

KONCERT STUDENATA

druge godine Odsjeka za

SOLO PJEVANJE

PROGRAM

A. Caldara (1670-1736)

Selve amiche

J. S. Bach (1685-1750)

Betrachte, meine Seele (Johannespassion, BWV245)

F. Schubert (1797-1828)

Romanze (Rosamunde)

G. Donizetti (1797-1848)

Bella siccome un angelo (Don Pasqaule)

M. Prebanda (1907-1979)

Pala je rosa

Danijel Perić, *bariton*

v.umj.sar.dr. Milan Lucić, *klavir*

Klasa: van.prof.mr. Adema Pljevljak-Krehić

G. Paisiello (1741-1816)

Nel cor più non mi sento

W. A. Mozart (1756-1791)

Ave verum Corpus

H. Wolf (1860-1903)

Verbogenheit (Mörrike-Lieder)

M. Prebanda (1907-1979)

Azemina

W. A. Mozart (1756-1791)

Una donna a quindici anni (Cosi fan tutte)

Idna Muminović, *sopran*

v.umj.sar.dr. Milan Lucić, *klavir*

Klasa: van.prof.mr. Adema Pljevljak-Krehić

B. Marcello (1686-1739)

Dopo tante e tante pene

G. Fauré (1845-1924)

Libera me (Requiem)

W. A. Mozart (1756-1791)

Donne mie, la fate a tanti (Cosi fan tutte)

F. Schubert (1791-1828)

Gute Nacht (ciklus Winterreise)

M. Prebanda (1907-1979)

Maro đavole

Tomislav Perić, *bariton*

v.umj.sar.dr. Milan Lucić, *klavir*

Klasa: van.prof.mr. Adema Pljevljak-Krehić

G. F. Händel (1685-1759)

Ah, mio cor, schernito sei (Alcina)

J. S. Bach (1685-1750)

Esurientes (Magnificat)

F. Schubert (1797-1828)

Die liebe Farbe (Die schöne Müllerin)

V. Lisinski (1819-1854)

Tuga

Ch. Gounod (1818-1893)

Faites lui mes aveux (Faust, Siebel)

Hanadi Karić, *mezzosopran*

v.umj.sar.dr. Milan Lucić, *klavir*

Klasa: van.prof. Vedrana Šimić