**Naučni skup u povodu 100. godišnjice rođenja bosanskohercegovačkog kompozitora Avde Smailovića**

Petak, 13. oktobar 2017. godine

Mala sala Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu

**PROGRAM**

*Registracija učesnika 10.00–11.00h*

*RETROSPEKTIVA LIKA I DJELA AVDE SMAILOVIĆA*

Govore: van. prof. dr. Senad Kazić (Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu); Vildana Repše (Glazbeni atelje Tartini Ljubljana), Rada Nuić (kompozitorka, muzička urednica), Maja Baralić Materne (BHRT)

Moderatorica skupa: doc. dr. Lana Paćuka

**Sesija I**

LIK I DJELO AVDE SMAILOVIĆA: HISTORIJSKI, DRUŠTVENI I SOCIOLOŠKI KONTEKSTI

**Avdo Smailović: Musica ad Hominem**

emeritus prof. dr. Ivan Čavlović, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

**Estetika i etika Avde Smailovića**

Bosiljka Perić Kempf, historičarka muzike, neovisna publicistkinja

**"Radnik – muzički kompozitor": društveno-sociološki diskursi lika i djela Avde Smailovića**

doc. dr. Lana Paćuka, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

Kafe pauza (12.50–13.10h)

**Sesija II**

NOVI PRISTUPI ISTRAŽIVANJU OPUSA AVDE SMAILOVIĆA

## **Odnos forme i sadržaja u djelima Avde Smailovića**

doc. dr. Amra Bosnić, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

**Klavirski koncert Panta rhei Avde Smailovića – harmonijski aspekti u savremenom bosankohercegovačkom djela**

doc. dr. Naida Hukić, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu

**Sesija III**

AVDO SMAILOVIĆ U KONTKESTIMA VIŠESTRUKE MUZIČKE DJELATNOSTI

**Avdo Smailović: od autodidakta do univerzitetskog nastavnika**

van. prof. dr. Merima Čaušević, Pedagoški fakultet Univerziteta u Sarajevu

**Kritički osvrt na značaj i ulogu Avde Smailovića u savremenoj pedagogiji nacionalne historije muzike Bosne i Hercegovine**

Amna Kruhović, Srednja muzička škola Sarajevo

**Finalna diskusija: 15.30h**