2013.

- P. Gaci: Ballada

**5. Solo uz pratnju orkestra:** solisti Sarajevske filharmonije, Narodno pozorište Sarajevo, 30.01.2015.

- A.Vivaldi: Koncert za četiri violine h – mol, RV 580

**6. Nastup kamernamuzika:** Festival mladih kompozitora, Drač, Tirana, Vlora, Shkup 26.04 – 6.05.2006.

- K. Gashi: "Polimorfi" za gudački kvartet

**7. Nastup kamernamuzika:** Koncertna sezona Muzičke akademije Sarajevo, BKC 21.02.2014. Sarajevo

- Program nedostaje

**Nastupi s orkestrom:**

1. **Član orkestra:**Koncert mladih kompozitora, Tirana 14 – 17.05.2005.
2. **Koncert majstor:**Muzički konzervatorij „Nino Rotta“ 14.07.2007,
3. **Član orkestra:**Obljetnica 50 god., albanske opere, oktobar 2008 god.
4. **Član orkestra:**XI BIMF 2015, Zagrebački solisti, 5.6.2015. Vijećnica, Sarajevo.
5. **Član orkestra:**Muzički konzervatorij „Nino Rotta“ 25-27.07.2008.
6. **Član orkestra:**Conservatorio di Musica "T. Schipa", Lecce.

**Takmičenja, seminari i festivali:**

1. Aktivni učesnik seminara, „Tirana Music Festival“ Tirana 7 – 14 .07.2006. (nedostaje diploma)
2. Međunarodna ljetna škola, „Uzmah – Upbeat“, Hrvatska – Milna, Brač, August ,2010. Predavač: Violeta Smailović – Huart.
3. Internacionalni seminar, Dubrovnik 17.01. – 23.01.2011. Predavač: Sergej Kravčenko.
4. Međunarodna ljetna škola, „Uzmah – Upbeat“, Hrvatska – Milna, Brač, August,2011. Predavač: Violeta Smailović – Huart.
5. XV otvoreno federalno takmičenje, Sarajevo 24 – 27.04.2012. Osvojena II nagrada. (gudački kvartet)
6. Internacionalni seminar, Dubrovnik 21.01. – 27.01.2013. Predavač: Cihat Askin
7. Internacionalni seminar, Dubrovnik 16.01. – 22.01.2014. Predavač: Cihat Askin
8. Internacionalni seminar, Dubrovnik 17.01. – 23.01.2015. Predavač: Violeta Smailović - Huart
9. Učesnik festivala, Tirana Music Festival 23 – 30.04.2008
10. Učesnik festivala, Tirana Music Festival 07 – 14.07.2006

**Repertoar:**

- J.S.Bach: Ciaccona
- C. Frank: Sonata za violinu i klavir
- Handel/Halvorsen: Passacaglia za violinu i violu
- P. Gaci: Ballada
- Igor Stravinski: Priča o vojniku – trio
- K. Gashi: "Polimorfi" za gudački kvartet
- A.Vivaldi: Koncert za četiri violine h – mol, RV 580

Iz priloženog materijala vidljivo je da je kandidatkinja od završetka I ciklusa studija u Tirani ostvarila jedan solistički recital, dva nastupa, jedan solistički nastup s orkestrom i šest nastupa u kamernim sastavima. Ostvarila je saradnju sa više orkestara u raznim projektima u bila učesnik više radionica.

Komisija smatra da je ukupan umjetnički opus kandidatkinje Arvide Kullolli skroman i nedovoljan za poziciju docenta na muzičkoj akademiji. Pozicija docenta podrazumijeva veći broj solističkih recitala sa referentnim violinističkim repertoarom.

## 2) LORENA MILINA

Rođena u Dubrovniku 1990. godine. Glazbeno obrazovanje započela u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića u klasi prof. Borisa Krasovca. Po završetku srednje škole nastavlja studij 2008. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića, te prof. Martina Draušnika gdje je diplomirala 2014. godine. Tokom studija intenzivno koncertira kao solistica, te kao član orkestra ili komornih sastava, sudjeluje na raznim projektima, regionalnim i državnim natjecanjima.

Suraduje sa EUphony Youth Orchestra, 2013. godine, Zagrebačkim orkestrom mladih (ZOM), te je od 2012. godine član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM). Suraduje sa pedagogom prof. Violetom Smailović-Huart te, kao solist i član orkestra, sudjeluje na internacionalnom festivalu "Muzika na žici" u Sarajevu 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017. godine te kao solist na koncertu "u bravi" spomenutog festivala 2018. godine. Kao član orkestra svirala je na svečanosti povodom Nove 2011. godine u Beču pod ravnanjem slavnog dueta Igudesmana i Joo-a. Sudjelovala je na gostovanjima Dubrovačkog simfonijskog orkestra u Mostaru i Sarajevu. Kao koncert majstor, svirala je u orkestru Muzičke akademije Zagreb za vrijeme projekta "Slavuj" I. Stravinskog, te kao vođa drugih violina za vrijeme projekta "Od Ljubavi i zlobe do Maršala" prilikom obilježavanja 160 godina hrvatske opere, u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka. Kao zamjenica koncert majstora svirala je na otvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku te projekt "Verdi vs Wagner" pod ravnanjem dirigenta Levin Ira. Član je Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) koji je pod ravnanjem dirigenta Pavla Zajceva, koji je gostovao na 9. Europskom festivalu orkestara održanom u travnju 2012. godine u Tallinnu, te kao jedna od solistica za vrijeme projekta "8 godišnjih doba" s kojim je orkestar nastupao diljem Hrvatske te je nominiran za nagradu Orlando na zatvaranju 64. Dubrovačkih ljetnih igara. U Hrvatskom glazbenom zavodu je kao solistica svirala "A. Vivaldi: četiri godišnja doba-Proljeće" uz pratnju komornog gudačkog orkestra.

Dobitnica je posebne rektorove nagrade 2010. godine svirajući na Muzičkom biennalu u Zagrebu.

Prvi ciklus studija završava sa najvišom ocjenom 2012. godine u klasi prof. Borivoja Martinića-Jerčića. Dio drugog ciklusa studija pohađa na prestižnoj akademiji za suvremenu glazbu u Njemačkoj. Dobitnica je Erasmus stipendije za pet mjeseci koje je provela u Stuttgartu, u klasi profesora Kolje Lessinga. U tom periodu svira dva projekta s orkestrom Muzičke akademije Stuttgart te kao solistica na večeri posvećenoj uglednoj suvremenoj njemačkoj kompozitorici Ursuli Mamlok. Na spomenutom univerzitetu upisuje i Jazz akademiju za taj semestar te sudjeluje na brojnim Jazz projektima i koncertima kao solist te kao član ansambla. Po povratku u Hrvatsku, završava drugi ciklus 2014. godine u klasi prof. Martina Draušnika te stječe titulu magistra muzike. Kao član orkestra Zagrebačke filharmonije svirala je na zatvaranju 60. Splitskog ljeta pod ravnanjem dirigenta Dmitrija Kitajenka.

Usavršavala se na mnogim majstorskim tečajevima kod renomiranih profesora kao što su: Tamara Smirnova, Asja Kouchner, Enrico Onofri, Violeta Smailović, Orest Shourgot, Catherine Mackintosh, Alena Baeva, Michael Frischenschlager, Georges-Emanuel Schneider, Leonid Sorokow, Pavle Zajcev, Kolja Lessing, Stefan Milenković, Elizabeth Cooper, Dora Schwarzbarg. Svirala je u orkestrima pod ravnanjem dirigentata: Catherine Mackintosh, Pavle Zajcev, Alun Francis, Pavle Dešpalj, Mladen Tarbuk, Tomislav Facini, Sigi Feigl, Oswald Sallaberger, Per Borin, Levin Ira, Dmitrij Kitajenk. Godinama je bila član popularne glazbene skupine "Silente" s kojom osvaja najugledniju hrvatsku glazbenu nagradu "Porin" (u kategoriji Najbolji novi izvođač), apsolutnu nagradu publike i struke na 62. Zagrebačkom festivalu, nagradu publike na 63. Zagrebačkom festivalu i mnoge druge.

Od 2015. godine intenzivno se bavi pedagoškim radom te radi kao profesor violine u glazbenoj školi Luke Sorkočevića u Dubrovniku. Njeni đaci osvajaju prve nagrade na državnim i regionalnim natjecanjima u kategorijama violina te komorna glazba.

Dobitnica je prestižne stipendije francuske vlade za 2016/2017. godinu. S najvišom ocjenom završava dvogodišnji postdiplomski studij 2018. godine u Parizu na konzervatoriju "La Schola Cantorum" u klasi prof. Violete Smailović-Huart te stječe diplomu virtuoznosti.

Kao solist nastupala je u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Crnoj Gori, Njemačkoj, Austriji, Francuskoj, Mađarskoj, Italiji i Estoniji.

2016. godine zajedno sa kolegicama, sopranisticom Helenom Mamić te pijanisticom Jelenom Kovačević, osniva Arbor Vitae Trio te ostvaruju niz zapaženih koncerata u Italiji, Francuskoj, Hrvatskoj, Crnoj Gori te Bosni i Hercegovini. 2017. godine sa pijanisticom iz spomenutog tria intenzivno nastupa diljem Dubrovačko-neretvanske županije. 2018. godine inicijatorica je projekta "ff violins"; duet dviju violina, s kojim također intenzivno nastupa u Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

### **Nagrade:**

2016. godina: La Schola Cantorum kao student

- Dobitnica Ambassade de France en Croatie stipendije
- Nastupala u Rimu u sklopu ciklusa "Žene i muzika" kao mlada talentirana glazbenica. Koncert je organiziran od strane Ministarstva kulture u Republici Hrvatskoj, Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske te na glavnu inicijativu udruge "Mosaico Italo Croato Roma"

2015-danas: Profesor Umjetničke škole Luke Sorkočević

- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji violina, 2016. godine kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, srednja škola
- 2. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji violina, 2016. godine kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, srednja škola
- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji komorna glazba (trio), 2016. godine kao mentorica, srednja škola
- 1. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska) u kategoriji komorna glazba (trio), 2016. godine kao mentorica, srednja škola
- diploma za sudjelovanje na 23. međunarodnom natjecanju MLADI VIRTUOZI, kao mentorica učeniku Jakovu Sekuli, 2017. godine, srednja škola

2008 - 2014: Student Muzičke akademije u Zagrebu

- Dobitnica stipendije Dubrovačko-neretvanske županije za vrijeme trajanja cijelog studija

2009. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Čarobna frula" W. A. Mozarta pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka

2010. godina:

- Dobitnica posebne rektorove nagrade
- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Ivan Grozni" S. Prokofjeva pod ravnanjem dirigenta Pavle Dešpalja

2011. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Carmen" G. Bizeta pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka
- Dobitnica audicije za sudjelovanje u orkestru pod ravnanjem poznatog dueta Igudesmana i Joo-a prilikom svečanosti za Novu 2011. godinu.

2012. godina:

- 1. nagrada na regionalnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska), kategorija: violina

- 2. nagrada na državnom natjecanju HDGPP-a (Hrvatska), kategorija: violina
- Izabrana kao vođa drugih violina za vrijeme projekta "Od Ljubavi i zlobe do Maršala" prilikom obilježavanja 160 godina hrvatske opere u koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, pod ravnanjem dirigenta Mladena Tarbuka
- Izabrana kao član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) pod dirigentskom palicom Pavla Zajceva, koji je gostovao na 9. Europskom festivalu orkestara održanom u travnju 2012. godine u Tallinnu.

2012/2013/2014. godine:

- Dobitnica audicije za solističke nastupe sa Komornim gudačkim orkestrom Hrvatske glazbene mladeži (HGM) koji su se održali u gradovima: Umagu, Poreču, Grožnjanu, Osoru, Šibeniku, Osijeku, Karlovcu, Koprivnici, Bjelovaru te Zagrebu

2013. godina:

- Član orkestra koji je dobio rektorovu nagradu za projekt "Slavuj" pod dirigentskom palicom Mladena Tarbuka
- Izabrana kao koncert majstor u orkestru Muzičke akademije Zagreb za vrijeme projekta "Slavuj" I. Stravinskog pod dirigentskom palicom Mladena Tarbuka
- Dobitnica audicije za sudjelovanje u EUphony Youth Orchestra (susreta najboljih studenata četiri akademije (Graz, Budimpešta, Ljubljana i Zagreb)) pod ravnanjem dirigenta Oswalda Sallabergera
- Izabrana kao zamjenica koncert majstora svirala je na otvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku pod ravnanjem dirigenta Levin Ira
- Izabrana kao zamjenica koncert majstora svirala je projekt "Verdi vs Wagner" na 64. Ljetnim igrama u Dubrovniku pod ravnanjem dirigenta Levin Ira
- Član Komornog gudačkog orkestra Hrvatske glazbene mladeži (HGM) nominiran za nagradu "Orlando" na zatvaranju 64. Ljetnih igara u Dubrovniku

2013/2014. godine:

- Dobitnica Erasmus stipendije za 5 mjeseci provedenih u njemačkom gradu Stuttgartu, u klasi prof. Kolje Lessinga

### **Solistički recitali i nastupi:**

**1. Recital:** 25. svibnja 2012: Muzička akademija u Zagrebu, završni ispit-prvi dio, Hrvatska

- J.S. Bach: Sonata za violinu br. 1- Adagio - Fuga
- W.A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, u G-duru, K.216 -Allegro
- J. Brahms: Scherzo za violinu i klavir iz FAE sonate
- C. Franck: Sonata za violinu i klavir u A-duru

**2. Recital:** 11. lipnja 2012: Muzička akademija u Zagrebu, završni ispit-drugi dio

- B. Papandopulo: Meditacija
- P. I. Čajkovski: Koncert za vilinu i orkestar u D-duru

**3. Nastup:** 08. srpnja 2012: Laus Dubrovnik Academy, Koncertna dvorana Luka Sorkočević

- P.I. Čajkovski: koncert za violinu i orkestar, II stavak : Canzonetta

**4. Nastup:** 10. prosinca 2013: Koncert klase/ Velika dvorana Muzičke akademije u Stuttgartu,

- Njemačka, W.A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, K 216. (Allegro)

**5. Nastup:** 12. veljače 2014: Koncert klase/ Velika dvorana Muzičke akademije u Stuttgartu,  
- Njemačka, Ursula Mamlok: Aphorisms I, Funf Stucke fur violin solo

**6. Recital:** 12. kolovoza 2014: Solistički koncert, Crkva sv. Roka, Lumbarda, Hrvatska  
- B. Papandopulo: Meditacija  
- P: I: Čajkovski: Koncert za vilonu i orkestar u D-duru

**7. Recital:** 02. srpnja 2014: Muzička akademija u Zagrebu, Diplomski ispit-drugi dio  
- J.S. Bach: Partita br. 2 u d-molu, BWV 1004 (Allemande - Gigue)  
- U. Mamlok: Aphorisms I Funf Stucke fur violin solo  
- J. Brahms: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op. 77 (Allegro ma non troppo)

**8. Nastup:** 18. listopada: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo  
- J.S. Bach: Sonata za violinu solo br. 1 (Adagio)

**9. Recital:** 22. kolovoza 2015: Solistički koncert, Crkva sv. Roka, Lumbarda, Hrvatska  
- J.S. Bach: Partita br. 2 za violinu solo, BWV 1003 (Allemande - Gigue)  
- J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, Op. 47

**10. Nastup:** 12. prosinca 2015: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo  
- J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu (Allegro moderato)

**11. Recital:** 17. prosinca 2016: "Donne e musica", Chiesa anglicana, Rim, Italija  
- B. Papandopulo: Meditacija  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso  
- A. Piazzolla: Oblivion  
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru  
- F.P. Tosti: Goodbye

**12. Nastup:** 4. srpnja 2016: Laus Dubrovnik Academy, Hrvatska  
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru (Allegretto poco mosso)

**13. Nastup:** 27. siječnja 2017: Audition publique, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso

**14. Nastup:** 21. travnja 2017: Audition publique, Salle C. Franck, Paris, Francuska  
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso

**15. Nastup:** 01. srpnja 2017: Laus Dubrovnik Academy, Atrij Kneževa dvora, Hrvatska  
- J. Sibelius: koncert za violinu i orkestar u d-molu (Allegro moderato)

**16. Recital:** 11. rujna 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrvatska

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate
- P. de Sarasate: Zigeunerweisen
- B. Papandopulo: Meditacija
- C. Saint-Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**17. Recital:** 27. rujna 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrvatska

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate
- P. de Sarasate: Zigeunerweisen
- B. Papandopulo: Meditacija
- C. Saint-Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**18. Recital:** 07. listopada 2017: Koncert mladih talenata, Hotel Excelsior atrium-Dubrovnik, Hrv

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate
- P. de Sarasate: Zigeunerweisen
- B. Papandopulo: Meditacija
- C. Saint-Saens: Introdokcija i Rondo Capriccioso

**19. Član orkestra:** 11-14. listopada 2017: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH

- J.S. Bach: Koncert za klavir i orkestar f-mol, BWV 1056
- A. Vivaldi: Koncert za 4 violine, h-mol, RV 580
- M. Bruch: Kol Nidrey za violončelo i gudački orkestar
- B. Bartok: Divertimento
- A. Smailović: Sa pastirima, arr. za gudački orkestar

**20. Nastup:** 14. listopada 2017: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo

- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, G-dur, K. 218- Allegro

**21. Nastup:** 28. ožujka 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**22. Nastup:** 21. travnja 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska

- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru

**23. Recital:** 05. svibnja 2018: Koncert mladih talenata, Abakus hall, Dubrovnik, Hrvatska

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- P. de Sarasate: Zigeunerweisen
- A. Piazzolla: Oblivion
- B. Papandopulo: Meditacija, - M. Ravel: Tzigane



**24. Recital:** 14. svibnja 2018: Astor's Piazzolla evening (6 koncerata), Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens i Excelsior, Hrvatska

- A. Piazzolla: Gulinay - Recuerdo New York - El Mundo de Los Dos - Decarisimo - Greenweech - Presentania - Oblivion - Calambre - Dernier Lamento - Rosario - Libertango

**25. Recital:** 18. svibnja 2018: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Excelsior, (3 koncerta)

- Arbor Vitae Duo, Hrvatska  
 - J. Massnet/Thais: Meditacija  
 - A. Piazzolla: Oblivion  
 - J. Ivanovici: Dunavski valovi  
 - G. Gershwin: The Man I Love, Summertime  
 - S. Joplin: Enterteiner

**26. Recital:** 21. svibnja 2018: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Excelsior, Arbor Vitae Duo

- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljetna sonata)  
 - C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**27. Nastup:** 25. svibnja 2018: Audition, Salle C. Franck, Paris, Francuska

- M. Ravel: Tzigane

**28. Recital:** 30. svibnja 2018: Abakus hall, Dubrovnik, Hrvatska

- N. Paganini: Caprice No 23  
 - W.A. Mozart: koncert za violinu i orkestar br. 3 u G-duru. K.216  
 - A. Piazzolla: Oblivion  
 - M. Ravel: Tzigane

**29. Nastup:** 03. lipnja 2018: Violinski KLJUČ-KLJAČ, koncert "u bravi" festivala MUZIKA NA ŽICI, Sarajevo-BIH

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru  
 - M. Ravel: Tzigane

#### **Recitali i nastupi u kamernim sastavima:**

**1. Nastup:** 15. listopada 2012: Koncert klase/ Muzička akademija u Zagrebu

- C. Franck: Piano kvintet u f-molu

**2. Nastup:** 15 travnja 2013: Koncert klase, Muzička akademija u Zagrebu, Hrvatska

- D. Schostakovich: 5 komada za dvije violine i klavir

**3. Nastup:** 14. listopada: Koncert "Mladi muzičari na žici", Dom OS BIH, Sarajevo

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu

**4. Recital:** 13. srpnja 2017: Arbor Vitae Trio, Muzej Hercegovine u Trebinju, BIH

- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Saint-Saens: Labud
- E. Elgar: Salut d'amour

**5. Recital:** 18. srpnja 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens (2 koncerta),  
Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- E. Elgar: Salut d'amour
- A. Piazzolla: Oblivion
- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljetna sonata)

**6. Recital:** 25. srpnja 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens, Arbor Vitae  
Duo, Hrvatska

- B. Papandopulo: Meditacija
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**7. Recital:** 8. kolovoza 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens, Arbor Vitae  
Duo, Hrvatska

- B. Papandopulo: Meidtacija
- J. Brahms: Schetzo iz FAE sonate
- A. Piazzolla: Oblivion
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**8. Recital:** 15. kolovoza 2017: 22. kolovoza 2017. Arbor Vitae Trio, Katedrala sv. Marka u Korčuli,  
Hrvatska

- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, u G-duru, K. 216
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**9. Recital:** 29. kolovoza 2017: Projekt unutar ljetnog programa Hotela Sun Gardens , (2 koncerta),  
Arbor Vitae Duo, Hrvatska

- L. van Beethoven: Sonata za klavir i violinu u F-duru (Proljetna sonata)
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

**10. Recital:** 04. rujna 2017: Arbor Vitae Trio, koncert mladih talenata, Hotel Rixos atrium,  
Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- E. Elgar: Salut d'amour
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

- A. Piazzolla: - Greenwich - Recuerdo New York - Gulinay - El mundo de los dos  
Decarisimo - Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**11. Recital:** 05. rujna 2017: Arbor Vitae Trio, Atrijum ljetnikovca Buća-Tivat, Crna Gora

- C. Franck: Panis Angelicus
- E. Elgar: Salut d'amour
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- A. Piazzolla: - Greenwich - Recuerdo New York - Gulinay - El mundo de los dos  
Decarisimo - Oblivion
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**12. Recitali:** 07. lipnja 2018: Duet FF violins, Projekt unutar ljetnog programa Hotela Rixos,  
(4 koncerta) , Hrvatska

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, arr za dvije violine

**13. Recital:** 13. lipnja 2018: Cavtatske glazbene večeri, Arbor Vitae Trio, Dom kulture Cavtat

- C. Franck: Panis Angelicus
- C. Saint-Saens: Le Cygne
- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- G. F. Handel: Ombra mai fu
- A. Piazzolla: Greenwich, Recuerdo New York, Adios nonino
- M. Ravel: Tzigane
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**14. Recitali:** 14. lipnja 2018: Duet FF violins, Projekt unutar ljetnog programa Hotela Rixos,  
(6 koncerata)

- A. Dvorak: Humoresque
- C. Saint: Saens: Le Cygne
- J. Pachelbel: Kanon - Gigue
- A. Dvorak arr. CM: Symphony No. 9 From the New World: Allegro molto
- L. van Beethoven arr. CM: Fur Elise
- W. A. Mozart arr CM: Eine Kleine Nachtmusik (Allegro)
- J. Joplin: Rag Time (Allegro - Moderato - Allegro)
- J. Joplin: The Enterteiner for two violins
- W. A. Mozart arr CM: Alla Turca, violin duo
- J. Brahms: Hungarian Dance No. 5

**15. Recital:** 28. srpnja 2018: Lopudsko ljeto, Trio Arbor Vitae, Crkva sv. Nikole, Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- C. Saint-Saens: Le Cygne
- F. Kreisler: Shon Rosmarin, Liebesleid
- G. F. Handel: Ombra mai fu
- A. Piazzolla: Greenwich, Recuerdo New York
- M. Ravel: Tzigane
- F. Schubert: Ave Maria
- F.P. Tosti: Goodbye

**16. Recital:** 12. kolovoza 2018: Arbor Vitae Trio, Arboretum muzeja Gradac, Hrvatska

- C. Franck: Panis Angelicus
- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, G-dur, K. 218- Allegro
- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru
- M. Ravel: Tzigane
- F.P. Tosti: Goodbye

**Nastupi u orkestru:**

- 1. Član orkestra:** 20. kolovoza 2012: Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži, Koncertna dvorana Kaštel, Grožnjan, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
  - E. Elgar: Serenada za gudače Op. 20 u e-molu
- 2. Član orkestra:** 19. listopada 2012: 40. Međunarodni kongres ESTAE, Poreč, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev
  - E. Grieg: Holberg suita Op. 40
  - B. Britten: Jednostavna simfonija Op. 4
  - F. Lhotka: Scherzo
- 3. Član orkestra:** 14-15. prosinca 2012: Muzička akademija u Zagrebu, projekt mladih dirigenta- Darijan Ivezić
  - A. Dvorak: Simfonija br. 9 u e-molu, Op. 95
- 4. Član orkestra:** 6-9. prosinca 2012: Internacionalni festival Muzika na žici, DOM BIH
  - A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8
  - A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
- 5. Član orkestra:** 6-9. prosinca 2012: Internacionalni festival Muzika na žici, "Mladi muzičari na žici", DOM BIH
  - P.I. Čajkovski: koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op. 35 (Allegro moderato)
- 6. Član orkestra:** 07. ožujka 2013: Euphony Youth Orchestra, susret najboljih studenata četiri akademije (Graz, Budimpešta, Zagreb, Ljubljana), (turneja 4 koncerta), dirigent Oswald Sallaberger
  - Günther Eisel: Koncert za gudački orkester

- Alban Berg: Koncert za violinu i orkester
- Johannes Brahms: Simfonija br. 4

**7. Solo uz pratnju orkestra:** 17. travnja 2013: Barokni ansambl Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatski glazbeni zavod, mentor Laura Vadjon

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba (solist-Proljeće)

**8. Član orkestra:** 21. travnja 2013: Projekt orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, Hrvatska, dirigent Mladen Tarbuk

- L. van Beethoven: Simfonija br. 3 u Es-duru, Op. 55

**9. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 17. kolovoza 2013: Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mladeži, Koncertna dvorana Kaštel, Grožnjan, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)

**10. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 18. kolovoza 2013: 38. Osorske glazbene večeri, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)
- A. Knešaurek: Nada

**11. Član orkestra:** 25. kolovoza 2013: Zatvaranje 64. Ljetnih igara u Dubrovniku, Atrij Kneževa dvora, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)

**12. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 12. studenog 2013: Mala dvorana KD Vatroslava Lisinskog, Zagreb, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba Buenos Airesa (arr. za gudački orkestar)

**13. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 13. studenoga 2013: Atrij Glavne straže Muzeja Slavonije u Osijeku, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- F. Lhotka: Scherzo
- A. Knešaurek: Nada

**14. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 14. studenog 2013: Gradsko kazalište Zorin Dom, Karlovac, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- F. Lhotka: Scherzo
- A. Knešaurek: Nada

**15. Član orkestra i solo uz pratnju orkestra:** 19. studenog 2013: Hrvatsko narodno kazalište Šibenik, HGM orkestar, dirigent Pavle Zajcev

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba, Op. 8 (solist-Proljeće)
- F. Lhotka: Scherzo
- A. Knešaurek: Nada

**16. Član orkestra:** 15. travnja 2014: Projekt orkestra Muzičke akademije u Zagrebu, dirigent Mladen Tarbuk

- W. A. Mozart: Simfonija br. 31, KV 297

**17. Član orkestra:** 14. kolovoza 2014: Zatvaranje 60. Splitskog ljeta, Peristil-Split, dirigent Dmitrije Kitajenko

- N.R. Korsakov: Šeherezada, simfonijska pjesma
- P.I. Čajkovski: Talijanski Capriccio
- M. Ravel: Bolero

**18. Član orkestra:** 15-19. listopada: : Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH  
Schnittke: za dvije violine i jedanaest gudača

- Haydn: Oproštajna simfonija br. 45
- Mozart: Rondo u C-duru za violinu i orkestar, K 373

**19. Član orkestra:** 10-13. prosinca 2015: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH

- M. Mussorgski: Slike s izložbe
- F. Rabbath: Reitba za solo kontrabas i gudače

**20. Član orkestra:** 12-15. listopada 2016: Internacionalni Festival Muzika na žici, DOS BIH

- S. Barber: Adagio
- A. Copland: Hoe Down iz baleta Rodeo
- A. Piazzolla: L granad Tango
- A. Ginastera: Concerto per archi, Op. 33

### **Repertoar:**

#### **VIOLINA SOLO:**

- J. S. Bach: Sonata br. 1 za violinu solo, BWV 1001, g-mol (Adagio i fuga)
- J. S. Bach: Partita br. 2 za violinu solo, BWV 1004, d-mol (Allemande i gigue)
- N. Paganini: Caprice br. 23 za violinu solo
- Ursula Mamlok: Aphorisms I, Funf Stucke fur violin solo

#### **VIOLINA UZ PRATNJU KLAVIRA**

##### **1) Koncerti za violinu i orkestar**

- W. A. Mozart: Koncert za violinu i orkestar br. 3, G-dur, K. 216 (Allegro)
- J. Sibelius: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, Op. 47
- P. I. Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar u D-duru, Op. 35

- J. Brahms: Koncert za violinu i okrestar u D-duru, Op. 77 (Allegro ma non troppo)

2) Sonate za violinu i klavir

- L. van Beethoven: Proljetna sonata u F-duru, Op. 24

- C. Franck: Sonata za klavir i violinu u A-duru

3) Komadi za violinu i klavir

- C. Saint-Saens: Introdokcija i rondo capriccioso

- B. Papandopulo: Meditacija

- A. Piazzolla: Oblivion

- P. de Sarasate: Zigeunerweisen

- J. Brahms: Scherzo iz FAE sonate

- F. Kreisler: Šon rosmarin

- M. Ravel: Tzigane

- F. P. Tosti: Goodbuy

- C. Saint-Saens: Labud

- E. Elgar: Salut d'amor

- F. Schubert: Ave Maria

- C. Franck: Panis Angelicus

#### VIOLINA UZ PRATNJU ORKESTRA

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba-Ljeto

- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba-Proljeće

#### KOMORNI SASTAVI

- D. Šostakovich: 5 komada za dvije violine i klavir

- C. Franck: Piano kvintet u f-molu

- W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik za gudački kvartet (Allegro)

- A. Vivaldi: za četiri violine

- A. Piazzolla: - Greenwich - Recuerdo New York - Gulinay - El mundo de los dos  
Decarisimo - Oblivion - Libertango

- J. Massnet: Meditacija

- J. Ivanović: Dunavski valovi

- G. Gershwin: The Man I Love, Summertime

- J. Joplin: Entertainer

- C. Saint-Saens: Le Cygne

#### GUDAČKI ORKESTAR

- B. Britten: Jednostavna simfonija, Op. 4

- E. Grieg: Holberg suita, Op. 40

- F. Lhotka: Scherzo

- E. Elgar: Serenada za gudače u e-molu, Op. 20

- F. Rabbath: Reitba za solo kontrabas i gudače

- M. Mussorgsky trans. J. Cohen: Slike s izložbe za gudački orkestar
- B. Bartok: Divertimento
- A. Smailović: Sa pastirima
- S. Barber: Adagio
- A. Copland: Hoe Down iz baleta Rodeo
- A. Piazzolla: Le grand Tango
- A. Ginastera: Concerto per archi, Op. 33
- A. Piazzolla: Četiri godišnja doba u Buenos Airesu za violinu i gudački orkestar
- A. Vivaldi: Četiri godišnja doba
- A. Schnittke: Concerto grosso za dvije violine i gudače
- B. Bartok: Divertimento
- J.S. Bach: Koncert za klavir i orkestar f-mol, BWV 1056
- A. Vivaldi: Koncert za 4 violine, b-mol, RV 580
- M. Bruch: Kol Nidrey za violončelo i gudački orkestar
- Günther Eisel: Koncert za gudački orkestar
- Haydn: Oproštajna simfonija br. 45
- Mozart: Rondo u C-duru za violinu i orkestar, K 373
- G. F. Handel: Ombra mai fu
- J. Pachelbel: Kanon, gigue
- L. van Beethoven: Fur Elise
- J. Joplin: Redtime, The Entertainer
- W. A. Mozart: Alla Turca

#### SIMFONIJSKI ORKESTAR

- W. A. Mozart: Simfonija br. 31, KV 297
- L. van Beethoven: Simfonija br. 3 u Es-duru, Op.55
- A. Dvorak: Simfonija br. 9 u e-molu, Op. 95
- J. Brahms: Simfonija br. 4 u e-molu, Op. 98
- J. Brahms: Hungarian Dance br. 5
- N. Rimski-Korsakov: Šeherezada, Op. 35
- P.I. Čajkovski: Capriccio Italien, Op. 45
- P. I. Čajkovski: Koncert za violinu i orkestar
- M. Ravel: Bolero
- A. Berg: Koncert za violinu i orkestar
- A. Knešaurek: Nada

Iz priloženog materijala vidljivo je da je kandidatkinja od završetka I ciklusa studija u Zagrebu ostvarila **14** solističkih resitala, **14** nastupa, u kamernim sastavima ostvarila je **13** cjelovečernjih koncerata i **3** nastupa, te je kao član različitih orkestara nastupila na **20** koncerata pri čemu je bila solist **4** puta.

Komisija smatra da je najveći dio umjetničkog djelovanja kandidatkinje Lorene Milina vezan uz njeno školovanje na postdiplomskim studijama, te je evidentno da joj nedostaje profesionalnih umjetničkih ostvarenja za poziciju docenta.



### 3) ANDREA NIKOLIĆ

Rođena u Sarajevu, 12.02.1988. godine. U Varaždinu započinje svoju opću i glazbenu naobrazbu. Nakon ubrzano završene srednje škole u klasi prof. Benjamina Šambara, upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu u klasi prof. Maje Dešpalj – Begović i Ivana Novinca, s posebnim fokusom na komornu glazbu u klasi prof. Jože Haluze. Magistrirala je 2011. godine s odličnim uspjehom te nastavlja svoje školovanje u Beču i Grazu (Austrija) u solističkoj majstorskoj klasi prof. Eszter Haffner, komornu glazbu i violu u klasi prof. Herberta Kefera (Artis kvartet), zatim s prof. Andrejom Bielowim na solističkom usavršavanju i pripremi doktorskog rada pri Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Grazu te s dirigentima Johannesom Wildnerom, Simeonom Pironkoffim i Markom Stringerom na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču kao koncertna majstorica Pro Arte orkestra.

Usavršavala se na brojnim solističkim majstorskim tečajevima i tečajevima komorne glazbe istaknutih međunarodnih pedagoga i umjetnika kao što su Dora Schwarzberg, Ingolf Turban, Jan Talich, Stefan Milenković, Eszter Haffner, Shmuel Ashkenazy, Angel Stankov, Heime Mueller, Anna Serova, Giovanni Gnocchi, Manrico Padovani, Hagai Shaham, Andrej Bielow, Thomas Brandis, Hiro Kurosaki, Artemis kvartet, Artis kvartet, Shanghai kvartet i drugi.

Poseban interes za povijesno osviješteno izvođenje rane glazbe razvila je još od ranih školskih dana kroz ljetnu školu Aestas Musica u kojoj je provela 7 godina radeći s vodećim umjetnicima tog područja: Laurence Cummings, Adrian Butterfield, Andreas Helm, Catherine Mackintosh, Nicolette Moonen, Mary Collins.

Kao solistica, koncertna majstorica, komorna i orkestralna glazbenica nastupa na brojnim međunarodnim festivalima kao što su DISS Festival England, Cremona X Archi, London Haendel Festival, Haydn Festival Eisenstadt, Neuberger Kulturtag, ISA Festival Austria, Friedensklänge Festival Burg Schleining, Festival hrvatske glazbe u Beču, Varaždinske barokne večeri, Splitsko ljeto, Dubrovačke ljetne igre...

Također, redovito koncertira u prestižnim koncertnim dvoranama Europe (Wiener Konzerthaus, Musikverein, Wiener Staatsoper, ORF Radiokulturhaus, Moscow International House of Music, Royal Opera Copenhagen, Dvorana Lisinski, Slovenska filharmonija, Varšavska filharmonija, Teatro Filodrammatici Milano...) i svijeta - najrecentnije na Taiwanu.

Suradivala je s brojnim vrhunskim međunarodnim glazbenicima kao što su Giovanni Sollima, Borut Zagoranski, Nataša Veljković, Andrej Bielow, Anna Magdalena Kokits, Johannes Wildner, Mark Stringer, Erwin Ortner, James Judd i brojni drugi, a fenomenalne glazbenike okuplja i u svom ansamblu WISE, njegujući stalno partnerstvo u komornoj glazbi: Bas Jongen, Ivana Nikolić i Stipe Bilić. Kroz originalne autorske interdisciplinarnе i angažirane umjetničke projekte aktivno sudjeluje u kreiranju kulturnog života Bosne i Hercegovine, Austrije i Hrvatske.

Od 2012. godine pridruženi je član Wiener Mozart Orchestra, u kojem, kao i u Pro Arte Orchestra Vienna, Tutti Mozart Orchestra i dr. također nastupa kao koncertna majstorica. Suradivala je s Varaždinskim komornim orkestrom, Hrvatskim baroknim ansamblom, Dartington Baroque Orchestra, ansamblom Barrocade iz Izraela, Bečkim komornim orkestrom, Vienna Imperial Philharmonics, Wiener Johann Strauss Philharmonie, Wiener Kammerorchester, Ton der Jugend Symphonieorchester Wien, Baden Orchester i dr. Često nastupa kao gostujuća koncertmajstorica u programima bez dirigenta te je tako i ostvarila svoj solistički debi u Zlatnoj dvorani bečkog Musikvereina u martu 2018. Zainteresirana za širok repertoar, kao koncertna majstorica Festivalskog orkestra Varaždinskih baroknih večeri, solistički je premijerno u Hrvatskoj izvela violinski koncert u C-duru Johanna Baptista Vanhala 2012., a na VaClaF-u 2017. uz MAS gudački orkestar suvremeno djelo posvećeno njoj bh kompozitora Davida Mastikose "Ul-la".

Profesorica je na međunarodnim VaClaF majstorskim tečajevima od 2015. 2018. Ljetna glazbena škola Sinj počela je s radom i pozvala je kao profesora. Od 2015. godine članica je međunarodnog žirija i akademije ENKOR International Piano & Violin Competition i Chamber Music

Competition, predavala je violinu i grupno muziciranje na Superar Summer Camp Vienna 2015 i bila dijelom Western Balkans Summit Vienna 2015 - Civil Society Forum.

Kao profesorica violine i komorne glazbe radila je u sveučilišnom partnerskom programu Pinnacle Study Institute Vienna i University of Oregon (USA) u Beču u akademskoj godini 2015./2016. Od 2016. do danas surađuje sa Wiener musisches Zentrum u Beču kao profesorica violine, uz obligatan klavir. Kao profesorica violine radila je također u Glazbenoj školi Pavao Markovac u Zagrebu u školskoj godini 2009./2010. Od 2010. vodi i svoju privatnu klasu učenika.

#### NAGRADE I PRIZNANJA:

2017. odabrana je za Classical:NEXT Fellowship kao predstavica Austrije, festival u Varešu dobio je status od međunarodnog značaja za državu, a sezona s ansamblom u Beču razvila se u angažirani umjetnički pokret te je kao takva dobila i potporu grada Beča. Uz solističke i ansambalske turneje diljem svijeta, 2016. je godine kao umjetnička direktorica VaClaF festivala i izvođač bila dio Godine kulture BiH-AT; 2017. Godine kulture HR-AT. Također, dobitnica je brojnih nagrada i priznanja te međunarodnih stipendija umjetničkih organizacija: 2006-2011 stipendija Republike Hrvatske za najbolje studente generacije, dvostruka dobitnica Posebne Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu (2009, 2010), 2007 nagrada Jeunesses Musicales Hrvatska i turneja Španjolskom s gudačkim kvartetom Song,, 2008-2011 stipendistica ISA Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, 2011 DAAD- stipendija Weimarer Meisterkurse za posebno nadarene mlade violiniste, 2011-2014 stipendija Kunstuniversität Graz, 2012/13 stipendije s Rotary Club Varaždin, Hamburger Meisterkurse, Dartington International Summer School, nakon kojeg je uslijedio poziv za koncert na London Handel Festivalu.

Veoma angažirano predstavlja mlade kompozitore i suvremeno interdisciplinarno umjetničko stvaralaštvo. Izdavačka kuća Donemus (Nizozemska) objavila je djela posvećena njoj, a u 2018. snima dva nosača zvuka, od kojih je prvi isključivo s djelima posvećenim njoj i Vareš Classic Festivalu. Također, redovita je gošća Art Colony Borovica. Od 2017. surađuje s iranskim arhitektom Hessamedinom Fana na interdisciplinarnim projektima koji će u sezoni 2018./2019. biti predstavljeni kroz projekat "12". Andrea Nikolić svira na violini iz radionice Samuel Nemessany izgrađene 1879.godine.

#### Solistički recitali i nastupi:

**1. Nastup:** Srijeda, 18.07.2018. Svečana sjednica, Općina Sveti Ilija, Varaždin, Hrvatska  
18:00h, Društveni dom Beletinec

Program: Čudesni krajolik, ciklus za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

**2. Nastup:** 9.-14.07.2018 Ljetna glazbena škola Sinj, Sinj, Hrvatska  
Koncert profesora, 09.07.2018., Alkarski dvori Galerija Sikirica, 20h

Program: Čudesni krajolik, ciklus za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

**3. Nastup:** Art Colony Borovica 01.-04.06.2018., Borovica, BiH

Koncert na Kraljevskom gradu Bobovcu, subota 02.06., 19h

Program: Čudesni krajolik, ciklus za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

**4. Nastup:** Radio Helsinki, Graz, Austria, 28.04.2018., 22h

Live on air "Gender, Noise und Zwischentoene" - LadyArt Show

Sa: Lale Rodgarkia Dara, Ania Mauruschat, Lula Romero

Program: Čudesni krajolik za violinu solo

**5. Nastup:** Electric Church, Katedrala Linz, Austrija, 14.04.2018., 21h  
Gabriel Tour, originalni projekt i muzika: Sergio Manoel Flores  
Andrea Nikolić, solo violina

**6. Recital:** "Koncert uz kavu" HNK Varaždin, Subota, 07.04.2018., 11h, Klub Europa media  
Andrea Nikolić, violina  
Program: Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir  
Čudesni krajolik za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)  
Lili Boulanger: Nocturne et Cortege, za violinu i klavir - klavir: Ivana Godec Vinceković  
Gustav Holst: Četiri pjesme za glas i violinu, op.35 - glas: Sofija Cingula

**7. Nastup:** Borromäus Saal Wien, Novogodišnji koncert Prosvjeta Beč  
Program: Čudesni krajolik, za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

**8. Nastup:** Benefizkonzert mit den Mitglieder der Wiener Staatsoper  
Ehrbar Saal, Beč, Austrija, 17.12.2017., 19h  
Program: Čudesni krajolik za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

**9. Recital:** Godina kulture Austrija - Hrvatska, recital u Hrvatskom veleposlanstvu Beč,  
Austrija, 10.06.2018., 18h  
Program: Pjesme hrvatskog zagorja za trio  
L. van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br.4, op.23 u a-molu  
Andrea Nikolić, violina, Marin Drmač, klavir, Josipa Bainac, sopran

**10. Recital:** GegenKlang - ciklus koncerata, Schottenkirche, Freyung 6, Beč, Austrija  
30.05.2017.  
Andrea Nikolić, violina ; Zita Nauratyill, orgulje  
Program: Čudesni krajolik, za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)  
Jehan Alain: Trois Danses, JA 120

**11. Recital:** Music I Call Home: Andrea Nikolić & Stipe Bilić in Recital  
Bank Austria Salon im Alten Rathaus, 23.05.2017., 20h  
Ludwig van Beethoven: Violinsonate Nr. 4 in a-Moll, op. 23  
Emil Milo Cipra: Meditation sur Re  
Robert Schumann: Violinsonate Nr.2 in d-Moll, op.121  
Boris Papandopulo: Meditation for Violin and Piano  
Andrea Nikolić, violina & Stipe Bilić, klavir

**12. Recital:** Mladi u Lisinskom: Andrea Nikolić, violina & Stipe Bilić, klavir  
Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Hrvatska, 30.01.2017.

- Milo Cipra: Meditation sur Re za violinu i klavir
- Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir u d-molu, br. 2, Velika sonata, op. 121
- Karol Szymanowski: Mitovi za violinu i klavir, op. 30
- Maurice Ravel: Sonata za violinu i klavir u G-duru, br. 2
- Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir

**13. Recital:** Recital u Banja Luci, Banski dvor, Vijećnica, 28.01.2017

- Milo Cipra: Meditation sur Re za violinu i klavir
  - Robert Schumann: Sonata za violinu i klavir u d-molu, br. 2, Velika sonata, op. 121
  - D. Mastikosa/D. Tabak/A. Jakupović
  - Karol Szymanowski: Mitovi za violinu i klavir, op. 30
  - Maurice Ravel: Sonata za violinu i klavir u G-duru, br. 2
  - Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir
- Andrea Nikolić, violina & Stipe Bilić, klavir

**14. Nastup:** Das Vestibül im Burgtheater, Kulturjahr 2016: neue Literatur und Musik aus Bosnien und Herzegowina!

Violinistica Andrea Nikolić predstavlja ciklus "Čudesni krajolik", posvećen njoj od četvero mladih bh kompozitora, praizveden na VaClaF-u 2016:

**15. Nastup:** VaClaF: Vareš Classic Festival "Ljubav (glazba/muzika) bez granica"

15.09. Četvrtak, 20h, Caffe club "Jazz in the House"

feat. Andrea Nikolić : Balkan jazz & Fritz Kreisler

Fritz Kreisler (1875-1962): Tri bečka plesa (1905): Liebesfreud (Ljubavnaradost),

Liebesleid (Ljubavna žalost), Schön Rosmarin (Lijepi ružmarin); La Gitana

(Ciganka) (1917) Slavenska fantazija, op. 72 (orig. Antonin Dvořák) (1886)

**16: Nastup i prezentacija:** 18.09. Nedjelja, 12h, Mala škola, Masterclass koncert 1 "Carte blanche"

Povodom 110. Obljetnice rođenja Mile Cipre

**17. Nastup solo i kamerni:** 21.09. Srijeda, 18h, Župna crkva Vijaka

VaClaF 3. Koncert "Sei solo"

-Johann Sebastian Bach: Ciaconna iz II. Partite za violinu solo, BWV1004 (1720)

- Astor Piazzolla: Ave Maria, za kvintet i harmoniku (1984)

**18. Recital solo i kamerni:** 23.09. Petak, 19h, Mala škola, VaClaF 2016. Tematski koncert "Mlada ljubav, stara ljubav, nova ljubav... "

- Timur Sijarić: praizvedba gudačkog kvarteta "Živa"

- Wundersame Landschaft / Čudesni krajolik / Wonderful Landscape za Andreu Nikolić

**19. Recital:** 24. - 28.09.2013. Vareš, Stara crkva 19.00h, "Sonate & improvizacije"

Andrea Nikolić - violina & Mia Miljković - klavir

1. Franz Schubert: Sonata u A-duru za violinu i klavir, "Grand Duo", Op. posth. 162 / D574 (1818.)
2. Ernest Bloch: Nigun (Improvisation) (1923.)
3. Johannes Brahms: Sonata No.3 za violinu i klavir u d - molu, Op.108 (1878.-1888.)
4. Boris Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir (1987.)

**20. Nastup:** "Is it WISE... to go Bach to the Future?", 23.04.2018, 19:30h, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija

- J.S. Bach: Ciaccona, iz 2. Partite za violinu solo, BWV 1004
- J.S. Bach: Sonate für Violine und Cembalo (Klavier) Nr.6, BWV 1019
- Iztok Kocen: "Where will it end...?"

### **Koncerti kamerne muzike:**

**1. Recital:** "Is it WISE...to end accordi(o)ngly?" 21.06.2018, 19:30, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija

- Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio i Rondo za harmonium (harmoniku), flautu, obou, violu i cello, c - Moll, KV 617
- Jani Golob(\*1948): Concertino za harmoniku i gudački kvartet
- Davor Bobić (\*1968) : Concert Tango, harmoniku i gudački kvartet
- Antonin Dvořák : Bagatelles, za dvije violine, cello i harmonijum (harmoniku), op. 47
- David Mastikosa (\*1992): Dimensio, za harmoniku i gudački kvartet, praižvedba
- Laura Mjeda Čuperjani(\*1971): Reverse, za harmoniku i gudački kvartet (2015)
- Astor Piazzolla (1921-1992): 5 Tango pieces ; Adios Noniño, harmoniku i ansambl (1984)

**2. Recital:** "WISE off the spotlight", Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija 30.05.2018., 20h

- Wilhelm Kienzl: Trio for Piano, Violin and Violoncello, op.13
- Clara Schumann: Romances for Oboe & Piano
- Franz Schubert: Trio in E-flat major for Piano, Violin and Violoncello, op. 100 - D929

**3. Nastup:** "Is it WISE... to have a French connection?", Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 28.03.2018., 20h

- Lili Boulanger: Nocturne et Cortège, za violinu i klavir
  - Ernest Chausson: Koncert za violinu, klavir i gudački kvartet, op.21
- 4. Recital:** WISE sezona 2018: otvaranje "Is it WISE...to start with Dohnany?"

16.02.2018, 20:00h, Bank Austria Salon im Alten Rathaus

- Ernst von Dohnányi: Serenada - gudački trio, C - Dur, op. 10
- Johannes Brahms: Trio za klarinet, klavir i violončelo, Op.114
- Antal Doráti: Notturmo und Capriccio für za obou i gudački kvartet (1926)
- Ernst von Dohnany: Klavierski kvintet, c - Moll, Op.1

**5. Recital solo i kamerna:** WISE on Tour, Božićni koncert, Sveti Ilija, Hrvatska

23.12.2017., 18h

- Astor Piazzolla (1921-1999): Las Cuatro Estaciones Porteñas (The Four Seasons of Buenos Aires)

- Joy to the world! Arr. John Rutter/Bas Jongen (Melody by Lowell MASON (1792-1872))

- Franz Xaver Gruber (1787-1863) / arr. Bas Jongen: Stille Nacht

- O Tannenbaum (Jazz version after Vince Guaraldi Trio arr. Bas Jongen)

- Croatian christmas carol

Narodi nam se, Kyrie eleison, Radujte se narodi (Croatian)

- Brudestykke from Sønderho (Danish traditional)

- Vals efter Lasse i Lyby (Waltz after Lasse in Lyby) (Swedish traditional)

- Gammel Reinlender fra Sønddala (Old Reinlender from Sønddala): Norwegian

Traditional

- Astor Piazzolla (1921-1999): Oblivion for oboe solo and string quartet

WISE: Wien International Soloists Ensemble

**6. Recital solo i kamerna:** "WISE (not another) Christmas Concert!" Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 19.12.2017., 20h

- Astor Piazzolla (1921-1999): Las Cuatro Estaciones Porteñas (The Four Seasons of Buenos Aires)

- Joy to the world! Arr. John Rutter/Bas Jongen (Melody by Lowell MASON (1792-1872))

- Franz Xaver Gruber (1787-1863) / arr. Bas Jongen: Stille Nacht

- O Tannenbaum (Jazz version after Vince Guaraldi Trio arr. Bas Jongen)

- Croatian christmas carol

Narodi nam se, Kyrie eleison, Radujte se narodi (Croatian)

- Brudestykke from Sønderho (Danish traditional)

- Vals efter Lasse i Lyby (Waltz after Lasse in Lyby) (Swedish traditional)

- Gammel Reinlender fra Sønddala (Old Reinlender from Sønddala): Norwegian

Traditional

- Astor Piazzolla (1921-1999): Oblivion for oboe solo and string quartet

WISE: Wien International Soloists Ensemble

**7. Nastup:** Ivana Nikolić & Friends, Gesellschaft für Musiktheater, Beč, Austrija, 13.12.2018.

Program: W. A. Mozart: Kvartet za obou i gudački trio

**8. Recital:** "ECHOES aus Vareš ", The best of VaClaF 2017

Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 03.10.2017.

- Dragana Jovanović (\*1963) Suite in D - Nach Bach 2 für Viola solo

- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Streichquintett op. 104, c-moll

- Sergei Prokofjew (1891-1953) Quintett op. 39 für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass

- Aleksandra Vrebalov (\*1970) Pannonia Boundless für Streichquartett

**9. Recital:** 16.9.2017, 19h, Stara crkva, Reopening Together! „Umjetnost“ je ženskog roda

- Lili Boulanger (1893 – 1918): Nocturne & Cortege, za violinu i klavir
- Margareta Ferek Petrić (1982\*): Noncerto - za flautu i gudački kvartet
- Nadia Boulanger (1887 - 1979): Trois Pieces – Tri komada za cello i klavir
- Dora Pejačević (1885 - 1923): Meditacija / Meditation
- Aleksandra Vrebalov (1970\*): Pannonia boundless
- Louise Farrenc (1804 - 1875): Kvintet za klavir, violinu, violu, violončelo i bas, a-mol, op.30

**10. Nastup:** 18.9.2017, 19h, Stara crkva, 190 post - Beethoven years Together, Beethoven & hommage

- Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): Sonata br.4 u a-molu, op.23, za violinu i klavir
- Ludwig van Beethoven: Gudački kvintet u c-molu, op.104

**11. Nastup:** Sri. 20.9.2017, 19h, Stara crkva, Vienna and Vares Together!

- Franz Schubert (1797 - 1828): Klavirski kvintet u A-duru, D.667

**12. Nastup:** 22.9.2017, 19h, Stara crkva, Multiculture Together!

- Isidora Žebeljan (1967\*): Sarabande, za violinu, violončelo i klavir

**13. Nastup:** WIENtegiert WISE Chamber Music Festival, 03.-05.07. 2017, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 05.07.2018. , 20h, Završni koncert “Ladies’ Choice”

- Clara Schumann: Klaviertrio g-Moll, Op.17
- Dora Pejačević: Auswahl der Lieder
- Nadia Boulanger: Trois pièces (1914)
- Margareta Ferek-Petrić: Noncerto
- Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 1 a- Moll, op.30

**14. Nastup:** Multiculture the Wien, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija

18:00h Vortrag "Multikulturalität in zeitgenössischer Musik" Petra Zidaric - Györek, Kunstuniversität Graz, 20:00h Konzert

- Gustav Mahler: Klavierquartett in a-moll
- Joseph Haydn: Klaviertrio in G-Dur, Hob. XV/25, "Zigeuner Trio"

**15. Recital:** Music for the Beginning and the End of Time, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 06.06.2017., 20h

- Tradicionalne pjesme Balkana
- Olivier Messiaen: Kvartet za kraj vremen

**16. Recital:** Wiener Schule: WISE Season opening, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 26.05.2017., 20h

- W. A. Mozart: Quartett für Oboe and Streichtrio in F-Dur, KV 370/368b

- A. von Weber: Langsamer Satz
- Timur Sijarić: Živa
- F. Schubert: Klavierquintett in A-Dur, D. 667, "Forellenquintett"

**17. Recital:** Mozart does not (Br)EXIT, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija  
03.07.2017. 20h

- W. A. Mozart: Klavierquartett in g - moll, KV 478
- Malcolm Arnold: Three shanties
- W. A. Mozart: Klarinettenquintett A - Dur, KV 581
- Peter Seabourne/W.A. Mozart: Contredances

**18. Recital solo i kamerna:** 17.09. Subota, 19h, Stara crkva VaClaF Svečano otvorenje "Tragedija ljubavi (Ljubav i smrt)"

- Giuseppe Tartini: Sonata in g, op. 1 Bg10, "Didone abbandonata"
- Karol Szymanowski: "Mitovi" - tri poeme za violinu i klavir, op.30 (Ovid, Metamorfoze) (1915)
- Leoš Janaček: Gudački kvartet br.1, inspiriran djelom Lava Tolstoja "Kreutzer sonata" (1923)

**19. Recital:** 22.09. Četvrtak, 19h, Stara crkva, VaClaF 4. Koncert "Bečka škola"

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Kvartet za obou i gudački trio u Fduru, KV 370/368b
- Alban Berg (1885-1935): Adagio iz Kammerkonzerta (1925)
- Anton von Webern (1883-1945): Langsamer Satz, za gudački kvartet (1905)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet, KV 581 (1789)

**20. Recital:** 19.09. Ponedjeljak, 19h, Stara crkva, VaClaF 2. Koncert "Ljubav, s posvetom..."

- Sofia Gubaidullina (1931): Silenzio; posvećeno Elsbeth Moser (1991)
- Robert Schumann (1810-1856): Sonata br. 2 u d-molu, "Grosse Sonate" zaviolinu i klavir op. 121 (25') (1851); posvećena Ferdinandu Davidu
- Antonin Dvořák (1841-1904): Bagatele, za harmonij (harmoniku), dvije violine i violončelo, op. 47 (18') (1878); posvećeno J. S. Debrnovu
- Laura Mjeda Čuperjani: Reverse za harmoniku i gudački kvartet (6') (1971);

**21. Recital:** 24.09. Subota, 19h, Župna crkva sv. Mihovila  
VaClaF završni "Miholjski" koncert "Tražeći sreću (u ljubavi)"

- Johann Strauss stariji: Freuden Grüße, op. 105 (1839)
- Asim Horozić: Akš am geldi (1997)
- Milan Prebanda: Suza
- Johann Strauss mlađi: Keiserwalzer (Kraljevski valcer), op. 437(1889)
- Giuseppe Verdi: Ave Maria - arija Desdemone iz opere Othello(1885)
- Giacomo Puccini: O mio babbino caro - arija Laurette iz opere Gianni Schicchi (1917/18)
- Johann Strauss mlađi: An der schönen blauen Donau, op. 314 (1866)
- Antonin Dvořák: Měsíčku na nebi- arija Rusalke iz opere Rusalka (1900)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Alla Turca iz Sonate za klavir br. 11 u Aduru, KV 331(1783?)
- Emmerich Kálmán: Heia, heia,- arija Sylvie iz operete Die Csárdásfürstin(1915)



- Johann Strauss stariji: Radetzky Marš , op. 228 (1848)

**22. Recital:** Ponedjeljak 21.09.,19h, Stara crkva, Svečano otvorenje“Tango & Fandango”

- Ferdinand Rebay (1880-1953): Sonata za violu i gitaru (1941/42)
- Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968): Kvintet za gitaru i gudački kvartetop.143
- Luigi Boccherini (1743-1805): Kvintet za gitaru i gudački kvartet u D-duru,G448 "Fandango"
- Davor Bobić: Tango Concertante za harmoniku i gudački kvartet (2014)
- Àstor Piazzolla (1921-1992): Adiós Nonino

**23. Nastup:** Srijeda 23.09., 19h, Stara crkva “Forgotten, Classic, New... ?”

- Jani Golob: Koncertino za harmoniku i gudački kvartet, posvećen BorutuZagoranskom (2012.)

**24. Nastup:** Petak 25.09., 19h, Mala škola, dvorana

Koncertno predavanje “Kvartet +”

**25. Recital:** Subota 26.09., 19h, Župna crkva sv. Mihovila

- Tradicionalne pjesme Balkana
- Olivier Messiaen (1908-1992): Kvartet za kraj vremena (1941)

**26. Nastup:**22.09.2014., 19.00, Stara crkva Koncert otvorenja, “Život je pjesma”

- \*In memoriam Ivan Piljić & Ana Piljić - Lekić, 1933./1935. - 2014.\*
- Eugène-Auguste Ysaÿe (1858-1931): Poème élégiaque, Op.12, d-mol, za violinu i klavir
- Franz Peter Schubert (1797-1828): Gudački kvartet br.14 u d-molu, op. posth. , D810 “Smrt i djevojka”

**27. Nastup:** 24.09.2014., 19.00h, Stara crkva "Ruska večer"

- Aleksandr Porfirjevič Borodin (1833-1887): Gudački kvartet br. 2, D-dur

**28. Nastup:** 25.09.2014., 19.00h, Očevija - Kovački majdan Vijačkić-Barkić

- Iztok Kocen (r. 1986): Where will it end? za obou i violinu

**29. Recital:** 26.09.2013.Vareš, Stara crkva 19.00h“Brahms, Clara & Schumann”

- Johannes Brahms (1833. - 1897.): Kvintet za klarinet i gudački kvartet u h - molu,Op. 115 (1891.)
- Robert Schumann ( 1810. - 1856.): Klavirski kvintet u Es - duru, Op. 44 (1842.)

**30. Nastup:** 28.09.2013. ZAVRŠNI KONCERT Župna crkva sv. Mihovila 19.00h

MIHOLJSKIKONCERT2013.“Serioso & Scherzoso”

- Johann Strauss II. (1825. - 1899.): “Mein Herr Marquise”
- Adelina arija iz operete Die Fledermaus (Šišmiš) (1874.)
- Georg Friedrich Händel (1685. - 1759.): “Tu del Ciel ministro elletto” Završnaarija Bellezze iz oratorija ‘Il trionfo del Tempo e del Disinganno’ (1707.)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756. - 1791.): "O zittre nicht" Arija Kraljice noći izopere Die Zauberflöte (Čarobna frula), K620 (1791.)

- Ludwig van Beethoven (1770. - 1829.): Gudački kvartet No. 11 u f - molu, Op.95, "Serioso" (1810.)

- Josip Hatze (1879. - 1959.): Serenada (Laku noć)

Festivalski ansambl/Festival Ensemble

**21. Nastup:** Subota, 27.09.2014., 19.00h, Župna crkva sv. Mihovila, Miholjski koncert – Svečano zatvaranje VaClaF 2014

- Antonio Vivaldi: Četiri godisnja doba, op.8

### **Nastupi u orkestru:**

**1. Član orkestra:** Turneja s No Borders Orchestra, kamerni sastav, Dirigent: Premil Petrović

Program: P. Iljič Čajkovski: Serenada za gudače

A.Vrebalov: Pannonia Boundless

J. S. Bach: Koncert za violinu i violu u c-molu

A.Schoenberg: Ozarena noć, op.4

Termini i lokacije: 17.08., 20h, Grad teatar Budva, Crna Gora

18.08., 20h, Lumbardhi Cinema, Prizren, Kosovo

20.08., 20h, Dom oružanih snaga BiH, Sarajevo

22.08., 20h, Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd

**2. Koncert majstor:** Pfarikirche Baden St. Stephan, Orkestar i zbor Sv. Stephan, Baden, Austrija  
Nedjelja, 10.06.2018., 17h, Dirigent: Anđelko Igrec

Koncertna majstorica: Andrea Nikolić

Program: John Rutter - Magnificat

**3. Koncert majstor:** Baden, Pfarikirche St. Stephan, Zbor i orkestar St. Stephan  
20.05.2018., 11h, Dirigent: Anđelko Igrec

Koncertna majstorica: Andrea Nikolić

Program: W.A. Mozart: Missa in C "Krunidbena"

**4. Koncert majstor i solo uz pratnju orkestra:** All for Autism Gala, Musikverein, Zlatna sala / Goldener Saal, Beč, Austrija, 04.03.2018., 11h, Dirigent: Giuseppe Terza, Ton der Jugend Symphonieorchester Wien

Solo debut bez dirigenta, vodstvo i solist Andrea Nikolić: Tomislav Uhlik: Emina, za violinu i orkestar

**5. Član orkestra:** Turneja sa Vienna Strauss Philharmonie, Ukrajina, 02.-07.12.2017.  
Dirigent: Andras Deak, Termini i lokacije:

03.12.2017. Dnepropetrovsk, 19h, Ballet and Opera Theatre Hall

04.12.2017. Kharkiv, 19h, Ballet and Opera Theatre

05.12.2017. Kiev, 19h, Oktyabrskiy Concert Hall

06.12.2017. Odessa, 19h, Ballet and Opera Theatre

Program:

W. A. Mozart: Divertimenti, J. Strauss: Valceri i polke, A. Dvorak: Serenade, J. Haydn: Serenade

**6. Član orkestra:** Turneja sa Wiener Kammerorchester

20.-25.10.2017. Taipei, Taiwan, National Theatre and Concert Hall Taipei

Termini: 21., 22., 23. 10. 2018.

Program: Ludwig van Beethoven: Uvertira Egmont, Simfonija br.6 "Pastoralna", 5. Klavirski koncert; Choral phantasy, Simfonija br.9

**7. Solo uz pratnju orkestra:** VaClaf: Vareš Classic Festival 2017 "ZaJedno"

14.-24.09.2017. Vareš, BiH, Čet / Thu 14.9.2017, 19h, Stara crkva / Old church

Banjalučka filharmonija; Vanesa Kremenović: dirigentica/conductor

- Aleksa Šantić/Tomislav Uhlik (1956): Emina (5min)

**8. Solo uz pratnju orkestra:** Sub.23.9.2017, 19h, Župna crkva sv. Mihovila BaRock Together! – završni „Miholjski“ koncert, Gudački orkestar Muzičke akademije u Sarajevu

- David Mastikosa (1992\*): Red – praizvedba/commission, posvećeno/to Andrea Nikolić & VaCLaF

- Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Koncert za violinu i obou u c – molu, BWV1060

**9. Solo uz pratnju orkestra:** Andrea Nikolić & Banjalučka filharmonija, Bank Austria Salon im Alten Rathaus, Beč, Austrija, 12.06.2017., 19h Dirigent: Vanesa Kremenović,

Moderacija ukupnog programa i violina solo: Andrea Nikolić

- Tomislav Uhlik: Emina

**10. Koncert majstor:** WISE on Tour

Velika koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Hrvatska, 13.04.2017., 19h

Dvorana Union, Ljubljana, Slovenija, 14.04.2017., 19h

- Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

Erwin Ortner, Dirigent

Andrea Nikolić, koncm. i umjetničko vodstvo

**11. Koncert majstor:** Casino Baumgartner, Beč, Austrija, 29.i 30.12.2016., 03.i 04.01.2017.

- Alma Deutscher: Cinderella

Dirigent: Vinicius Kattah, Andrea Nikolić, ass.koncertmajstor

**12. Koncert majstor:** Božićni koncert, Kirche am Hof, Beč, Austrija, 16.12.2016., 20h

- Božićni napjevi Hrvatske i Austrije

- A. Vivaldi: Koncert za gitaru

Kammerorchester Giuseppe Terza, Andrea Nikolić, koncertmajstor

**13. Koncert majstor:** Tutti Mozart Tour, 01.-05. 12.2016. Istanbul & Ankara, Turska

- W.A. Mozart/Wendling: Koncert za flautu - svjetska praizvedba

- W.A. Mozart: Muzička šala
  - J. Strauss: Valceri i polke
- Dirigent: Vinicius Kattah, Andrea Nikolić, koncertmajstor

**14. Koncert majstor i solo uz pratnju orkestra:** 42. Varaždinske barokne večeri  
 Franjevačka crkva, 01.10.2012., 19h, Hrvatska glazbena baština: Jan Krtitel Vanhal  
 Program:

- Divertimento u D-duru
- Koncert za violinu i orkestar u C-duru
- Koncert za klavir i orkestar u C-duru
- Stabat Mater
- Te Deum

Dirigent: Dada Ruža

**Produkcija i organizacija:**

1. 27.09., 12h, Mala škola

“Carte blanche 2” - Masterclass Concert 2, 2014, Život je pjesma  
 Andrea Nikolić, artistic director

2. 15.9.2017, 21h, Caffè bar Jazz in the House, Rock the house Together! – koncert mladih vareških rokera, Vodstvo prof. Igor Hinger

3. 17.9.2017 – 10.00h, Stara crkva, Mala škola

Radionice i otvorene probe, Klavir/Piano - Stipe Bilić

Umjetnost ženskog iskustva: Furam feminizam! - radionica za djevojčice, Marina Veličković & Lamija Begagić

4. 19.9.2017, 14h, Osnovna škola Vareš 21h, Caffè bar Roma

Our bright future Together!

Koncert mladih pijanista i tamburaša Osnovne muzičke škole Vareš Program TBA  
 “Mladi za Klavir!”

5. 21.9.2017, 24/7, Osnovna škola, Stara crkva

Radionice i otvorene probe, Klavir/piano - Anna Magdalena Kokits

6. 24.9.2017, 12h, Stara crkva, Stay Together!

Koncert učenika Osnovne muzičke škole Vareš – najuspješnijih polaznika  
 radionica, posljednji koncert „Za Klavir!“

7. 16.09. Petak, 9 - 21h, Motel Centar, Stara crkva

Radionice i otvorene probe

8. 20.09. Utorak, 14h, Osnovna škola Vareš  
 “Mladi za mlade, s ljubavlju” 19h, Jazz in the House - koncert mladih rockera

9. 25.09. Nedjelja, 12h, Mala škola, Masterclass koncert 2  
 20h Final party! - City Bar Vareš

10. Quartet + Nedjelja // Sunday, 20.09., 19.00  
 Festivalna tema i koncept  
 Andrea Nikolić, artistic director

11. Utorak 22.09., 13h, Osnovna škola Vareš  
 Mladi za mlade: Koncert učenika Muzičke škole Vareš

12. Četvrtak 24.09., 19h, Mala škola, dvorana  
 “Carte blanche” - Masterclass Concert 1

13. Utorak, 23.09.2014., 13.00h, Osnovna škola Vareš  
 Multimedijalna prezentacija "Klavir kroz povijest i građu"  
 Bartolomej Stanković, mag.art., klavir

14. Petak, 26.09.2014., 13.00h, Osnovna Škola Vareš  
 Koncert i radionica s mladim muzičarima

#### **Seminari:**

1. **Predavač i korepetitor:** Musisches Zentrum Wien  
 23.06.2018., završni koncert klase, Prof. Andrea Nikolić, Atelier Zeltgasse, 18h  
 - uz pripremu nastupila i kao korepetitorica klasi

#### **Takmičenja:**

1. **Član žirija:** ENKOR COMPETITION 20.-30-06.2018.  
 International Violin Competition 2018

Kandidatkinja navodi kako to nije njena kompletna koncertna djelatnost, nego samo najvažnija po njenom mišljenju najrelevantnija za njeno umjetničko djelovanje u posljednjih 5-7 godina. Od 2012. redovito je putovala na turneje s Wiener Mozart orkestrom dva puta godišnje, te svira ljetnu sezonu u Musikverein, Staatsoper i Konzerthausu u Beču. Također kaogostujuća koncertmajstorica odsvira još 20-ak koncerata u sezoni sa različitim ansamblima i obradi velik godišnji repertoar s Pro Arte orkestrom u Beču. Kao posljednji koncert u ovoj repertoarnoj listi navodi veoma važan koncert na Varaždinskim baroknim večerima koji je uslijedio nakon veoma uspješnog debija na London Haendel Festivalu u Engleskoj, također sa djelima J.B. Vanhala i zaokružio godinu recitala u Austriji i Hrvatskoj.

**Repertoar:**solistički

Alain: Trois Danses, JA 120

Bach: Ciaccona, iz 2. Partite za violinu solo, BWV 1004

Bach: Sonate für Violine und Cembalo (Klavier) Nr.6, BWV 1019

Beethoven: Sonata za violinu i klavir br.4, op.23 u a-molu

Bloch : Nigun (Improvisation) (1923.)

Boulanger: Nocturne et Cortege za violinu i klavir

Brahms: Sonata No.3 za violinu i klavir u d - molu, Op.108

Cipra: Meditation sur Re

Dvořák: Slavenska fantazija, op. 72

Flores: Gabriel Tour, originalni projekt i muzika

Holst: Četiri pjesme za glas i violinu, op.35

Kocen: "Where will it end...?"

Kreisler: (1875-1962): Tri bečka plesa (1905): Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin;

Mastikosa / Tabak / Jakupović / Janjuš: Čudesni krajolik, ciklus za violinu solo, posvećen Andrei Nikolić (2016)

Papandopulo: Meditacija za violinu i klavir (1987.)

Piazzolla: Ave Maria, za kvintet i harmoniku (1984)

Schubert: Sonata u A-duru za violinu i klavir, "Grand Duo", Op. posth. 162 / D574

Schumann: Violinsonate Nr.2 in d-Moll, op.121

kamerna muzika

Arnold: Three shanties

Beethoven: Gudački kvartet No. 11 u f - molu, Op.95, "Serioso" (1810.)

Beethoven: Gudački kvintet u c-molu, op.104

Beethoven: Sonata br.4 u a-molu, op.23, za violinu i klavir

Beethoven: Streichquintett op. 104, c-moll

Berg: Adagio iz Kammerkonzerta (1925)

Bobić (\*1968) : Concert Tango, harmoniku i gudački kvartet

Borodin: Gudački kvartet br. 2, D-dur

Boulanger: Nocturne & Cortege, za violinu i klavir

Boulanger: Trois pièces (1914)

Brahms: Kvintet za klarinet i gudački kvartet u h - molu, Op. 115 (1891.)

Brahms: Trio za klarinet, klavir i violončelo, Op.114

Chausson: Koncert za violinu, klavir i gudački kvartet, op.21

Čuperjani(\*1971): Reverse, za harmoniku i gudački kvartet (2015)

Dohnanyi: Klavierski kvintet, c - Moll, Op.1

Dohnányi: Serenada - gudački trio, C - Dur, op. 10

Doráti: Notturmo und Capriccio für za obou i gudački kvartet (1926)

Dvořák : Bagatelles, za dvije violine, cello i harmonijum (harmoniku), op.47

Farrenc: Kvintet za klavir, violinu, violu, violončelo i kontrabas, a-mol, op.30

- Golob(\*1948): Concertino za harmoniku i gudački kvartet
- Gubaidullina (1931): Silenzio; posvećeno Elsbeth Moser (1991)
- Händel: "Tu del Ciel ministro elletto" arija Bellezze iz oratorija 'Il trionfo del Tempo e del Disinganno' (1707.)
- Hatze: Serenada (Laku noć)
- Haydn: Klaviertrio in G-Dur, Hob. XV/25, "Zigeuner Trio"
- Jovanović (\*1963) Suite in D - NachBach 2 für Viola solo
- Kienzl: Trio for Piano, Violin and Violoncello, op.13
- Kocen (r. 1986): Where will it end? za obou i violinu
- Mahler: Klavierquartett in a-moll
- Mastikosa (\*1992): Dimensio, za harmoniku i gudački kvartet, praizvedba
- Messiaen: Kvartet za kraj vremena
- Mozart : "O zittre nicht" Arija Kraljice noći iz opere Die Zauberflöte (Čarobna frula), K620 (1791.)
- Mozart : Adagio i Rondo za harmonium (harmoniku), flautu, obou, violu i cello, c - Moll, KV 617
- Mozart: Klavierquartett in g - moll, KV 478
- Mozart: Kvartet za obou i gudački trio
- Mozart: Kvartet za obou i gudački trio u Fduru, KV 370/368b
- Mozart: Kvintet za klarinet i gudački kvartet, KV 581 (1789)
- Mozart: Quartett für Oboe and Streichtrio in F-Dur, KV 370/368b
- Pejačević: Auswahl der Lieder
- Pejačević: Meditacija / Meditation
- Petrić (1982\*): Noncerto - za flautu i gudački kvartet
- Piazzolla (1921-1992): 5 Tango pieces ; Adios Noniño, harmoniku i ansambl (1984)
- Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porteñas (The Four Seasons of Buenos Aires)
- Piazzolla: Oblivion for oboe solo and string quartet
- Prokofjew: Quintett op. 39 für Oboe, Klarinette, Violine, Viola und Kontrabass
- Schubert: Gudački kvartet br.14 u d-molu, op. posth. , D810 "Smrt i djevojka"
- Schubert: Klavierquintett in A-Dur, D. 667, "Forellenquintett"
- Schubert: Trio in E-flat major for Piano, Violin and Violoncello, op. 100 - D 929
- Schumann Clara: Klaviertrio g-Moll, Op.17
- Schumann Clara: Romances for Oboe & Piano
- Schumann: Klavirski kvintet u Es - duru, Op. 44 (1842.)
- Schumann: Sonata br. 2 u d-molu, "Grosse Sonate" za violinu i klavir op. 121 (25') (1851); posvećena Ferdinandu Davidu
- Seabourne/W.A. Mozart: Contredances
- Sijarić Timur: gudački kvartet "Živa"
- Strauss II.: "Mein Herr Marquise" Adelina arija iz operete Die Fledermaus (Šišmiš) (1874.)
- Vivaldi : Četiri godisnja doba, op.8
- Vrebalov (\*1970) Pannonia Boundless für Streichquartett
- Vrebalov (1970\*): Pannonia boundless
- Webern: Langsamer Satz, za gudački kvartet (1905)
- Ysaÿe: Poème élégiaque, Op.12, d-mol, za violinu i klavir

Žebeljan (1967\*): Sarabande, za violinu, violončelo i klavir

orkestarski repertoar

Bach (1685 - 1750): Koncert za violinu i obou u c – molu, BWV 1060

Bach: Johannespassion BWV 245

Bach: Koncert za violinu i violu u c-molu

Beethoven: Uvertira Egmont, Simfonija br.6 “Pastoralna”, 5. Klavirski koncert; Choral phantasy, Simfonija br.9

Čajkovski: Serenada za gudače

Deutscher: Cinderella

Dvorak: Serenade

Haydn: Serenade

Mastikosa (1992\*): Red

Mozart/Wendling: Koncert za flautu - svjetska praižvedba

Mozart: Divertimenti

Mozart: Missa in C “Krunidbena”

Mozart: Muzička šala

Rutter: Magnificat

Schoenberg: Ozarena noć, op.4

Strauss: Valceri i polke

Strauss: Valceri i polke

Uhlik: Emina, za violinu i orkestar

Vanhal: - Divertimento u D-duru - Koncert za violinu i orkestar u C-duru - Koncert za klavir i orkestar u -duru - Stabat Mater - Te Deum

Vivaldi: Koncert za gitaru

Vrebalov: Pannonia Boundless

Iz priloženog materijala vidljivo je da je kandidatkinja od završetka I ciklusa studija u Zagrebu ostvarila **8** solističkih recitala, **13** nastupa, u kamernim sastavima ostvarila je **18** cjelovečernjih koncerata i **12** nastupa, te je kao član različitih orkestara nastupila na **22** koncerta pri čemu je bila koncertmajtor i solistica više puta.

Komisija smatra da je ukupan umjetnički opus kandidatkinje Andree Nikolić značajan, ali nedovoljan za poziciju nastavnika glavnog predmeta, budući da većina njene koncertne aktivnosti pripada kamernom i orkestarskom repertoaru. Usko gledajući, broj i sadržaj njenih solističkih recitala, nedovoljan je za poziciju docenta.



#### 4) MARKO SIMOVIĆ

Muzičko obrazovanje Marko Simović započinje u Podgorici, u klasi prof. Igora Simovića. Već sa 15 godina upisuje Muzičku Akademiju na Cetinju i diplomira sa najvećom ocjenom u klasi prof. Romana Simovića. Kao stipendista Vlade Crne Gore magistrirao je na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, trenutno je na Doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Novom Sadu. Usavršavao se u zemlji i inostranstvu kod profesora kao što su: Emil Kamilarov, Dina Snajderman, Irina Jašvili, Florijan Balaz, Sergej Kravčenko, Aleksandar Ostrovsky.

Nastupa kao solista i kamerni muzičar u: Crnoj Gori, Srbiji, Hrvatskoj, Albaniji, Bosni i Hercegovini, Ukrajini, Njemačkoj, Makedoniji, Turskoj i Belgiji. Dobitnik je i mnogobrojnih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima.

Nastupao je na: Barskom Ljetopisu, AMA Perast-u, Nikšić Guitar Festival-u, "Danima Muzike" Herceg Fest, Grad-Teatru, u okviru projekta Ministarstva Kulture "Crna Gora jedna kulturna adresa", Tivatskom Kulturnom Ljetu, festival "Esspreso" na Cetinju, u okviru projekta Ministarstva kulture R. Makedonije.

Profesionalno se bavi i menadžmentom u muzici. Do sad je bio angažovan u nekoliko navrata kao menadžer festivalskih orkestara: Kotor Art, AMA Perast, Nikšić Guitar Festival, Budva "Grad-Teatar", a u periodu od 2005-2011 i na organizaciji muzičkog programa u Kraljevskom pozorištu "Zetski dom" na Cetinju.

Član je CSO, Udruženja kompozitora Crne Gore, Potpredsjednik Sindikata kulture Crne Gore, član Predsjedništva Crnogorske Panevropske unije, predavač na međunarodnom kampu kamernе muzike na Ivanovim koritima, kocert-majstor je festivalskog orkestra „Operosa" i kamernog ansambla KIC-a Budo Tomović „CREATION", te gostujući koncert-majstor Bilkent Symphony orchestra u Ankari.

Od 2003. godine aktivno se bavi pedagoškim radom kao profesor violineu primarnom i sekundarnom obrazovnom sistemu Crne Gore gdje ostvaruje značajne uspjehe sa svojim učenicima;

Od sezone 2011/12 djeluje kao vođa grupe prvih violina Crnogorskog Simfonijskog orkestra.

Od 2012 je član Udruženja kompozitora Crne Gore.

U sezoni 2017/18 pozvan je za koncert majstora Bilkent Simfonijskog orkestra, Ankara Turska.

#### **Solistički recitali i nastupi:**

##### **1. Recital:** Nikšić Crna Gora;

- G. F. Handel: Sonata br. 4
- L. van Beethoven: Sonata op. 30, br. 3
- M. Ravel: Tzigane
- G. Gershwin: Fragmenti iz opere Porgy i Bess.

##### **2. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Budva Grad teatar;

-Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

##### **3. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Kraljevsko pozorište Cetinje, Crna Gora;

- A. Schnitke: Svita u starom stilu
- J. Brahms: Sonata op. 108, d mol
- C. Debussy: Sonata za violinu i klavir
- M. Ravel: Rapsodija Tzigane

**4. Nastup:** Hepening povodom dana planete, duo M. Simović i G. Perišić, Nikšić Crna Gora;  
- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**5. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Festival Purgatorije, Tivat Crna Gora;

- A. Schnitke: Svita u starom stilu
- J. Brahms: Sonata op. 108, d mol
- C. Debussy: Sonata za violinu i klavir
- M. Ravel: Rapsodija Tzigane

**6. Nastup:** Koncert u čast Mladena Zica, Centar Savremenih umjetnosti, Podgorica Crna Gora;

- C. Bolling: Irlandice Jazz

**7. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Herceg Novi Crna Gora;

- A. Schnitke: Svita u starom stilu
- J. Brahms: Sonata op. 108, d mol
- C. Debussy: Sonata za violinu i klavir
- M. Ravel: Rapsodija Tzigane

**8. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Festival gudača, Kotor Crna Gora;

- A. Schnitke: Svita u starom stilu
- J. Brahms: Sonata op. 108, d mol
- C. Debussy: Sonata za violinu i klavir
- M. Ravel: Rapsodija Tzigane

**9. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Petrovac Crna Gora;

- A. Schnitke: Svita u starom stilu
- J. Brahms: Sonata op. 108, d mol
- C. Debussy: Sonata za violinu i klavir
- M. Ravel: Rapsodija Tzigane

**10. Recital:** Marko Simović i N. Vučković, Kulturno-Informativni centar „Budo Tomović“, Podgorica Crna Gora;

- J. Brahms: Sonata br. 3
- S. Prokofjev: Sonata br. 1

**11. Recital:** Marko Simović i Nikola Vučković, Budva Grad Teatar, Budva Crna Gora;

- J. Brahms: Sonata br. 3
- S. Prokofjev: Sonata br. 1.

**12. Recital:** M. Simović i Amir Dfakovic, Kulturno-informativni centar Malesija, Tuzi Crna Gora:

- M. Ravel: Tzigane
- E. Chausson: Poeme
- L. van Beethoven: Sonata br. 7

**13. Nastup:**Koncert 70 godina Umjetničke škole „Vasa Pavić“, solo violina Marko Simović, KIC „Budo Tomović“ Podgorica, Crna Gora;

- G. Auric: 5 bagatela

**14. Solo i organizacija:**Autorsko veče Milivoja Mica Bofovića, KIC „Budo Tomović“ Podgorica, Crna Gora;

- nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**15. Recital:**Marko Simović i Tatjana Prelević, Festival DEUS, KIC „Budo Tomović“, Podgorica Crna Gora;

- C. Franck: Sonata A dur

- E. Grieg: Sonata br. 3

- E. Chausson: Poema

**16. Recital:** M. Simović i Amir Dfakovic, Nacionalni teatar Skadar, Albanija.

- L. van Beethoven: Sonata br. 5

- J. Brahms: Sonata br. 2

- M. Ravel: Tzigane

**Natupi sa kamernim sastavima:**

**1. Recital kamerna muzika:** kvartet Rubikon, Budva Grad Teatar;

-Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**2. Recital kamerna muzika:** duo Roman Simović i Marko Simović, Nikšić Crna Gora;

- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**3. Recital kamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Petrovac Crna Gora;

- T. Albinoni: Sonata a mol

- C. Gluck: Orfeova pjesma

- H. Villa-Lobos: Aria

- M. De Falla: Asturiana i Nana

- A. Piazzolla: Libertango

**4. Recitali kamerna muzika:** 4 koncerta dua M. Simović i G. Perišić, projekat Ministarstva kulture, „Cena Gora, jedna kulturna adresa“ Bjelo Polje, Andrijevica, Berane, Kolasin;

- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**5. Recital kamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Pljevlja Crna Gora;

- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

**6. Recital kamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Kulturno-Informativni centar Zeta, Crna Gora;

- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina

- 7. Recital kamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Kulturno-Informativni centar Malesija, Crna Gora;
- C. Gluck: Orfeova pjesma
  - H. Villa-Lobos: Aria
  - M. De Falla: Asturiana i Nana
  - A. Piazzolla: Libertango i Istorija tanga
  - M. Tadic: Četiri balkanska komada
- 8. Recital kamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Nikšić Gitar Festival, Crna Gora;
- Nedostaje dokaz
- 9. Recitalkamerna muzika:** duo M. Simović i G. Perišić, Danilovgrad, Crna Gora;
- C. Gluck: Orfeova pjesma
  - H. Villa-Lobos: Aria
  - M. De Falla: Asturiana i Nana
  - A. Piazzolla: Libertango i Istorija tanga
  - M. Tadic: Četiri balkanska komada
- 10. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera, M. Simović, N. Vučković, I. Perazić, Pljevlja Crna Gora;
- Nedostaje program, ali postoji afiša svečanosti.
- 11. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera, M. Simović, N. Vučković, I. Perazić, Kulturno- Informativni centar „Bucio Tomović“, Podgorica Crna Gora;
- S. Rahmanjinov: Elegični trio br. 1 i br. 2
- 12. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera II, M. Simović, V. Domazetović, I. Perazić, Festival Dani muzike, Herceg Novi Crna Gora;
- S. Rahmanjinov: Elegični trio g mol
  - F. Mendelssohn: Klavirski trio c mol
  - S. Rahmanjinov: Vokaloza
- 13. Recitalkamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera II, M. Simović, V. Domazetović, I. Perazić, Festival Espressivo, Cetinje Crna Gora;
- S. Rahmanjinov: Elegični trio g mol
  - F. Mendelssohn: Klavirski trio c mol
- 14. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera II, M. Simović, V. Domazetović, I. Perazić, Festival Barski Ljetopis. Bar Crna Gora;
- S. Rahmanjinov: Elegični trio g mol
  - F. Mendelssohn: Klavirski trio c mol
- 15. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, K. Pavlović, M. Simović, I. Perazić, Petrovac Crna Gora;
- S. Rahmanjinov: Elegični trio g mol

- F. Mendelssohn: Klavirski trio c mol

**16. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, K. Pavlović, M. Simović, I. Perazić, Ulcinj Crna Gora;  
- Nedostaje dokaz

**17. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, K. Pavlović, M. Simović, I. Perazić, Festival Purgatorije, Tivat Crna Gora;  
- S. Rahmanjinov: Elegični trio br. 1 i br. 2

**18. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera, M. Simović, N. Vučković, I. Perazić, Kraljevsko pozorište Zetski Dom, Cetinje Crna Gora;  
- S. Rahmanjinov: Elegični trio br. 1 i br. 2

**19. Recital kamerna muzika:** klavirski trio, pred-premijera, M. Simović, N. Vučković, I. Perazić, Festival Purgatorije, Tivat Crna Gora;  
- W. A. Mozart  
- L. Boccherini  
- J. S. Bach  
- S. Prokofjev  
- A. Piazzolla  
- A. Borodin.

**20. Recital kamerna muzika:** klavirski trio JUSD "Crvena komuna", Petrovac.  
- W. A. Mozart  
- L. Boccherini  
- J. S. Bach  
- S. Prokofjev  
- A. Piazzolla  
- A. Borodin.

**21. Recital kamerna muzika:** duo premijera, Marko Simović i Igor Perazić, Festival Purgatorije, Tivat Crna Gora;  
- L. van Beethoven: Duo in C  
- R. Gilere: Huit morceaux  
- A. Honeger: Sonatina  
- B. Martinu: Duo br. 1

**22. Recital kamerna muzika:** duo premijera, Marko Simović i Igor Perazić, Festival Kamernne muzike, Nikšić Crna Gora;  
- L. van Beethoven: Duo in C  
- R. Gilere: Huit morceaux  
- A. Honeger: Sonatina  
- B. Martinu: Duo br. 1

**23. Recital kamerna muzika:** kamerni trio TRIANGULUM M. Simović, N. Ristić, D. Novak, Galerija Letnjikovac Buca, Tivat Crna Gora;

- J. S. Bach
- A. Hacıaturjan
- J. J. Quantz
- E. Morricone
- J. Williams
- B. Marcello

**24. Recital kamerna muzika:** trio Triangulum N. Ristić, M. Simović, D. Novak, KIC „Budo Tomović“, Podgorica Crna Gora;

- Nedostaje program, ali ima kopija afiše

**25. Recital kamerna muzika:** trio Triangulum N. Ristić, M. Simović, D. Novak, Kuća Rista Ratkovića, Bjelo Polje Crna Gora;

- J. S. Bach: Trio sonata c mol
- R. Gerber: Trio svita
- C. Reinecke: Trio a mol
- D. Krdžić: Rondo za obou, violinu i klavir

**26. Recital kamerna muzika:** trio Triangulum N. Ristić, M. Simović, D. Novak, Moderna galerija Budva, Budva Crna Gora;

- J. S. Bach: Trio sonata c mol
- J. J. Quantz: Trio sonata c mol
- C. Reinecke: Trio a mol
- D. Krdžić: Rondo za obou, violinu i klavir

**27. Nastup kamerna muzika:** Kompozitorke iz sjenke, gudački kvartet 0. Cinxo, M. Simović, U. Lapčević, V. Drobnyak, u organizaciji KIC „Budo Tomović“, Podgorica Crna Gora;

- N. Perović: Gusle za gudački kvartet

**28. Recital kamerna muzika:** klavirski trio M. Simović, V. Drobnyak, T. Prelević, pod pokroviteljstvom Ministarstva Kulture Crne Gore, Fondacije PetrovićNjegoš i počasnog konzula za Crnu Goru Prof. dr. Peer Witten, Hamburg, Frankfurt i Berlin, Njemačka;

- W. A. Mozart: Klavirski trio KV. 542
- A. Perunović: Trio "Mozart stirbt"
- T. Prelević: Luminis za kl. trio
- N. Perović: Ornament za violinu solo
- R. Schumann: Klavirski trio op. 110.

**29. Nastup kamerna muzika:** Autorsko veče Dejana Krdžića, KIC „Budo Tomović“ Podgorica, Crna Gora;

- 30. Nastup kamerna muzika:** Oslobođanje tišine, autorsko veće Slobodanke Bobane Dabović, gudački kvartet M. Simović, A. Živković, I. Blagojević, E. Sekulović, Moderna galerija Budva, Crna Gora;
- 31. Nastup kamerna muzika:** Solistički koncert Ane Cerović-Zvicer, gudački kvintet M. Simović, D. Rakonjac, U. Lapčević, A. Dulović, V. Gagović, Ministarstvo Kulture Cetinje, Crna Gora;  
- G. Bottesini: Koncert za kontrabas i gudački kvintet.
- 32. Kamerna muzika:** gudački kvartet M. Simović, A. Perazić, U. Lapčević, V. Drobniak, Biblioteka za sljepe, Podgorica Crna Gora;  
- Nedostaje program, ali ima isječak iz novina
- 33. Recital kamerna muzika:** trio Triangulum N. Ristić, M. Simović, D. Novak, Koncertna sala DMU Todor Skalovski, Tetovo Makedonija;  
- J. S. Bach: Trio sonata c mol  
- R. Gerber: Trio svita  
- C. Reinecke: Trio a mol
- 34. Kamerna muzika:** klavirski trio M. Simović, V. Drobniak, T. Prelević, Seligmann Hannover, Njemačka;  
- nedostaje program, ali ima isječak iz novina
- 35. Recital kamerna muzika:** Otvaranje koncertne sezone u KIC „Budo Tomović" sa klavirskim triom M. Simović, V. Drobniak, T. Prelević, Podgorica Crna Gora;  
- F. Schubert: Klavirski trio op. 100, br. 2  
- R. Schumann: Klavirski trio op. 110
- 36. Nastup kamerna muzika:** Otvaranje XLIII Muzičkog festivala Crne Gore, kamerni duo M. Simović i N. Ristić Simović, Koncertna sala muzičke škole Vasa Pavić, Podgorica Crna Gora;  
- I. Stefanović "Dva razgovora"
- 37. Nastup kamerna muzika:** Kompozitorke iz sjenke, kamerni duo M. Simović i N. Ristić Simović, u organizaciji KIC „Budo Tomović", Podgorica Crna Gora;  
- I. Stefanović "Dva razgovora"
- 38. Nastup kamerna muzika:** Dani frankofonije, gudački kvartet M. Simović, N. Tadić, U. Lapčević, V. Drobniak, KIC „Budo Tomović" Podgorica, Crna Gora;  
- R. Dyens: Tango en skai za gitaru i gudački kvartet
- 39. Nastup kamerna muzika:** Kompozitorke iz sjenke, klavirski trio Trio Luminis M. Simović, V. Drobniak, T. Prelević, u organizaciji KIC „Budo Tomović", Podgorica Crna Gora;  
- G. Tailleferre: Klavirski trio
- 40. Nastup kamerna muzika:** ACMP Svjetski dan kamerne muzike, klavirski trio Trio Luminis M. Simović, V. Drobniak, T. Prelević, u organizaciji KIC „Budo Tomović", Podgorica Crna Gora;  
- G. Tailleferre: Klavirski trio

**41. Recital kamerna muzika:** Duo MarGo M. Simović i G. Perišić, CZK Tivat, Crna Gora;

- A. Piazzolla: Istorija tanga
- H. Villa-Lobos: Aria
- B. Bartok: Rumunski plesovi
- A. Piazzolla: Oblivion
- N. Paganini: Centone di sonate br. 1
- A. Piazzolla: Libertango

**Orkestar i seminari:**

**1. Solo, mentor i koncert majstor orkestra:**Ljetni Kamp kamerne muzike, Ministarstvo Kulture, Cetinje, Katolička Crkva Podgorica, Dvorac Kralja Nikole Bar, Crna Gora; 2017 god.

**2. Mentor i koncert majstor orkestra:**Letnji Kamp kamerne muzike, Ministarstvo Kulture, Cetinje, KIC „Budo Tomović" Podgorica, Crna Gora;

**3.Koncert majstor orkestra:** Opera Festival OPEROSA, Kanli Kula, Herceg Novi, Crna Gora;

**4. Koncert majstor orkestra:** Opera Festival OPEROSA, Kanli Kula, Herceg Novi, Crna Gora;

**5. Solo uz pratnju orkestra:** Omaž Vivaldiju, Solo violina Marko Simović, Crnogorski gudački orkestar, dirigent Grigorij Krasko, Crnogorsko Narodno pozorište, Podgorica Crna Gora;

- A. Vivaldi: Concerto grosso h- mol

**6.Koncert majstor orkestra:**Bilkent Simfoniski orkestar, Bilkent Ankara, Turska;

**7. Mentor i koncert majstor:**Ljetni Kamp kamerne muzike, Ministarstvo Kulture Cetinje, KIC „BudoTomović"Podgorica,CrnaGora;

**8.Koncert majstor orkestra:** Bilkent Simfoniski orkestar, Bilkent Ankara, Turska;

**9. Koncert majstor orkestra i solo:**Bilkent Simfoniski orkestar, Bilkent Ankara, Turska;

**10. Koncert majstor orkestra:**Opera Festival OPEROSA, Kanli Kula, Herceg Novi, Crna Gora;

**11. Član orkestra:** Crnogorski simfonijski orkestar, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorista, Podgorica.

**12. Koncert majstor:** Kamerna muzika, rukovodila projekta C. Saint-Saens Karneval Životinja, Dani Frankofonije, Kulturno- Infonativni centar „Budo Tomović", Podgorica Crna Gora;

**13. Predavač i solo:** Kamp Kamerne muzike Ivanova Korita, pod visokim pokroviteljstvom Njemačke Ambasade, solo violina i supervizor Marko Simović, koncerti Podgorica i Perast, Crna Gora; - nedostaje program, ali ima isječak iz novina



- 14. Član orkestra:** Crnogorski simfonijski orkestar, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta, Podgorica;
- 15. Koncert majstor orkestra:** Božićni koncert pod pokroviteljstvom Njemačke Ambasade, Podgorica Crna Gora;
- 16. Solo uz pratnju orkestra:** MNE Muse, solista Marko Simović, Koncertna dvorana Crkva Sv. Duba, Kotor Crna Gora;  
-A. Vivaldi 4 godišnja doba,
- 17. Solo uz pratnju orkestra:** Orkestar MNE Muse, pod pokroviteljstvom CKB Banke;  
- A. Vivaldi 4 godišnja doba  
- B. Bartok: Rumunski plesovi
- 18. Koncert majstor i solista:** Ljetni Kamp kamernе muzike, Ministarstvo Kulture, Cetinje, KIC „Budo Tomović" Podgorica, Crna Gora;  
- B. Bartok: Rumunski plesovi
- 19. Solo uz pratnju orkestra:** Kulturni centar Crne Gore, Podgorica.  
- A. Vivaldi: 4 godišnja doba
- 20. Solo uz pratnju orkestra:** Jubilej baletske škole Princeza Ksenija, solista Marko Simović, Crnogorsko Narodno pozorište, Podgorica Crna Gora;
- 21. Solo uz pratnju orkestra, mentor i koncert majstor:** Ljetni Kamp kamernе muzike, Ministarstvo Kulture, Cetinje, KIC „Budo Tomović" Podgorica, Muzej grada Perasta, Crna Gora;  
- A. Piazzolla: Verano porteno
- 22. Koncert majstor:** Opera Festival OPEROSA, Kanli Kula, Herceg Novi, Crna Gora;
- 23. Koncert majstor:** Dani frankofonije, KIC „Creation", muzička priča „Koze gospodina Segena", KIC „Budo Tomović" Podgorica, Crna Gora;
- 24. Koncert majstor i solo uz pratnju orkestra:** Grad Teatar Budva, Orkestar Camerata Academica, dirigent Sergej Sambatjan, solisti Marko Simović i Miran Begić;  
- J. S. Bach: Koncert za dvije violine i orkestar
- 25. Koncert majstor i solo uz pratnju orkestra:** Autorsko veče M. Bozović, solo violina Marko Simović, Kulturno-Informativni centar „Budo Tomović", Podgorica Crna Gora;.

**Repertoar**solistički

Auric: 5 bagatela  
 Beethoven: Sonata br. 5  
 Beethoven: Sonata br. 7  
 Beethoven: Sonata op. 30, br. 3  
 Bolling: Irlandice Jazz  
 Brahms: Sonata br. 2  
 Brahms: Sonata br. 3  
 Brahms: Sonata op. 108, d mol  
 Chausson: Poema  
 Chausson: Poeme  
 Debussy: Sonata za violinu i klavir  
 Franck: Sonata A dur  
 Gershwin: Fragmenti iz opere Porgy i Bess.  
 Grieg: Sonata br. 3  
 Handel: Sonata br. 4  
 Prokofjev: Sonata br. 1  
 Ravel: Rapsodija Tzigane  
 Schnittke: Svita u starom stilu

kamerna muzika

Albinoni: Sonata a mol  
 Bach: Trio sonata c mol  
 Bartok: Rumunski plesovi  
 Beethoven: Duo in C  
 Bottesini: Koncert za kontrabas i gudački kvintet.  
 De Falla: Asturiana i Nana  
 Dyens: Tango en skai za gitaru i gudački kvartet  
 Gerber: Trio svita  
 Gilere: Huit morceaux  
 Gluck: Orfeova pjesma  
 Honeger: Sonatina  
 Krdžić: Rondo za obou, violinu i klavir  
 Martinu: Duo br. 1  
 Mendelssohn: Klavirski trio c mol  
 Mozart: Klavirski trio KV. 542  
 Paganini: Centone di sonate br. 1  
 Perović: Gusle za gudački kvartet  
 Perović: Ornament za violinu solo  
 Perunović: Trio "Mozart stirbt"  
 Piazzolla: Istorija tanga

Piazzolla: Libertango  
 Piazzolla: Oblivion  
 Prelević: Luminis za kl. trio  
 Rahmanjinov: Elegični trio g mol  
 Rahmanjinov: Elegični trio br.1 i br.2  
 Rahmanjinov: Vokaloza  
 Reinecke: Trio a mol  
 Schubert: Klavirski trio op. 100, br. 2  
 Schumann: Klavirski trio op. 110.  
 Stefanović "Dva razgovora"  
 Tadic: Četiri balkanska komada  
 Tailleferre: Klavirski trio  
 Villa-Lobos: Aria

solo uz pratnju orkestra

Bach: Koncert za dvije violine i orkestar  
 Bartok: Rumunski plesovi  
 Vivaldi: 4 godišnja doba

Iz priloženog materijala vidljivo je da je kandidat od završetka I ciklusa studija na Cetinju ostvario **12** solističkih recitala i **4** nastupa, u kamernim sastavima ostvario je **34** cjelovečernja koncerta i **5** nastupa, te je kao koncertmajstor član različitih orkestara nastupio više puta pri čemu je bio **3** puta solista.

Komisija smatra da je ukupan umjetnički opus kandidata Marka Simovića dovoljan u smislu odnosa obima solističkog, kamernog i orkestarskog koncertnog djelovanja.

## II. POKAZNA PREDAVANJA

S obzirom da kandidati nemaju akademsko zvanje za sudjelovanje u realizaciji nastavnog procesa na visokoškolskoj ustanovi, a sukladno Zakonu o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo (čl. 106 stav 5. i 6.), kandidati su bili u obavezi da održe pristupno predavanje i umjetničko predstavljanje pred studentima i komisijom. Pristupna predavanja su održana 17. 9. 2018. godine u sali akademije.

### 1) Arvida Kullolli

–Program umjetničkog predstavljanja:

J. Brahms: Sonata za klavir i violinu br. 3, op. 5

–Umjetnički dojam:

Izvođenje Brahmsove sonate je pokazalo da kandidatkinja solidno poznaje tekst i stil, međutim izostala je jasna umjetnička inicijativa i koncepcija.

–Tok predavanja i pedagoški dojam:

Održani čas kandidatkinje nije pokazao akademski nivo komunikacije sa studentom i pedagoškog rada, kao ni zrelost i sofisticiranost u pedagoško-interpretacijskom pristupu koncertima za violinu i orkestar W. A. Mozarta i P. I. Čajkovskog kakav se očekuje na poziciji docenta.

### 2) Lorena Milina

–Program umjetničkog predstavljanja:

J. S. Bach: Partita br. 2, d mol, BWV 1004 za violinu solo (Allemande)

U. Mamluk: Aphorism br. 4 za violinu solo

C. Franck: Sonata za violinu i klavir A dur (II. Allegro)

M. Ravel: Tzigane, rapsodie de Concert za violinu i klavir

–Umjetnički dojam: Kandidatkinja je pokazala zavidan tehnički i umjetnički nivo, ali u kojem se jasno nazire nedostatak iskustva na sceni i rutinirane umjetničke reakcije. Kandidatkinja svakako posjeduje potencijal za dalji umjetnički razvoj. Interpretacija izvedenih djela nije pokazala umjetnički izraz, neophodan za poziciju nastavnika.

–Tok predavanja i pedagoški dojam:

U toku rada sa studentom, kandidatkinja je pokazala sposobnost komunikacije. Uspješno je savladala nekoliko pedagoških zadataka. Međutim, ono što se jasno osjetilo je kako joj nedostaje pedagoške zrelosti koja dolazi sa iskustvom.

### 3) Andrea Nikolić

–Program umjetničkog predstavljanja:

A. Jakupović: Imam jednu želju, iz ciklusa Čudesni krajolik za violinu solo

L. van Beethoven: Sonata za violinu i klavir br. 4, a mol, op. 23 (I. Presto, II. Andante scherzoso, piu allegretto, III. Allegro molto)

L. Boulanger: Deux Morceaux, Nocturne et Cortège

–Umjetnički dojam:

Interpretacija kandidatkinje je nedvosmisleno prikazala značajan umjetnički potencijal i izraženu umjetničku osobnost. Komisija smatra da koncipirane muzičke ideje nije pratila adekvatna tehnička artikulacija i izvrsnost.

–Tok predavanja i pedagoški dojam:

U toku rada sa studentima primjetila se izvjesna nestrpljivost, nedostatak produktivne komunikacije sa studentom i neprecizan pedagoški koncept. Takav pedagoški pristup nije pokazao očekivane rezultate, tako da je kompletan utisak toka časa ostavio utisak nedorečenosti.

#### 4) Marko Simović

–Program umjetničkog predstavljanja:

J. Brahms: Sonata za violinu i klavir op. 108, br. 3, d mol

(III. Un poco presto e con sentimento, IV. Presto agitato)

M. Ravel: Koncertna rapsodija "Tzigane" za violinu i klavir

–Umjetnički dojam:

Izvedeni program je bio na visokom interpretativnom, umjetničkom i tehničkom nivou, gdje je bila vrlo jasna ideja i realizacija. U izvedbi kandidata evidentna je zrelost i iskustvo potrebno za poziciju docenta.

–Tok predavanja i pedagoški dojam:

Kandidat je dobro procijenio kapacitete studenata i okviru kratkog vremena definirao jasne pedagoške ciljeve i zadatke, te navedene uspješno realizovao. Uzimajući ukupan umjetnički i pedagoški dojam komisija je njegovo pristupno predavanje ocijenila pozitivno.

## II. 1. POKAZNA PREDAVANJA - MIŠLJENJE STUDENATA

Studenti koji su učestvovali u radu sa kandidatima, te ostali studenti violine koji su bili prisutni predočili su svoju evaluaciju rada svih kandidata na održanom predavanju i ukupnom dojmu, koja je sastavni dio ovog izvještaja. Studenti su kandidate rangirali na način:

- 1) kandidat br. 4
- 2) kandidat br. 2
- 3) kandidat br. 1
- 4) kandidat br. 3

### III. PRIJEDLOG S OBRAZLOŽENJEM

Uvidom u priloženu dokumentaciju o umjetničkoj i pedagoškoj aktivnosti svih kandidata, Komisija daje prednost kandidatu Marku Simoviću za izbor u zvanje Docenta. Ostala tri kandidata po uvidu u reference kao i na pristupnom predavanju nisu pokazala nivo pedagoške zrelosti za samostalan rad sa studentima. Neki od njih evidentno imaju potencijal za razvoj u uspješnog pedagoga, međutim oni su u ovom trenutku još uvijek na početku svoje pedagoške karijere.

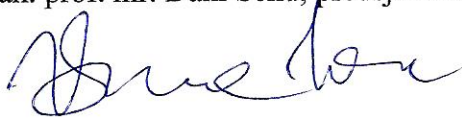
Uzimajući u obzir sve prethodno navedene elemente ovog Izvještaja, kao i uslove za izbor u nastavna zvanja koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju (čl. 97) i Statutom UNSA (čl. 157), Komisija predlaže Nastavno-umjetničkom vijeću Muzičke akademije u Sarajevu da izvrši izbor kandidata Marka Simovića u zvanje docenta za za Oblast VIOLINA (Violina I-X, Sviranje s lista i studij orkestarskih dionica I-VIII, Violina, literatura i interpretacija I-II, Metodika nastave violine i praktikum I-II, Kamerna muzika za gudače I-X).

Sarajevo, 17.9.2018. godine

#### KOMISIJA



van. prof. mr. Đani Šehu, predsjednik



red. prof. mr. Violeta Smailović, član



red. prof. mr. Anđelko Krpan, član



van. prof. mr. Yeon Ju Jeong, član



van. prof. dr. Belma Alić, član

Muzička akademija u Sarajevu

17. 9. 2018

broj: 07-1-827/18