

RED. BR.	IME I PREZIME	GODINA STUDIJA	ODSJEK	PRVI IZBORNI PREDMET	DRUGI IZBORNI PREDMET
1.	Milošević Filip	IV	Orkestarsko dirigovanje	Muzička tehnologija I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
2.	Abinun Tea	IV	Orkestarsko dirigovanje	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Harmonija III, IV
3.	Hadžifejzović Kaća	IV	Kompozicija	ZAVRŠILA HARMONIKU	
4.	Jovančić Đorđe	IV	Kompozicija	Komponovanje uz asistenciju kompjutera	Muzička tehnologija I, II
5.	Dujmović Ivan	IV	Kompozicija	ZAVRŠIO MTP	
6.	Milošević Filip	IV	Orkestarsko dirigovanje	Muzička tehnologija I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
7.	Čolak Ejnar	IV	Solo pjevanje	Ples i pokret u operi	Hor
8.	Salihović Hana	IV	Solo pjevanje	Muzička tehnologija I, II	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
9.	Palameta Marko	IV	Klavir	Elektronička muzika III, IV	Elektronička muzika - Muzička notacija
10.	Helać Mubina	IV	Klavir	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Osnovi dirigovanja III, IV
11.	Radunić Roko	IV	Udaraljke	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III,	Elektronička muzika - Muzička notacija I, II
12.	Soldat Filip	IV	Udaraljke	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III,	Elektronička muzika - Muzička notacija I, II
13.	Mijatović Ivona	IV	Violina	Metodika nastave gudačkih instrumenata	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, I
14.	Komar Nejla	IV	Violončelo	Metodika nastave gudačkih instrumenata	Hor
15.	Kljajo Ante	IV	Gitara	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I,II
16.	Haskić Azra	IV	Gitara	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Osnovi dirigovanja III, IV
17.	Hatunić Adis	IV	Gitara	Elektronička muzika III, IV	Osnovi dirigovanja III, IV
18.	Livajić Lucija	IV	Klarinet	Bas klarinet	Metodika nastave klarineta
19.	Prnjavorac Ajla	IV	Klarinet	Bas klarinet	Metodika nastave klarineta
20.	Špoljarić Gabi	IV	Klarinet	Bas klarinet	Metodika nastave klarineta
21.	Kulenović Sara	IV	Flauta	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Metodika nastave flaute i praktikum

22.	Međugovac Sonja	IV	Flauta	Metodika nastave flaute i praktikum	Pikolo flauta
23.	Masarek Lucija	IV	Truba	Metodika nastave truba i praktikum	Elektronička muzika I,II
24.	Telalović Nedim	IV	Truba	Metodika nastave truba i praktikum	Muzička tehnologija I,II
25.	Morvaj Matej	IV	Truba	Metodika nastave truba i praktikum	Muzička tehnologija I,II
26.	Vincek Antonio	IV	Harmonika	Etnoakademik	Osnovi dirigovanja
27.	Tihic Zerina	IV	Muzikologija	Elektronička muzika I-IV	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV
28.	Pinjo Ilda	IV	Muzikologija	Komponovanje uz asistenciju kompjutera	Savremene tehnike komponovanja
29.	Vučičević Ivona	IV	Muzikologija	Uvod u metodologiju naučnog i umjetničkog istraživanja I, II	Osnovi dirigovanja III, IV
30.	Kulačić Emir	IV	Muzikologija	Komponovanje uz asistenciju kompjutera	Savremene tehnike komponovanja
31.	Porča Emina	IV	MTP	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Slobodna improvizacija u kompoziciji
32.	Perić Petra	IV	MTP	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, II
33.	Brkić Ena	IV	MTP	Aspekti muzike 20. stoljeća - Muzika u kontekstu I, II, III, IV	Muzička tehnologija I, II